

С Новым, 1965 годом!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА НАУКУ В СИБИРИ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, Объединенного комитета профсоюза, Президиума Сибирского отделения АН СССР

Год издания 4-й
№ 1 (177).

1 января 1965 г., пятница.

Цена 2 коп.



Ученым, рабочим, инженерно-техническим работникам и служащим Сибирского отделения Академии наук СССР

Дорогие товарищи! Мы расстаемся с уходящим 1964 годом добрыми друзьями. В истекшем году советский народ вышел на новые рубежи коммунистического строительства.

В первых рядах строителей нового общества идет большой отряд ученых нашей страны. Советские ученые настойчиво борются за то, чтобы в ближайшее время занять ведущее положение в мировой науке по всем основным направлениям.

В 1964 году заметных успехов добились и ученые Сибирского отделения Академии наук СССР.

Президиум, партком, Объединенный комитет и комитет ВЛКСМ Сибирского отделения Академии наук СССР сердечно поздравляют ученых и всех сотрудников отделения с Новым годом и желают вам новых успехов в труде и учебе, доброго здоровья и счастья в личной жизни.

Председатель Сибирского отделения АН СССР, академик М. ЛАВРЕНТЬЕВ.

Зам. секретаря парткома СО АН СССР И. МОЛЕТОВ.

Председатель Объединенного комитета профсоюза СО АН СССР

М. КАЧАН.

Секретарь комитета ВЛКСМ С. ВАСИЛЬКОВСКИЙ.

Коллективу

ученых, рабочих, служащих, инженерно-технических работников Новосибирского научного центра

Советский райком КПСС, райисполком и райком ВЛКСМ горячо поздравляют коллектив научных сотрудников, рабочих, служащих, инженерно-технических работников и членов их семей с Новым, 1965 годом. Желаем вам доброго здоровья, личного счастья и новых творческих успехов во славу нашей Родины!

СОВЕТСКИЙ РАЙКОМ КПСС, СОВЕТСКИЙ РАЙИСПОЛКОМ, РАЙКОМ ВЛКСМ.

Из приемника тихая музыка льется,
Новогодняя елка ярка и светла...
Нам тепло.
Пусть метель белокрылая вьется
За морозною гранью стекла.
Ну, а есть непоседы. У них почему-то
Совершенно утерян к теплу интерес:
Тянет их в эту ночь из домов, от уюта
В новогодний заснеженный лес.
Им не страшен мороз, и пурга не помеха, —
На поляне пылает веселый костер,
И уносит лесное дремучее эхо
Тост заздравный в ночной простор.
Г. ЗАЛЕТАЕВ.

ОБЩЕЕ ГОДИЧНОЕ СОБРАНИЕ СО АН СССР

Два дня, 25 и 26 декабря в конференц-зале Института геологии и геофизики проходило общее годовое собрание Сибирского отделения Академии наук СССР. На нем были заслушаны и обсуждены доклады членов-корреспондентов АН СССР Д. К. Беляева «Некоторые генетико-физиологические характеристики микроэволюционных процессов у животных» и А. В. Николаева «Диаграммы распределения и разделения при экстракции».

Председатель СО АН СССР академик М. А. Лаврентьев сделал доклад о деятельности Си-

бирского отделения в 1964 году. Председатели объединенных ученых советов доложили о проектах планов научных исследований и внедрения на 1966—1970 гг. Участники собрания одобрили научную и научно-организационную деятельность Сибирского отделения в 1964 году и проекты планов работ на будущее пятилетие. Особое внимание было уделено внедрению результатов законченных работ в народное хозяйство и развитию тех исследований, которые стоят на главных научных направлениях.

В заключение состоялись выборы директоров институтов.

РАЙОННАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КОМСОМОЛА

23 декабря в клубе «Юность» состоялась пятая комсомольская конференция Советского района. С отчетным докладом выступил секретарь РК ВЛКСМ Р. Илюшин. В прениях большой интерес делегатов вызвали выступления социолога МГУ Ю. Карпова, следователя райпрокуратуры Е. Красиловой, работника ЦН ВЛКСМ Ю. Афанасьева и других. Конференция избрала новый состав райкома ВЛКСМ и бюро комитета комсомола. Первым секретарем комитета ВЛКСМ Советского района избран научный сотрудник Института гидрологии В. Костюк, вторым секретарем — А. Давыдов.

ВКЛАД УЧЕНЫХ

из них 23 по физико-математическим и техническим наукам, 12 по химическим, 11 по биологическим и две работы по экономическим и геолого-минералогическим наукам. Большинство из этих обязательств выполнены.

Институты Сибирского отделения Академии наук СССР установили тесную связь с рядом промышленных и научно-исследовательских организаций страны по разработке и внедрению результатов научных исследований в народное хозяйство. Например, в минувшем году Институтом автоматизации и электротехники разработана автоматическая линия для наматки конденсаторов для Воронежского завода радиодеталей, Институтом геологии и геофизики — микровариационные станции для геологических управлений, Институтом теоретической и прикладной механики — плазматрон, внедренный в крекинг-процесс.

В социалистических обязательствах на 1964 год коллективы Новосибирского научного центра обещали внедрить в народное хозяйство 48 научных исследований,

В Институте органической химии разработан метод получения гексафторбензола, найдены оптимальные условия обмена атомов хлора, позволяющие увеличить выход гексафторбензола и пентафторбензола на 10—15 процентов по сравнению с данными лабораторной прописи. Полученные результаты проверены и переданы на внедрение. В Институте физико-химических основ переработки минерального сырья разработан проект временных кондиций на теандрит, поваренную соль и рапу

озера «Б-Ажбулат», который передан Карагандинскому геологическому управлению для производства геологических работ. В этом же институте выполнено свыше 10 сверхплановых работ, которые имеют большое значение для Новосибирского совнархоза.

Вычислительным центром передана Западно-Сибирскому Управлению гидрометслужбы схема прогноза поля давления на 36 часов вперед для пяти уровней в рамках квази-геострофической модели. Оперативный прогноз погоды ведется с использованием схемы с мая 1964 года.

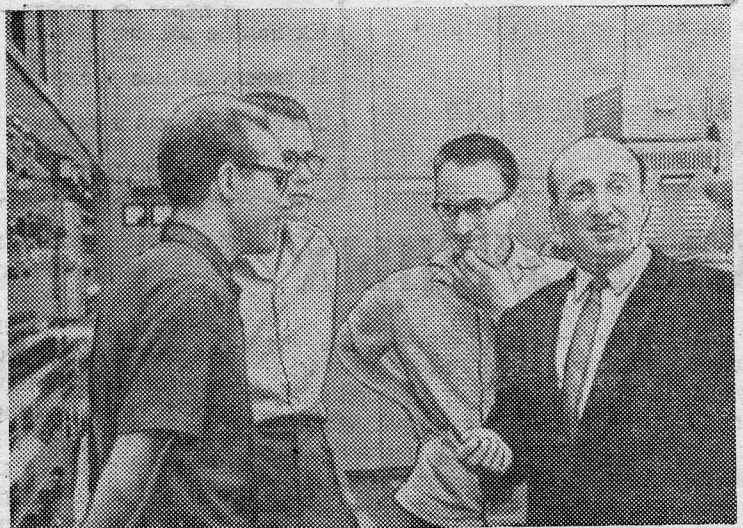
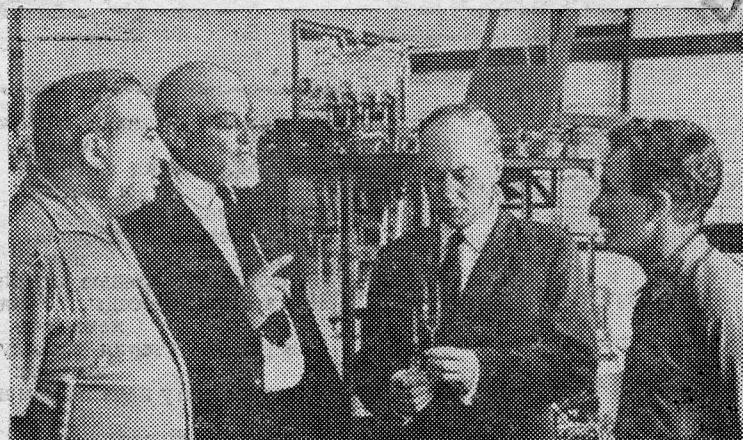
Наилучшую связь с производством осуществляют вычислительный центр, институты математики, автоматизации, электротехники, горного дела, экономики, гидро-

динамики, органической химии, катализа и другие.

Институтом математики выполняются работы по линейному программированию и его применению в народном хозяйстве. С помощью этого метода можно решать большие экономические задачи, т. е. найти оптимально выгодный вариант. Институт выполняет расчет оптимального топливного баланса страны на 1965 год. Проведен расчет оптимального варианта размещения предприятий цементной промышленности на следующее пятилетие. Для завода имени Ефремова составлен график использования оборудования.

Это лишь отдельные примеры того, как наука служит производству. Передовые коллективы Новосибирского научного центра сдержали слово и внесли существенный вклад в народное хозяйство.





ВЕРХНИЙ СНИМОК. Первая проба сибирской нефти! Есть чему радоваться академику А. А. Трофимуку и старшей лаборантке Института геологии и геофизики М. П. Могилевой.

СРЕДНИЙ СНИМОК. Прошедший год был особен-

но ответственным для ученых-химиков: ведь это год после декабрьского Пленума ЦК КПСС. Слева направо: члены - корреспонденты АН СССР А. В. Николаев, Н. Н. Ворожцов, Г. К. Боресков и доктор технических наук М. Г. Слинко.

Праздник в университете—пятилетие и первый выпуск ТАК ДЕРЖАТЬ!

Канун Нового года совпал в НГУ с большим событием: 25 декабря в помещении Новосибирского академического театра оперы и балета студенты и преподаватели торжественно отметили пятилетие университета. Вместе с ними этот юбилей праздновали сотрудники Сибирского отделения. Ведь университет создавался и рос вместе с институтами, многие ученые научного центра ведут занятия в студенческих аудиториях, а будущие специалисты значительную часть учебной программы изучают в научно-исследовательских лабораториях СО АН СССР.

Но почему же юбилей университета отмечается в середине учебного года? Если для большинства из трех тысяч студентов НГУ Новый год завершился лишь первой половиной учебного года, то для 142 дипломантов он стал тем рубежом, за которым начинается студенчество и начинается новый путь в жизни. Это первый основной выпуск специалистов, прошедших полный курс обучения в Новосибирском государственном университете.

Завершен учебный цикл, завершено первое, самое ответственное пятилетие. И теперь можно с полным правом сказать, что принципы подготовки специалистов, методы обучения, избранные университетом, верны. Сибирь получила крупный отряд молодых, знающих математиков, механиков, физиков, химиков, геологов и геофизиков.

Защита дипломных работ выпускниками показала глубоко кую, основательную подготовку. При всей строгости члены экзаменационной комиссии поставили 95 «отлично» и 41 «хорошо».

нишний СНИМОК. Хорошее настроение у сотрудников Института ядерной физики. В минувшем году коллектив института, возглавляемый академиком Г. И. Будкером (справа), получил важные научные результаты, высоко оцененные на Международной конференции в Женеве по мирному использованию атомной энергии.

Фото Р. Ахмеров.

Среди защитивших на «отлично» математики Э. Коспанов и А. Евдокимов, механики Г. Стуров и И. Бушкарева, химики К. Авдненко, Т. Лешина и т. д. Новые самостоятельные результаты содержат дипломная работа Э. Коспанова посвященная контролю логических устройств. Зрелое исследование Т. Лешиной посвящено одному из актуальных вопросов органической химии — связи между строением и реакционной способностью органических соединений.

О работе К. Авдненко ее научный руководитель, заведующий лабораторией Института органической химии С. М. Шейн написал следующий отзыв: «Работа построена на взаимодействии трех интересных физико-химических методов, связанных с определением химических сдвигов ПМР, констант скорости реакций и констант заместителей. Это одна из немногих работ, если не первая, в этой области... далеко выходит за рамки требований, предъявляемых к дипломным работам».

Уже не первое десятилетие ученые ищут способ дисперсирования жидкости до размера естественной капли тумана. Это необхо-

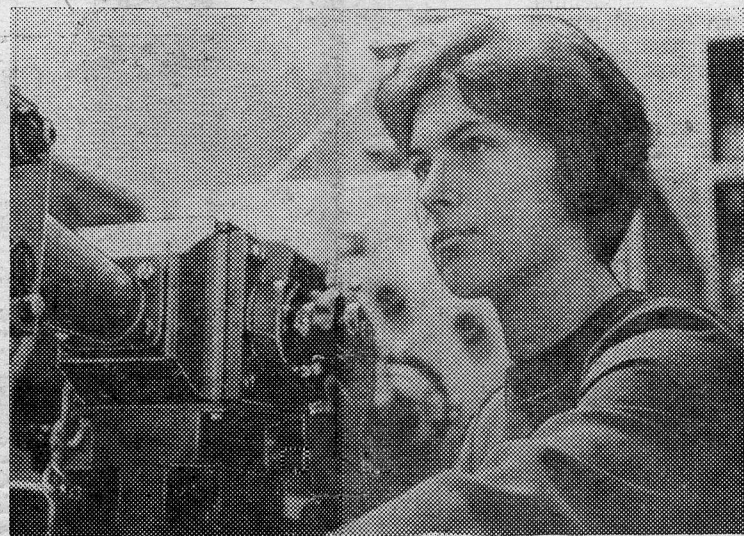
димо для решения ряда научных и технических проблем. Существенным продвижением в этом вопросе являются результаты, полученные дипломантом Б. Гавриловым под руководством члена-корреспондента АН СССР Е. В. Войцеховского.

Серьезные научные проблемы решались и во многих других дипломных работах. Выпускники университета получили глубокие знания и станут хорошим пополнением в семье сибирских ученых. 93 молодых специалиста — воспитанника НГУ будут работать в институтах Сибирского отделения Академии наук СССР. Другие направлены на промышленные предприятия, в производственные организации и отраслевые институты.

Есть с чем поздравить коллектив университета в новогодний праздник. Пусть пожелание на будущее звучит коротко, но оно реально и емко: так держаты!

На снимках: К. Авдненко на преддипломной практике в институте органической химии; выпускник факультета естественных наук Г. Юрьев. Он защитил дипломную работу с оценкой «хорошо».

Фото А. Жердева.



Я собираю фольклор эвенов, произведения устного народного творчества одной из малых народностей Крайнего Севера. Эвены не имели раньше письменности, и всю их мудрость, фантазию, юмор вобрало в себя устное народное творчество, отражающее прошлое и настоящее, народный быт, верования, культуру. Я часто езжу по необъятным просторам тайги и тундры, в оленеводческие совхозы, в сельскохозяйственные артели, в стада. В центральной усадьбе колхоза «Путь Ленина» в поселке Гарманда Северо-Магаданской области мне посчастливилось познакомиться с фольклором Иваном Ивановичем Олькиным. Сейчас ему около 80 лет, он пенсионер. Большая жизнь у него за плечами.

Помнит он себя маленьким непоседливым Ивандей в одинокой юрте на берегу реки Вархалам. В дымной юрте над костром копилось оленье мясо — единственная пища эвенов. Огонь костра тускло освещал усталые глаза пастухов. Рядом на шкуре маленький Иванда играл с луком, который лучше копы, как говорил дед Софрон. Так проходило детство Иванди, за ним, как один день, прошла юность. Отец подарил Иванде кремневое ружье, и сын стал самостоятельным охотником. Незаметно подрастал ста-

Зори огневые

Семилетью яркими лучами
Дали все вокруг озарены,
Ныне все раскрылось перед нами
С нашей новогодней высоты.
Вся страна встает в лесах
строительств, —
Как велик наш несконзанный
рост!
За такое время, посмотрите,
Как нам много сделать
довелось!

Песни эвена

Детей у меня очень много,
Детей моих уважают все.
Я пою о дочерях и сыновьях.
Как яркое солнце, сияют их глаза.
Тепло на душе!
Солнечное и доброе детство
у моих внуков.
Дети мои, как молодые
деревца,
На берегу реки Гарманды.
А дом свой сравниваю
с птичьим базаром.
Живи же счастливо, вся
молодежь!

О старых временах, когда
охотились на зверей кремневыми
ружьями, когда от болезней
и голода вымирали целые стойбища, неохотно вспоминает
Иван Иванович. Зато любит
рассказывать о новых переменах,
когда закипела, зашумела, оживилась тайга! Приехали красные,
Эвены удивлялись: ничего
красного на приежных нет, кроме
звездочки на острокопеченной
шпалке. Красные организовали
колхоз, в числе первых колхозников
был и Олькин. Что такое
школа, никто из эвенов не знал.
Коммунисты объяснили, что
нужно построить дом, в котором
будут учиться все дети, этот
дом и называется школой. Когда
достроили школу, собрались
у устья реки Гарманды тава-
тумские, камешковские, гар-
мандинские эвены, и начался
праздник!

Мы для жизни пробудили
атом,
В дар творцу-народу
принесли.
В небывалом грозном
раскате
Наши трассы к звездам
пролегли.
Мы идем к сияющим
рассветам.
Смел народа в будущее
взгляд.
Корабли с Гербом Страны
Советов
В мир иных Галактик
полетят.
Бьют куранты, Новый год
встречая,
Светел день над башнями
Кремля.
С Новым годом, мать-земля
Родная,
С Новым годом, Родина моя!
Н. КОПТЕВ.

Первооткрыватели

Эйфель выше тебя,
Планета,
Только мы над твоим
вчерашним
Из магнитных потоков света
Устремим в мирозданье
башни.
До седина,
До седьмого пота
Будоражить Эвклидов будем,
Чтоб поведать большее что-то
В ожидании притихшим
людям.
В. НАЗИН.

Детей у меня очень много,
Детей моих уважают все.
Я пою о дочерях и сыновьях.
Как яркое солнце, сияют их глаза.

Тепло на душе!
Солнечное и доброе детство
у моих внуков.
Дети мои, как молодые
деревца,
На берегу реки Гарманды.
А дом свой сравниваю
с птичьим базаром.
Живи же счастливо, вся
молодежь!

О старых временах, когда
охотились на зверей кремневыми
ружьями, когда от болезней
и голода вымирали целые стойбища, неохотно вспоминает
Иван Иванович. Зато любит
рассказывать о новых переменах,
когда закипела, зашумела, оживилась тайга! Приехали красные,
Эвены удивлялись: ничего
красного на приежных нет, кроме
звездочки на острокопеченной
шпалке. Красные организовали
колхоз, в числе первых колхозников
был и Олькин. Что такое
школа, никто из эвенов не знал.
Коммунисты объяснили, что
нужно построить дом, в котором
будут учиться все дети, этот
дом и называется школой. Когда
достроили школу, собрались
у устья реки Гарманды тава-
тумские, камешковские, гар-
мандинские эвены, и начался
праздник!

Вначале состязались певцы.
Потом все вместе танцевали
любимый танец эхдо. Танец
старинный, коллективный, посвя-
щенный любимому животному —
олению.
Строить новую жизнь было
трудно. Не было катеров, ры-
бу ловили на лодках. Русские
говорили, что только сейчас
так трудно работать, скоро
будут машины. И действительно,
появились машины, насосы, ка-
тера.

Дожив до новой жизни, пою
о ней, — поет Иван Иванович.
Я радуюсь, что мы идем по
светлому пути нашего
Ленина.

Пою от радости, радостно
живем мы в нашем Союзе!
Этой песней я приветствую
нашу Партию!
Раньше говорили, что все
на земле сделал бог.
А когда стали ходить
построенные людьми
машины,
Автобусы, летать самолеты,
я понял: нас обманывали.
Ведь все это сделал человек.
И я рад ездить на построен-
ных человеком машинах.
Я хочу, чтобы наша жизнь
стала еще лучше,
Веселей и чтобы нашим
внукам жилось еще
счастливее!

И. ЗАХАРОВА.

г. Магадан.

ЦВЕТЫ СИБИРИ

Время от времени фойе Дома культуры «Москва» превращается в картинную галерею, и посетители могут ознакомиться с работами хороших художников.

Недавно в «Москве» была организована выставка работ молодого ленинградского графика Михаила Алексеевича Кулакова. Носит она название «Цветы Сибири». И действительно, большинство картин — это цветы, сибирские цветы. Но главное внимание зрителей привлекают портреты. Это понятно: в работах художника запечатлены черты наших земляков — жителей Академгородка, в основном молодых ученых и студентов. Здесь физики, геологи, экономисты... Здесь и гости городка, друзья художника.

Задумчивое лицо ленинградского поэта Виктора Сосноры, приехавшего сюда летом. А вот камчатский вулканолог Генрих Шейнберг. Портрет

раскрывает характер этого человека суровой и романтической профессии. Невольно останавливаешься перед автопортретом художника. Он как будто полон сомнения: удастся ли ему отразить в своем творчестве противоречивое течение жизни.

Они очень разные — эти люди. У каждого свой склад ума, свое отношение к жизни, свой характер. И вместе с тем у них есть нечто общее — это мужественное отношение к жизни, стремление познать ее во всей глубине и сложности, познать, изучить и внести свой вклад в нее. Художник обнажает главное в людях и создает не только конкретные, индивидуальные портреты, но и обобщенный портрет — образ своего молодого современника.

А по автопортрету мы можем судить, что и сам художник неотделим от своих героев — товарищей.

И цветы. Множество цветов.

Красавцы садов — белые, желтые и пунцовые гладиолусы, нежные флоксы и благородные лилии... А рядом — скромные полевые цветы, прелестные в разнообразии форм, размеров, оттенков — ромашки и васильки, розовые саранки, густо-лиловые колокольчики. Для тех, кто любит и понимает природу, не существует париев среди растений. На одной из лучших картин выставлены изображены чертополох, прекрасный своим жизненным и силой.

Но и отцветая, растения не угасают — плоды не менее прекрасны, чем цветы. Об этом говорит жизнеутверждающая картина «Алтайский букет». Здесь одни плоды — нежные,

пушистые, готовые дать начало новой жизни. Все проходит, но красота не исчезает, она только меняет свои формы.

Экспрессия, буйство красок, свобода в изображении сочетаются у художника с точной передачей индивидуальных свойств каждого растения, каждого листа и цветка.

Цветы, портреты... Эти две такие разные стороны творчества художника служат одной цели: они заставляют нас по-новому взглянуть на много раз виденное, по-новому познать давно знакомое.

Все эти картины созданы М. А. Кулаковым здесь, в Академгородке, все они — плод напряженного труда одного лета.

К. БУШКИН.

ТЕАТР МОЛЧАНИЯ

В декабре в Новосибирске гастролировал Московский театр-студия мимики и жеста. Этот необычный творческий коллектив выступил и в Академгородке, в Доме культуры «Юность». Рассказать о нем редакция попросила директора театра Ю. В. Михайлова.

Московский театр-студия мимики и жеста — один из самых молодых профессиональных театральных коллективов страны. Актерами его являются люди, потерявшие слух. Первоначально театр предназначался только для зрителей, лишенного возможности смотреть обычные спектакли драматических театров. Исполнение спектаклей должно было идти на языке мимики, которым пользуются глухие в общении между собой. В этом языке каждому слову соответствует определенный жест (как бы мимический условный иероглиф). Кроме того, существует пальцевая азбука — дактилология. При помощи этой азбуки пишутся собственные имена, термины, не имеющие иероглифа, и т. д.

В дальнейшем оказалось, что театр интересен и слышащим зрителям. Тогда решили проводить дикторский речевой дубляж спектаклей. Вот в этом варианте и шел в Академгородке спектакль «Двенадцатая ночь».

После того, как было решено приступить к созданию театра, был объявлен конкурс для поступления в театральный училище при театре им. Вахтангова. Студенты занимались в течение четырех лет по программе театрального вуза. В 1962 году состоялся первый выпуск сем-

нанадцати молодых актеров, которые и составили ядро будущего театра. Нынешней осенью 1964 г. к ним присоединилось еще семнадцать выпускников этого же училища.

В репертуаре театра — «Таланты и поклонники» Островского, «Машенька» Афиногенова, старинный водевиль Дениского «Лев Гурыч Синичкин», сказка «Золушка», современная пьеса Розова «В дороге» и другие спектакли. Актеры танцуют, поют (руками), ритмически точно двигаясь под музыку. И все это, находясь в мире безмолвия! Совпадение танца и жеста с музыкальной достигнуто при помощи упорных тренировок занятий. Но это не механическая зубрежка, выдалбливание ритмического

рисунка, а воспитание внутреннего слуха и ритма. Актеры настолько точно держат внутренний ритм и методику неслышной для них музыки, что скорее собьется оркестр, чем они (так у нас случилось).

Перед театром открылся еще один очень заманчивый вид театрального искусства — пантомима: так как в основе разговорного языка наших актеров лежит движение, то у них вырабатывается органичная пластика тела. Мы попробовали сделать полнометражный пантомимический спектакль по мотивам ранних романтических сказок Горького. Это вообще первый опыт полного спектакля-пантомимы с единым сюжетом. Зрители и пресса приняли спектакль с большим интересом.

Театр очень много гастролирует. Кроме Москвы и Ленинграда, мы

были в Киеве, Минске, Риге, Вильнюсе, Таллине, Горьком, Алма-Ате, Новосибирске и т. д. О театре много написано за рубежом. Это не удивительно: ведь он единственный в мире. Театр сейчас настойчиво приглашают на гастроли за границу.

В дальнейшем предполагается расширить репертуар театра за счет новых речевых спектаклей и пантомимических представлений. В пантомиме мечтаем о «Дон-Кихоте», «Ночи перед Рождеством», «Соборе парижской богематери»... Для нас написаны и специально либретто на современные сюжеты.

Надеемся, что жители Академгородка познакомятся и с новыми работами нашего театра. А пока желаем вам счастливого Нового года и интересной творческой работы в вашем чудесном городе.

С НОВЫМ
ГОДОМ,
ДРУЗЬЯ!

ЗЕЛЕНЫЙ ШИМ

ДЕСЯТЬ ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД

НОВОГОДНЯЯ АЛЛЕГОРИЯ В ЧЕТЫРЕХ КАРТИНАХ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Председатель совета общества «Лось»

Доктор
Блондинка
Гимнаст
Кандидат (из моржей)
Лаборантка

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Канун 1974 года. В просторном помещении одного из спутников «Спутника» Дома культуры идет заседание совета общества «Лось», с незапамятных времен пекущегося об охране природы и озеленении нашего городка-спутника.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Итак, подведем итоги. Их нельзя, конечно, назвать выдающимися. Зато год наступающий сулит нам, друзья, немало приятного. (Приподнято.) Я имею в виду не только эвкалиптовую рощу в микрорайоне «Ж», о закладке которой мы мечтаем с 1969 года. О, нет! Вот, например, еще одна счастливая идея: украсить дальние подходы к Институту кибернетического синтеза шпалерами из жимолости, привитой к агавам.

ДОКТОР (мрачно). А кто будет прививать? Ведь колючки...

БЛОНДИНКА. Ну, и что? У нас столько энтузиастов.

КАРТИНА ВТОРАЯ

Ранняя весна. Воскресник в микрорайоне «Ж», застроенном 16-этажными домами-комплексами. Слева, у только что заасфальтированного проезда, группа людей выкорчевывает неположенную осину. На переднем плане Блондинка, Гимнаст, Кандидат и Лаборантка роют ямки для посадок. В глубине сцены видны упакованные в мешковину стволы каких-то деревьев с упрямыми ящиками корнями.

БЛОНДИНКА. Что же это нам привезли? Неужели и вправду эвкалипты?



ГИМНАСТ. Не думаю. Хотя, впрочем... А, черт! (Лопата его со скрежетом срывается, сам он еле удерживается на ногах.)

БЛОНДИНКА (бросаясь к нему). Что с вами?

ГИМНАСТ. Да вот... (Наклоняется, вытаскивает из грунта кусок ржавой проволоки.) Узнаю наших строителей. До чего же сильна их традиция — оставлять после себя всякий мусор!

КАНДИДАТ (Лаборантке). Кстати, из горячих подземных источников машина выбрасывает холод.

ЛАБОРАНТКА (лукаво). А к чему это кстати?

ГИМНАСТ. Мобилизуем новых членов «Буревестника». Да и моржи помогут. Патриарх, говорят, перестал страдать насморком.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Вот видите! И в резерве еще пенсионеры... В общем, друзья мои, все у нас впереди! Нашу гордость — сосны вдоль Морского проспекта — мы дополним кипарисами. Устроим газон из лютиков на плоской кровле торгового центра. А курдонер перед Домом ученых, обсаженный магнолиями и лохом? А каштаны на задах коммунально-складской зоны? Все это, друзья мои, уже близкая реальность.

ГИМНАСТ и **БЛОНДИНКА** (дуэтом, на мотив популярной арии из «Марицы»). Прославим городок! Он будет лучше, чем Моздок. Зимой и летом он О-зе-ле-нен!

КАНДИДАТ (смущенно). Я имел в виду... Когда окунаешься в прорубь — вдруг появляется удивительно ясное ощущение тепла. Разве это не к стати?

БЛОНДИНКА. Климат у нас, конечно, стал гораздо мягче. Но еще в детстве, когда мы были с папой и мамой в Сочи, я одышала, что даже в субтропиках эвкалипты не плодоносят. Зачем же нам понадобилось...

ГИМНАСТ. И верно — зачем?

Подходит Председатель. **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ.** Друзья мои! Уже вечерело. А нам надо еще распаховать и высадить кипарисы.

БЛОНДИНКА. Какие кипарисы?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ. Те самые, что предназначались для Морского проспекта. А туда мы переадресуем эвкалипты, которые нам обещают прислать осенью.

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Сентябрь. Квартира на 16-м этаже нового дома. Здесь только что поселились Гимнаст и Блондинка. Дружба между ними, начавшаяся в «Зеленом патруле», постепенно переросла в большое чувство, и они поженились. Молодожены готовятся к новоселью.

ГОЛОС РАЗНОСЧИЦЫ. Мо-ло-ко-о!

ГИМНАСТ (содрогаясь). А-а... Тьфу! Забыл, что окно открыто. На Жемчужной у нас этот истонный клич был точно так же слышен при закрытых окнах.

БЛОНДИНКА. И у нас на Золото долинской. Но ведь там был только четвертый этаж.

ГИМНАСТ. Тем не менее, тут звукопроводность лучше... Прости, родная, я хотел сказать — звукоизоляция.

БЛОНДИНКА. Все равно, родной! Квартира у нас изумительная. (Подходит к окну.) А пейзаж какой! Милые сердцу березы... Какое богатство кра-

сок — золото, сепия, изумруд!.. Хорошо, что мы их сохранили. Знаешь, даже осину жаль. Чем, в конечном счете, мы отличаемся от уничтожавших лес варваров прошлого десятилетия?

Входят Лаборантка и Кандидат. **ГИМНАСТ** (радушно). Привет! А мы уж жаждали. Пора спускаться в банкетный зал. Он здесь, внизу под нами — чуть-чуть вправо от лифтов, по переходной галерее.

ЛАБОРАНТКА (восторженно). Даже не представляла себе, что у вас так здорово. И в квартире, и в доме вообще.

КАНДИДАТ. Да, да. Мы уже поднимались на крышу. Кафетерии, солариум... От восторга в хромосомах звенит.

ГИМНАСТ. За чем же дело стало? Наш пример...

ЛАБОРАНТКА (Кандидату). Сказать?

КАНДИДАТ. Да, у нас уже все решено.

ЛАБОРАНТКА и **КАНДИДАТ** (вместе). Мы вступаем в Зеленый патруль.



КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

Канун 1975 года. Декорация первой картины. Снова заседает совет общества «Лось».

ДОКТОР. Я заканчиваю, товарищи! Комиссия Объединенного комитета профсоюза считает, что для нашего белоснежного городка не нужны ни кипарисы, ни магнолии.

ГИМНАСТ. А они и не прижились у нас.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ (жалобно). И все же надо было провести эксперимент с эвкалиптами, а не отказываться в последний момент от разнарядки.

ДОКТОР. Правильно сделали, что отказались. Ведь это, в сущности, были... как бы мягче выразиться...

ГИМНАСТ. Рецидивы пустиозности. Гигантомания в озеленении. Нам еще веерных пальм не хватало.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ (еще более жалобно). А я их планировал на следующее пятилетие...

Конец.



«ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ!»

В научном городке есть семьи, в которых спортивным азартом «заражены» все члены семьи. В новогодний праздник хочется в первую очередь поздравить их. Это научные сотрудники супруги Мороз, Николай и Алла. Их увлечение довольно экзотично: они спелеологи и хотят обследовать все пещеры к востоку от Уральского хребта. Инженеры Института ядерной физики Станислав и Наташа Горячевы — яхтсмены. В новом году желаем, чтобы муж догнал жену по классу парусного спорта. Легкоатлет Магний Смирнов, если он хочет обогнать жену Тамару Хохлову, которая была членом советской делегации в Токио, должен стать участником Олимпийских игр.

Чемпионы городка по легкой

атлетике Борис и Нина Малых не уступали друг другу в спортивных успехах до последних соревнований по бадминтону, в которых Нина опередила Бориса и стала чемпионом Новосибирска.

Недавно во время лыжных гонок Ангелине Ивановне Федоровой не хватило семи секунд до нормы мастера спорта. Говорят, это случилось потому, что ее тренирует собственный супруг Захар Финогенович Федоров, главный энергетик Института физики полупроводников. Ведь он тренер женской команды СО АН.

Поздравляем также всех истинных энтузиастов спорта, верных друзей физической культуры.

НОМОЮ

Экскурсовод убедительно объяснил, что Помпеи погибли вследствие вулканизации.

Тот факт, что карась пляшет на сквородке, еще не доказывает, что он является оптимистом.

В стихотворении, посвященном работе Института ядерных исследований, поэт вдохновенно писал: «Вдали раздавался топор ядросека».

Разница между ученым и невеждой проста: первый многого не знает, второй знает все.

Его радовало, что и великие люди состоят из бесконечно малых молекул.

И в кузницах кадров есть свои кузнецы и свои кузнички.

Добивался ученой степени за выведение высокоурожайного сорта орехов без ядрышка.

Научный эксперимент окончился неудачей: сколько ни поили коров сладкой водой, они



все равно не доились сгущенным молоком.

В наши времена пятна на карте иногда стираются легче, нежели на брюках.

Мышь была честнее: хотя она тоже усердно рылась в архивах, но на ученую степень не претендовала.

— С тех пор утекло много тяжелой воды! (Из доклада ученого-ядерника).

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ СОАН СССР

1 января — Новогодний утренник — в 11 час.

Сборник мультфильмов для детей — в 16 час.

Новый художественный фильм **Генерал и маргаритки** — в 18, 20, 22 час.

2 января — Новогодний утренник — в 11 час.

Сборник мультфильмов для детей — в 16 час.

Вечер отдыха молодежи. В программе: эстрадное представление «В ночь под Новый год», танцы, игры, аттракционы, мультфильмы — в 20 час.

3 января — Новогодний утренник — в 10 час.

Сеанс документальных и научно-популярных фильмов: **Всесоюзный староста, Будни одной экспедиции, Адрес — счастье** — в 14 час.

Фильм для детей **Смелые люди** — в 16 час.

Новый художественный фильм **Карбид и щавель** — в 18, 20, 22 час.

4 января — Праздник русской зимы (на площадке снежного городка) — в 11 час.

Фильм для детей: **Армия «Трясогузки»** — в 16 час.

Новый художественный фильм **Морской кот** — в 18, 20, 22 час. (удлиненный сеанс). Перед сеансом — водевиль Ильфа и Петрова **Сильное чувство**.

5 января — Новогодний утренник — в 10 час.

Фильм для детей: **Армия «Трясогузки»** — в 16 час.

Фильм **Морской кот** — в 18, 20, 22 час.

6 января — Новогодний утренник — в 11 час.

Фильм для детей **Нахаленок** — в 16 час.

Морской кот — в 18, 20, 22 час.

7 января — Новогодний утренник — в 11 час.

Фильм для детей **Нахаленок** — в 16 час.

Новый художественный фильм **Если бы моя земля говорила** — в 18, 20, 22 час.

8 января — Представление для детей: **У нас в гостях цирк** — в 12 и 14 час.

Кинофильм для детей **Жила-была девочка** — в 16 час.

Концерт симфонической музыки (солист — засл. арт. РСФСР Леонид Коган), абонемент № 2, талон № 8 — в 20 час.

9 января — Спектакль кукольного театра **Дед и журавль** — в 11 час.

Кинофильм для детей **Дерсу Узала** — в 14 и 16 час.

Бал старшеклассников — в 19 час.

10 января — Мультфильмы — **Пусть светит, Самоделкин-спортмен** и др. — в 11 час.

Фильм для детей **Дерсу Узала** — в 12 час.

Сеанс документальных и научно-популярных фильмов: **Композитор Арам Хачатурян, Вильям Шекспир** — в 14 час.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫИДЕТ 11 ЯНВАРЯ.

Редактор **Е. А. КОМАРСКИХ.**

Адрес редакции: Академгородок, ул. Жемчужная, 4, кв. 29. Тел. 77-04. Новосибирск, ул. Советская, 20, комн. 225.