



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА НАУКУ В СИБИРИ

ОРГАН
ПРЕЗИДИУМА
И МЕСТНОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА
СО АН СССР

Год издания 7-й
№ 27 (303).
27 июня 1967 г.,
ВТОРНИК.
Цена 2 коп.

ПРОПАГАНДИСТ КАК ЛИЧНОСТЬ

Заклучая обсуждение вопроса о воспитании идейной убежденности, которое продолжалось в 12, 14, 16, 19—20 и 21 номерах нашей газеты, редакция публикует сегодня выступление секретаря Советского райкома КПСС, кандидата философских наук Р. Г. Яновского.

ОРГАНИЗУЯ это обсуждение, мы ставили целью обменяться мнениями по данной проблеме и найти наиболее рациональные методы в партийно-массовой работе и, прежде всего, в нашей пропагандистской работе, которая требует дальнейшего совершенствования, развития и углубления, что особенно подчеркнули XXIII съезд и октябрьский Пленум ЦК КПСС.

Мне хочется остановиться на вопросе о личных качествах пропагандиста и силе его личного воздействия. Надо сказать, что это большая и серьезная проблема. Дело в том, что пропагандист, находясь в коллективе и пользуясь доверием, которое ему дает наша партия, несет на себе большую ответственность как в отношении коллектива, в котором он работает, так и в отношении своего партийного долга. И от того, какими качествами он обладает, что несет в коллектив, зависит в конечном счете успех нашей пропагандистской деятельности. Личность пропагандиста есть активная величина, черты ее характера сказываются на всей идеологической работе, на личности слушателей.

Было бы наивно полагать, что только в словесной, речевой форме мы формируем идейную убежденность. Конечно, она воспитывается по всем каналам: под воздействием общественно-трудовой деятельности, влияния коллектива, семьи, самовоспитания и т. д. Но в общенной форме именно эти вопросы должны ставиться и осмысливаться на наших философских методологических семинарах, в наших политшколах, кружках. Пропагандист должен уметь обобщенно ставить вопросы социальной жизни, не бояться острых тем, предупреждая их постановку самими слушателями. Если пропагандист уходит от острых вопросов, он теряет доверие аудитории и лишается всякого влияния на нее. Естественно, что проще всего не поднимать острых вопросов. В таком случае не возникает спорных проблем, пропагандист не испытывает затруднений с ответом, не рискует оказаться неосведомленным. Дело должно обстоять ина-

че. Пусть мы встретимся с неправильно сформулированными вопросами, взглядами и суждениями некоторых слушателей, зато мы получаем прекрасную возможность действительного переубеждения людей.

Верно, что не всегда следует прибегать к авторитетам, но, говоря о личном влиянии на слушателей, уместно вспомнить положение

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ние В. И. Ленина, высказанное в одном из писем Луначарскому в августе 1905 года об огромной роли умения оратора увлечь аудиторию, умело поставить вопрос, убедить в своей правоте. С одной стороны неосценимое влияние оказывают на слушателей личные качества пропагандиста, личные воздействия, а с другой стороны — его живое, непосредственное участие в общественной деятельности, пример его жизни, ибо в самой работе семинаров, политических выступлений идет формирование и слушателей, и самого оратора.

У нас сложилась традиция воспитывать аудиторию. Но воспитание — это обоюдный процесс, и воспитатель должен быть воспитуем. Это важная сторона дела.

Коммунистическая убежденность пропагандиста, на мой взгляд, есть единство его взглядов и действий, способность соизмерять свои поступки с интересами партии, народа. Эти качества составляют внутреннюю сущность и богатство наших пропагандистов. Причем, это идейное и духовное богатство не сводится к накоплению суммы знаний. Оно предполагает, прежде всего, умение передать эту сумму знаний и понимание закономерностей развития общественной жизни другим людям, воспитывать в них лучшие человеческие идеалы. При этом пропагандист должен обладать качествами передового работника: деловитостью, увлеченностью и т. д. Только в том случае, когда человек ведет за собой других, его слово убедительно и автори-

тетно. Формальное отношение в выборе пропагандиста наносит непоправимый урон.

Жизнь требует, чтобы каждый пропагандист органически сочетал в себе коммунистическую идейность с общественной деятельностью, инициативой и самостоятельностью в своей работе. Если мы хотим быть влиятельными, мы должны знать больше других, непрерывно работать над собой и честно говорить о том, что еще мало нами изучено и продумано.

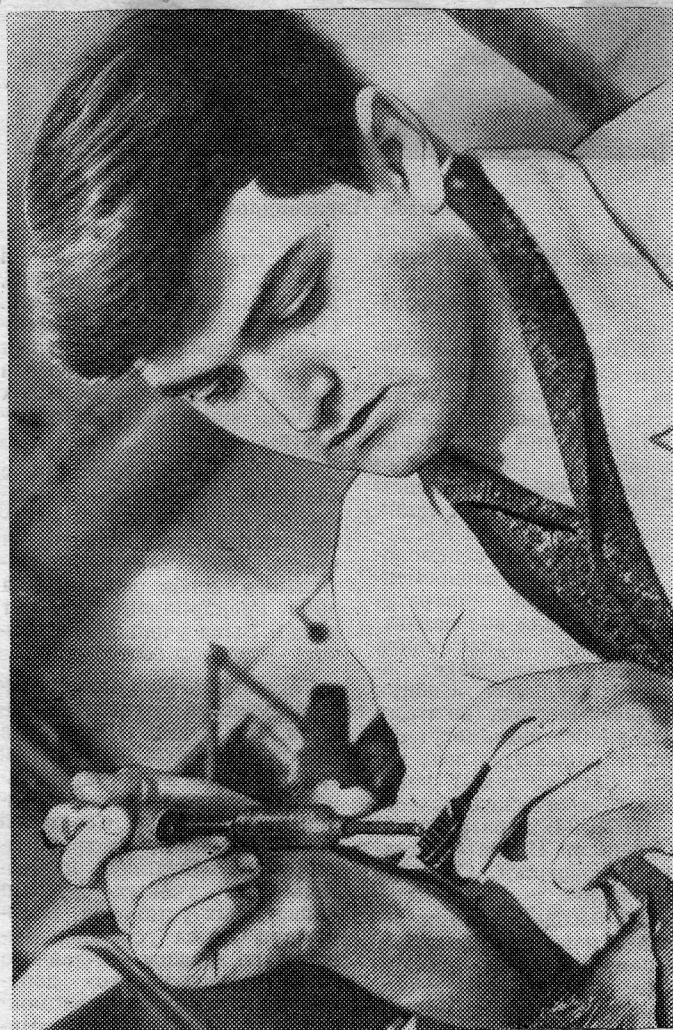
Во время обсуждения был справедливо поднят вопрос об историчности в объяснении общественного процесса. А это значит, что каждое явление надо брать исторически, в связи с другой истинной и в связи с особенностями данной ситуации. Историзм диктует необходимость конкретного подхода к изучению специфических условий, в которых живет и развивается тот или другой народ, та или другая социальная группа в рамках определенной формации. В. И. Ленин неоднократно указывал, что историчность синоним научности. Без исторического подхода к общественным явлениям мы не можем формировать научное мировоззрение. Только с этой точки зрения справедливо сопоставление наших успехов и наших недоработок с экономикой и другими областями деятельности буржуазного Запада.

У нас нередко забывают еще и такое положение В. И. Ленина, что партийному пропагандисту следует всегда находиться в гуще людей, знать их настроение и запросы, отстаивать свою позицию и правдиво отвечать на вопросы в любой обстановке, при любых условиях. В этом отношении нам необходимо еще много работать.

Чтобы поднять бытовое сознание каждого человека на уровень научного мировоззрения, нужно использовать весь арсенал наших пропагандистских средств, в том числе литературу, кино, театр, живопись и т. д. Наше время изобилует серьезными достижениями в области науки. Поэтому пропагандист должен быть на уровне передовых ее достижений, а не повторять вчерашние аксиомы.

В СОВЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕ ВСЕ БОГАТСТВА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ СЛУЖАТ ИНТЕРЕСАМ НАРОДА, ДЕЛУ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА.

Из тезисов ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции».



Андрей Добросмылов.

МОЛОДО—НЕ ЗЕЛЕНО

25 июня страна отмечала День советской молодежи. Большое празднество в честь этого события состоялось в Академгородке. Фоторепортаж Геннадия Кустова посвящен будням молодежного участка Опытного завода СО АН СССР.

— Значит, вас интересует молодежь? В таком случае пройдите на участок радиоэлектроники, — посоветовал нам начальник приборостроительного цеха Опытного завода СО АН СССР Ю. Ф. Синьков.

И вот мы в просторном помещении с большими светлыми окнами. В отличие от других участков, здесь тихо, хозяева его — юноши и девушки — работают в белых халатах. Через руки этих молодых специалистов прошли

такие уникальные приборы, как сейсмоприемник, установка для своевременного предупреждения о приближении цунами, автоматическая линия по намотке конденсаторов, регистратор магнитных колебаний Земли, рентгеновский аппарат для изучения структуры веществ... Причем, многие из них работают не только в лабораториях институтов Сибирского отделения, но и в Москве, Ленинграде, Алма-Ате и других городах.

(Окончание на 2 стр.).

Академгородок заслужил широкую известность в научном мире. Одно из свидетельств этого — постоянный интерес к работе его специалистов, желание общаться с ними, проводить совместные эксперименты.

«Место посещения — Академгородок» — такая запись появилась более чем в тысяче заграничных паспортов в прошлом году. По данным иностранного отдела Президиума СО АН, Академгородок за прошедший год принял 369 зарубежных ученых и специалистов и 660 представителей правительствен-

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ...

ных, партийных и общественных организаций. А за истекшее полугодие этого года городок ученых посетили около 350 человек.

Научный сотрудник Лувенского Университета (Бельгия) Пьер Ван Тигелен в течение двух недель знакомился в Институте гидродинамики с работами Р. Солоухина.

Полгода в Институте физики полупроводников проводил исследования Стефан Балобанов, научный сотруд-

ник Института физики Българской Академии наук.

Английский профессор А. Ожеффри одиннадцать дней марта провел в Институте математики. Цель пребывания — «Чтение лекций. Участие в семинарах». Приблизительно в это же время в Вычислительный центр прибыл неоднократно бывавший здесь ранее американский профессор Джон Маккарти. Его визит посвящен «проведению консультаций по американским работам и озна-

комлению с работами ВЦ СО АН СССР».

Делегация министерства высшего образования ГДР знакомилась с системой обучения в Новосибирском университете, группа индийских ученых — с деятельностью СО АН...

Физики, журналисты, преподаватели, цветоводы...

Для специалистов всевозможных отраслей знаний и деятельности контакт и общение, интернациональные связи — необходимые усло-

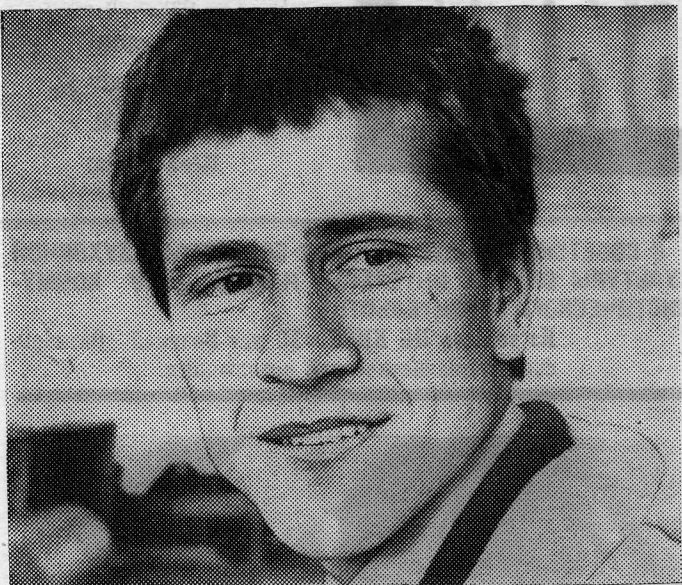
вия плодотворной работы.

Вот почему не прекращается поток гостей. А почта приносит все новые извещения: — «Французские горняки, студенты и преподаватели горных институтов Франции... Всего 45 человек» — Они придут в Академгородок в конце июня.

В регистрационной книге все новые записи. Если пересчитать названия только одних государств, граждане которых ступили в этом году на сибирскую землю, получается цифра 29...

Поистине, «Все флаги в гости»...

МОЛОДО—НЕ ЗЕЛЕНО



Виктор Александров.

(Окончание. Нач. на 1 стр.).

— Чем заняты радиомонтажники сейчас?

— Работают над изготовлением самых разных приборов, — говорит мастер участка Геннадий Курганов.

— Наибольший интерес представляет сейсмическая станция «Земля». На нашем счету уже несколько таких станций. Одну из них мы недавно отправили сейсмологам Ташкента. Одновременно с сейсмической аппаратурой, которая для нас является основной, в настоящее время мы делаем макет линии электропередач Сибири и Дальнего Востока (по этому макету энергетики смогут определять параметры всех режимов энергосистемы), накопитель сейсмических колебаний (НСК-24), разработанный учеными Института геологии и геофизики СО АН СССР, и др.

После беседы мастер познакомил нас с некоторыми молодыми специалистами. Первым, кого он представил, был радиомонтажник Виктор Александров. Ему чуть больше двадцати. Школа, радиоучилище, служба в армии, завод — вот этапы его биографии.

Сейчас Виктор один из лучших специалистов предприятия. Ему поручаются самые ответственные заказы. Он сочетает работу с успеш-

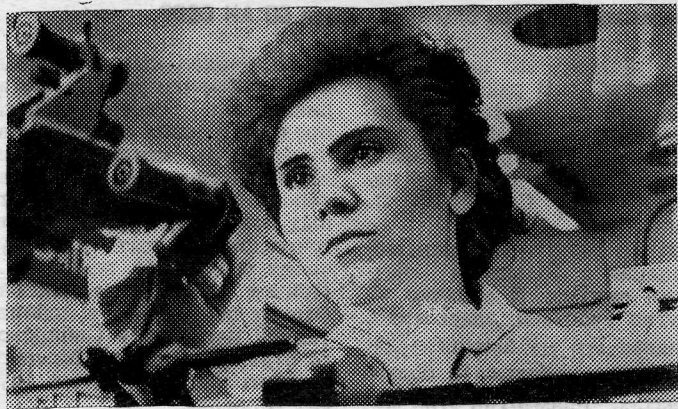
На участке трудятся и девчата. Правда, их немного, всего несколько человек. Они ведут намотку трансформаторов, дросселей, катушек индуктивности. Эта работа требует от намотчиц больших знаний, внимания и аккуратности.

В молодежной бригаде с завидной быстротой и ловкостью справляется со своими делами Люба Зимина. И в этом нет ничего удивительного. Люба перешагнула порог предприятия семь лет назад. Была ученицей, а сейчас — мастер своего дела.

Комсомольско-молодежный участок радиоэлектроники, как и весь коллектив Опытного завода, в эти дни трудится особенно старательно. К знаменательному юбилею — 50-летию Советской власти рабочие-приборостроители обязались изготовить для ученых десятки уникальных установок. В соревновании за успешное выполнение заказов юбилейного года больших успехов добиваются молодые радиомонтажники Борис Якунин, Николай Кузнецов, Геннадий Курганов и другие. Свою продукцию они изготавливают в срок и сдают заказчикам без дефектов.

Текст и фото Г. КУСТОВА.

Репортаж прислан на фотоконкурс «Молодость».



Люба Зимина.

ной учебой в радиотехническом техникуме. В октябре у него защита диплома.

Прямо из школы пришел на Опытный завод Андрей Добросмыслов. В первые дни Андрей работал учеником, внимательно присматривался к старшим товарищам, а спустя немного времени получил разряд и стал работать самостоятельно. Сейчас Добросмыслов выполняет заказ для ученых Института автоматики и электромеханики СО АН СССР — делает модули к регистратору РП-1. Днем работает, а вечером учится. Андрей — студент IV курса радиотехнического техникума.

Комиссия народного контроля местного комитета профсоюза СО АН СССР сообщила редакции о фактах злоупотреблений со стороны некоторых работников общественного питания и о том, что администрация ОРСа не всегда своевременно реагирует на акты, составленные контролерами.

Как сообщил в ответ на запрос редакции начальник ОРСа Н. А. Борисов, акты, представленные в отдел общепита, были расследованы. Указанные в них факты подтвердились. Для улучшения работы предприятий, где обнаружены нарушения, с их работниками проведены беседы об улучшении качества приготовления пищи, о внимательном отношении к работе на каждом участке производства.

НАШ ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

ЛЕТ ДЕСЯТЬ назад появилась и исчезла книга Сопера «Основы искусства речи». Это было своеобразное пособие по овладению ораторским искусством, школой по ведению спора. Она показывала, как следует ясно, коротко и доказательно излагать свои мысли, отстаивать перед различной аудиторией свои взгляды, вести ее за собой. Ибо средство общения — слово также оружие в борьбе, и как всяким оружием, им необходимо учиться владеть.

Я вспомнил об этой книге, когда слушал диспут в «Интеграле» об общественной роли интеллигенции. И подобно тому, как один выступающий сетовал на то, что, получая неплохое высшее специальное образование, мы не имеем настоящего среднего гуманитарного, мне подумалось, что, приобщая людей к умственной деятельности, мы не воспитываем в них культуры речи, способности к выражению своих мыслей. Доказательством этому служат многие наши собрания — и особенно упомянутый диспут. Ораторы отвлеклись от основной темы, говорили многословно, декларативно, временами невнятно — и в результате трехчасового диспута собственно по предмету спора так ничего почти и не было сказано. И масса людей разошлась разочарованной. Не потому ли и не привлекают многих интегральские «массовки», что они сводятся к невысокого уровня обывательскому «трепу»? «Интеграл», предоставляя возможность свободно высказывать идеи, подразумевает, во-первых, корректность выступлений, а, во-вторых, — и это главное — обоснованность и доказательность заявлений. Если этого нет, то даже справедливые мысли получают неприятную окраску и скорее отворачивают, чем привлекают к себе. А ведь когда-то, под крышей того же «Интеграла» замыслился риторический клуб, ставивший задачей научить людей спорить. Так неужели все же не нашлось тех немногих, кто бы мог продемонстрировать это искусство?

Диспут привлек много людей и, судя хотя бы по одному тому, что они пришли, людей не пассивных. Это собрание свидетельствовало о возросшем интересе к вопросу о гражданской активности. Вероятно, под активностью здесь следует понимать не ту традиционную «общественную деятельность», направляемую обычно на достижение элементарных бытовых вещей, которые при разумной организации наших учреждений служб вовсе не требовали бы усилий. Здесь следует говорить о гражданской активности, направляющей свои высказывания и действия на улучшение жизни ближних, упорядочение общественных связей. Не о себе только забота, но думы о судьбах других людей — вот что, по моему, отличает гражданина от обывателя.

Что создает обывателя? Равнодушие к ближнему. Потребительство. Боязнь защитить товарища на работе. Разрозненность действий. Позиция выжидания. Надежда, что справедливость отстоят «другие»... И вот вместо активной деятельности начинается огульная критика частных недостатков.

Так в чем же все-таки причина того, что наша интеллигенция, много знающая, многое понимающая и видящая пути улучшения существующих недостатков в нашей

изводства человека — всегда конкретен и происходит в основном в социальных группах, семье. Поэтому каждый социальный слой может передать лишь свойственные только ему, достаточно ограниченные знания и навыки. Расширение же общечеловеческой культуры шло почти исключительно за счет свободно и самостоятельно мыслящих представителей общества, которые познавали мир и накапливали знания о законах жизни и развития природы, общества и человека.

Коль скоро одним из признаков классовой принадлежности является род занятий, то и гуманитарные знания, таким образом, были связаны с определенным социальным классом. Социалистическая революция разрушила существовавшую классовую структуру и, ликвидировав эксплуататоров, уравняла в правах представителей всех социальных слоев. Приобретая гражданские права, массы трудящихся потянулись к образованию и получили его. Но вместе с тем они принесли в умственную сферу деятельности и свою специфическую культуру, свои навыки мышления и стереотипы поведения. В силу этого многие из них восприняли образование лишь как грамоту, как знания, позволяющие выполнять новую работу.

Но приобщение к гуманитарной культуре не проходит незаметно — человек, обретая знания о жизни общества, уже не может оставаться равнодушным к общественным действиям, которые, хотя и не затрагивают его непосредственно, но уже начинают волновать его душу. И мне думается, что огульное обвинение современной интеллигенции в пассивности неправомерно и идет от слишком нетерпеливых людей. Культура воспитывается временем, мы же сейчас имеем многих представителей интеллигенции лишь в первом-втором поколении. Культура иногда воспринимается более памятью в своих внешних признаках, медленно проникая в чувства и поступки. И пока она разовьется и вырастет в плодоносящее дерево, пройдет известное время. Задача заключается в том, чтобы пестовать этот огонек и помогать разгораться ему все ярче и ярче. А для этого необходимо более широкое общение людей. В какой форме — это уже конструктивный вопрос, который и следовало бы, на мой взгляд, в первую очередь обсуждать «Интегралу» — а не подменять его вопросом о гражданской активности академгородковцев.

Что же касается умения спорить, то я предлагаю организовать несколько показательных диспутов, на которых встретились бы владеющие этим искусством представители разных точек зрения на какой-либо вопрос и продемонстрировали перед аудиторией мастерство словесного боя.

Г. КОЧЕТОВ.

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВЕННАЯ АКТИВНОСТЬ

жизни и в нашем труде, еще недостаточно активна? К попытке проанализировать истоки этого явления и условия его существования я перехожу, предупреждая, что это всего лишь одна из возможных гипотез, подлежащая строгой научной проверке.

Бытие определяет общественное сознание, а основой общественного бытия является труд. Но вид деятельности накладывает свой отпечаток и на жизненный уклад, и на характер человека, и на те ценности, которые он «исповедует», и на оценки, которые он дает явлениям окружающего мира. Те, кто занимался преимущественно исполнительским трудом и специализировался в узкой области деятельности, оставался потребителем духовных и эмоциональных ценностей, производимых, в силу разделения труда, другими.

Всякая профессиональная работа требует наличия определенных знаний и умений. Но эти знания ограничиваются сферой конкретной деятельности специалиста. И лишь знания о человеке и обществе являются универсальными, потому что с необходимостью включают знания о среде, в которой живет человек.

Безусловно, и люди, занятые исполнительским трудом, в известной степени обладают ими — из личного опыта, чтения художественной литературы, — но их знания эмпиричны, ограничены и субъективны. Поэтому гуманитарное образование, расширяя кругозор человека, воспитывает в нем гражданскую совесть, т. е. ответственность за судьбы окружающих людей, природы, техники и т. д.

Наследование культуры, т. е. процесс передачи знаний и опыта от старших к младшим, от знающих к незнающим, — иначе говоря, процесс социального воспро-

Нам отвечают

ВИНОВНЫЕ НАКАЗАНЫ

Виновные в нарушениях наказаны. За занижение калорийности готовой пищи повару-бригадир Филиала столовой № 7 в Институте химической кинетики и горения т. Никитиной объявлен выговор. За неправильную организацию работы мясного цеха в столовой № 2 поварам тт. Зырянову и Косачевой объявлены выговоры. За недостаточный контроль повару-бригадир т. Сухоруковой объявлен выговор.

В филиале столовой № 7 в Институте физики полупроводников повару-бригадир т. Назаровой объявлен выговор и взыскана стоимость испорченного продукта. В ресторане «Золотая долина» за нарушение норм торговли повару т. Береговой объявлен выговор, кондитер т. Плотникова понижена в должности, буфетчица т. Бочкарева отстранена от работы.

Карем РАШ.

Худ. Зд. ГОРОХОВСКИЙ.

ПОД СЕНЬЮ ДЕРЕВА БОДХИ

Бунт человека против своей природы не может долго продолжаться. Нужды человеческого сердца становятся на пути беспрепятственного шествия критического духа.

Радхакришнан.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНО, что эти слова принадлежат человеку, чьей родине мир обязан одной из трех монотеистических религий, основная концепция которой как раз и провозглашает презрение к нуждам человеческого сердца, красоте и радостям жизни во имя аскетической доктрины потустороннего покоя.

Начало этой идеологии положил Будда, мучительно размышлявший над смыслом человеческого существования и нашедший, как ему казалось, путь к избавлению людей от страданий и жестокостей жизни. Ранний буддизм, не оставлявший места богу, был только философской теорией бытия. В течение тысячелетий эта этическая система в результате драматической духовной борьбы претерпела ряд существенных превращений и стала религией, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

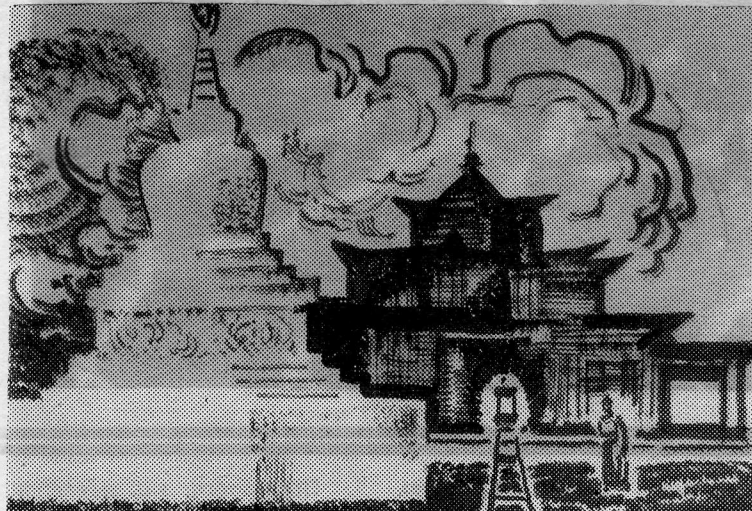


Бурятский лама в традиционной одежде.

лами. В наиболее закосневшей и канонической форме она была воплощена в тибетском ламаизме и уже оттуда принесена в начале XVIII столетия в Забайкальские степи.

ИЗУЧЕНИЕ буддизма и ламаизма в Бурятии имеет давние традиции. Этой проблемой занимается сегодня группа ученых Института общественных наук Бурятского филиала СО АН СССР. Буддология входит в отдел Зарубежного Востока, что помогает ученым вести исследования на широком востоковедческом фоне. Это тем более необходимо, поскольку бурятский ламаизм принадлежит к учению господствующей в Тибете секты Гелугпа, а тибетский ламаизм, в свою очередь, в течение первых пяти веков развивался под непосредствен-

ным влиянием индийских, буддийских центров и впитал в себя элементы индийской цивилизации. Таким образом,



Соборный храм дацана. На переднем плане культовый памятник — субурган, заложенный в честь защиты мира.

изучение бурятского ламаизма захватывает не только область религии, но и историю центрально-азиатской цивилизации.

Сектор буддологии считает одной из своих основных задач теоретическое изучение практики массовой религии, ее идеологии и системы, структуры ритуальных комплексов, ее действия в индивидуальном и общественном быту в качестве регулятора социального поведения, выразителя настроений и эмоциональных состояний верующих. Ибо, как указывал Владимир Ильич, «надо уметь бороться с религией, а для этого надо материалистически объяснить источник веры и религии у масс».

СОВРЕМЕННАЯ буддийская церковь в СССР с центром в Бурятии была открыта в 1946 году. Бурятские ламы пользуются довольно широкими внешнеполитическими связями. Центральное духовное управление буддистов СССР вступило в свое время в состав Всемирного братства буддистов, созданного в 1950 году на Цейлоне.

На сегодняшний день бурятские ученые занимают ведущее место в стране в исследованиях по буддизму и ламаизму. Это во многом объясняется тем, что они опираются на живые традиции этой религии. Посещение действующего дацана (буддийского храма) и контакт с живыми носителями этой веры является для них обычным делом и идет по графе «полевых работ». Мы стали участниками одной из таких вылазок. Она была тем более интересной, что возглавил ее заведующий отделом Зарубежного Востока Регби Ешиевич Пубаев — глубокий знаток буддизма.

НЕДАЛЕКО от Улан-Удэ, на просторах гудящей тракторами Иволгинской степи издали видны своеобразные очертания даца-

на, центра буддийской церкви в СССР и резиденции ее главы — бандидо-хомбо-ламы. Наш шофер по-своему нажал на сигнал. Служитель открыл ворота, и мы попали в странный мир, как бы перешагнув столетия в уэлловской машине времени.

сти католических церквей. Ламаизм впитал в себя много местных языческих обрядов, и храм, видимо, оформлен в соответствии со вкусами прихожан.

В палитре все время сочетаются одни и те же пять цветов, символизирующие пять материальных стихий. Мы проходим мимо трона хомбо-ламы и подходим к алтарю. В полумраке сверкают жертвенные чаши, горят свечи. За стеклом бесчисленные статуи будд.

НАСТОЯТЕЛЬ предлагает нам пройти в другое здание. Мы удивленно останавливаемся перед пышным тропическим растением, растущим в обычной кадке. Это знаменитое дерево Бодхи. Согласно преданию, именно под этим деревом Будда обрел просветление, открыв четыре благородные истины, которые якобы избавляют человека от страданий и погружают его в нирвану.

Семена этого дерева привез из Индии предыдущий хомбо-лама, когда был там на праздновании 2500-летней годовщины «со дня смерти» Будды.

После осмотра дацана настоятель приглашает нас к себе в келью на чашку чая. За столом мы выяснили, что жизнь здесь идет по иному календарю. Век (рабжун) длится у них 60 лет. Сейчас, оказывается, на дворе XVI рабжун, год огненной овцы, а июнь — соответственно — месяц змеи. Мы ели лепешки — боба, сделанные по особому религиозному рецепту. На каждой лепешке стояла ритуальная печать. Поблагодарив ламу за гостеприимство, мы попросили представить нас бандидо хомбо-ламе. Это оказалось делом не простым, но аудиенция все-таки состоялась.

Перед нами предстал седой мужчина с внимательными и



Мисс Каролина Веддингтон, выпускница Кембриджа. Она мечтает защитить кандидатскую диссертацию в Москве.

умными глазами. Держался он просто и с достоинством. Казалось, будто традиционные достоинства лам — мягкость, незлобивость, выдержка и самоуглубленность, нашли в нем свое полное воплощение. Трудно было представить этого старца с оружием в руках. Тем не менее хомбо-лама Гомбоев, бывший рядовой 36-й гвардейской стрелковой дивизии, был дважды ранен во время Великой Отечественной войны.

КАК НИ ИНТЕРЕСНО было в дацане, мы с облегчением вздохнули, вырвавшись снова в степь. Остался позади этот все-таки мертвый мир, населенный старцами с лицами, как у балзамированных мумий. Наш путь лежал в глубь Бурятии — в Ташир-улус Селенгинского аймака, большое бурятское село, живущее сегодняшним днем. Село, населенное несостоявшимися «прихожанами» хомбо-ламы.

В далеком бурятском улусе, в 200 километрах от Улан-Удэ, произошла любопытная встреча. В просторной горнице большой рубленой избы мы встретились с 23-летней выпускницей Кембриджа Каролиной Веддингтон. Она окончила Гертон-колледж, факультет археологии и антропологии. Ее отец — известный английский генетик Конрад Х. Веддингтон, профессор Эдинбургского университета.

Мисс Каролина решила посвятить себя этнографии и работает над темой «Семейно-бытовые отношения в бурятской семье». Каролина обязательная девушка с угловатыми движениями подростка. Она честно созналась, что поначалу была разочарована. Ожидала встретить красочных степных кочевников, которые отдаются в свободное время рассуждениям об откровениях дерева Бодхи. Оказывается, вчерашние последователи Будды больше думают не о достижениях нирваны, а о достижениях своего механизированного хозяйства. Не каждый день можно встретить таких выпускников Кембриджа. Вот какую любопытную справку дала нам Каролина об одном из бурятских сел:

«В Ташир-улусе 260 домов. Среди них ни одной старой постройки. Доход колхоза им. К. Маркса больше миллиона рублей. Средний доход семьи от 2 до 5 тысяч рублей в год. Все дети до одного учатся. Карьера неограничена для любого жителя села. В улусе проживает 1500 человек».

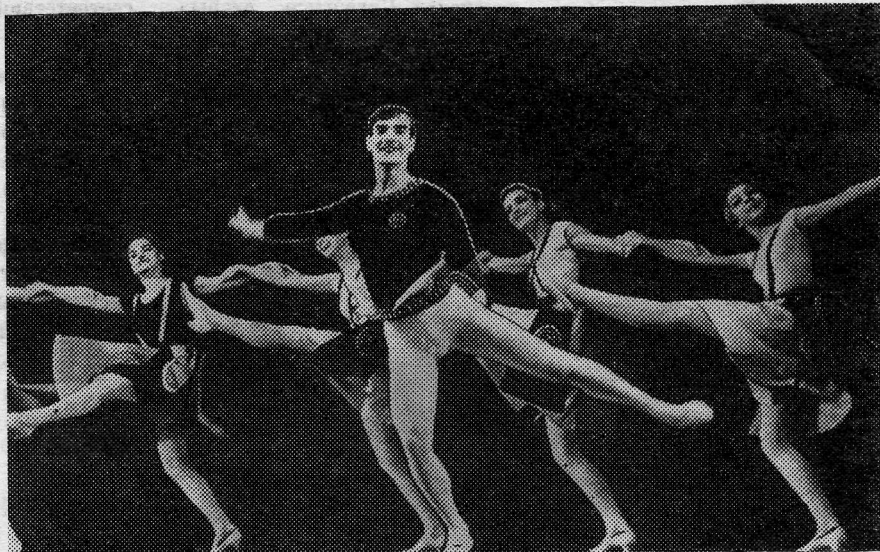
Мы проделали 600 километров по дорогам Забайкалья вместе с востоковедами, экономистами и социологами Бурятского филиала СО АН СССР. Мы видели, как преобразился край, имевший еще 50 лет тому назад на 100 тысяч жителей 20 тысяч лам. Остались в прошлом кочевники, монастыри и юрты. Налицо духовное перерождение целого народа. Еще немного времени, и буддизм станет достоянием только ученых.

Музыка, поэзия и ритм

19 июня в Доме культуры «Юность» наш зритель имел возможность познакомиться с искусством ансамбля хореографических миниатюр под руководством Юлиа Взорова, гастролировавшего в Новосибирске. Смелое сочетание пластических форм балета и динамичной ритмики мюзик-холла создали яркое, праздничное зрелище, полное ритма, музыки и поэзии, которое было тепло принято зрителями.

На снимках: «Восточные фрески» и сцена из вступления.

Фото А. Усова.



Шутки в сторону!

ПЕЧАЛЬНО Я ГЛЯЖУ...

— Печально я гляжу на наше поколение, — сказала, входя в класс, наша учительница литературы Ифигения Ивановна.

Мы промолчали.

— Кто печально глядит на наше поколение? — спросила Ифигения.

— Я, — ответили мы хором.

— Как я гляжу на наше поколение?

— Печально, — воскликнули мы.

— Что я делаю с нашим поколением?

— Я на него гляжу, — крикнули мы изо всех сил.

...И поэзия ритмическим гулом загудела в наших ушах.

Ифигения, опомнись!

После урока Ифигения Ивановна сказала нам, что многие поэты писали хорошие стихотворения.

Г. ЯБЛОНСКИЙ.

ПЛОДЫ РАЗДУМИЙ

— Защитил диссертацию? Правильно. Слабых нужно защищать.

Из одного яйца нельзя получить и яичницу, и цыпленка, а из научных данных — можно.

Он пропустил работу по болезни, но вместо больничного листа предъявил билет на футбол.

Его научный авторитет признавался всюду, но не дома.

За непокладистость шефа расплачиваются ученики.

И. ДАРДЫМОВ,
кандидат медицинских наук.

ЭТО БЫЛО несколько лет назад. В редакции вечерней газеты, где я в то время работал, обсуждался макет нового номера. Помню, он был уже в основном утрясен: на первой странице — передовая «В новом году — к новым рубежам» в окружении откликов и рапортов, на второй и третьей — лирический репортаж «Слово о кирпиче», воспоминания персонального пенсионера «Счастье мое — коллектив» и

не могу, паишь. Гриппую. Зверски!..

— Может еще выздоровеете, — высказал надежду я. — Целая неделя до Нового года.

— Что ты, старик! — энергично запротестовал Гуцин. — Ни в коем случае. Такой грипп — просто ужас! Африканский.

Тогда я собрался с духом и позвонил знаменитому Пожижееву.

— А по будним дням, уважаемый, вы не смеетесь? —

После того, как я слепил юмореску в женский номер, дело пошло легче. Перед очередным праздником я звонил Гуцину, выражал ему соболезнование по поводу непроходящего гриппа, потом уныло прослушивал издевательства Пожижеева и садился писать рассказ.

...В первый мой сборник вошло четыре новогодних рассказа, четыре восьмомартовских, четыре первомайских и столько же октябрьско-ноябрьских. Имелись так-

Николай САМОХИН

СМЕХ ПО ПРАЗДНИКАМ

рабкоровский рейд по мастерским быремонта под заголовком «Такой уют понравится каждому».

— Есть еще дырка, — сказал ответственный секретарь, — На четвертой полосе. Вот здесь. Пятьдесят строчек.

Действительно, в нижнем правом углу четвертой полосы, как раз над объявлением: «Театр оперы и балета реализует горбыль по сходной цене» — белел ничем не занятый прямоугольничек.

— Хорошо бы поставить юмористический рассказ, — вздохнул кто-то. — Такой бы новогодний, искрометный... Только где взять?

Это «где взять» вдруг заело редактора.

— Как «где взять»? — недовольно сказал он, — что, у нас нет писателей-юмористов. Есть у нас какой-нибудь юморист? — обернулся он к отделу культуры, то есть ко мне.

— Есть, а как же, — поспешил ответить я. — Целых два — Гуцин и Пожижеев.

— Пожижеева помню, — сказал редактор, — хороший был человек... А Гуцин, это который с бородой?

— Нет, с бородой — директор филармонии.

— Ну, все равно, — сказал редактор. — Закажите кому-нибудь из них. Только пятьдесят строк — не больше. А то эти писатели любят развозить...

Сначала я позвонил Гуцину. Он был помоложе, и мы с ним встречались даже раза два.

— Паишь, старик, — задумчиво сказал Гуцин. — И рад бы, честное слово, но

ехидно спросил Пожижеев, не дослушав мои смущенные бормотания. — По будним, а? Воздерживаетесь, значит, ради более серьезных занятий?

— Понимаете ли... — робко начал было я.

— Понимаю, понимаю, — перебил меня взявший хороший разгон Пожижеев. — Не позволяйте насущные проблемы. Кампания по озеленению, месячники по борьбе за чистоту города, декадни всеобщей вежливости и те де? Трудящиеся не простят легкомысленного отношения, не так ли?..

Я слушал, не смея бросить трубку и чувствуя, как по спине сбегает щекочущие струйки холодного пота.

Три дня я ломал голову над вопросом: где взять рассказ веселый, новогодний, искрометный. На четвертый день сел и написал его. Я свалил в кучу Деда Мороза, елки, шампанское, «похрустывающий снег» и «раскрасневшиеся с мороза лица», перемешал все это, как следует, и положил на стол редактору. Не знаю, как насчет искрометности, но новогодним рассказ получился.

До самого восьмого марта меня не трогали, но потом, на планерке, кому-то пришла в голову свежая идея: хорошо бы заполучить в женский номер юмористический рассказ. Разумеется, увязанный с восьмомартовской тематикой. Весенний, искрометный.

— Обратимся к писателям, — сказал редактор. — Есть у нас юмористы?

— Есть, а как же, — сказал я и пошел звонить Гуцину и Пожижееву.

же рассказы, написанные по случаю дней: физкультурника, шахтера, геолога, строителя и рыбака. Но таких было меньше, поскольку юмор к ведомственным праздникам в редакции не поощрялся.

Теперь я член Союза писателей. В газете давно не работаю, живу, как говорится, на доходы от своего творчества.

Перед каждым праздником мне звонит из редакции один скромный молодой человек. Молодой человек просит рассказ. Юмористический. На тему пролетарского праздника — Первое мая или международного женского — Восьмое марта.

За рассказ заплатят десять рублей. Я это знаю точно. Десять рублей мне очень нужны. Но какая-то сатанинская гордость хватает меня за горло и мне хочется спросить уничтожающим голосом: «А по будням, дорогой, вы не смеетесь?» Но поскольку я понимаю, что молодой человек здесь ни при чем, и к тому же мы с ним знакомы лично (раза два встречались), я сдерживаю себя и говорю задумчиво:

— Ах, старик! И рад бы, честное слово. Но не могу. Мигрень... Такая, веришь ли, мигрень — хоть на стенку лезь.

Рассказы в газете все-таки появляются. Подписывается под ними тот самый молодой человек.

Он не дурак, и — помяните мое слово — еще издаст книжку. А со временем выйдет и в писатели.

Только вот где он после этого будет печататься по будням?

Редактор Е. А. КОМАРСКИХ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Новосибирский инженерно-строительный институт имени В. В. Куйбышева объявляет прием студентов в филиал вечернего факультета в Академгородке по специальностям: промышленное и гражданское строительство; производство строительных изделий; теплогоснабжение и вентиляция; водоснабжение и канализация.

Поступающие на первый курс сдают вступительные экзамены по математике (письменно и устно), физике (устно), химии (устно), русскому языку и литературе (письменно).

Заявления подаются на имя ректора института с приложением: характеристики для поступления в вуз, документа о среднем образовании (в подлиннике), автобиографии, медицинской справки по форме № 286, 4-х фотокарточек размером 3×4 см (снимки без головных уборов), выписки из трудовой книжки для производственников.

Паспорт, военный билет или приписное свидетельство предъявляются лично.

Заявления подаются в приемную комиссию института по адресу: ул. Ленинградская, 113, с 20 июня по 31 августа.

Вступительные экзамены с 11 августа по 10 сентября.

Справки можно получить по адресу: Академгородок, м/р «Щ», Юнгородок, или по телефону Е5-60-15.

Школа-интернат № 122 проводит прием учащихся на 1967—1968 учебный год в 1—8 классы. Для поступления необходимо представить: заявление на имя директора школы, справку с места жительства с указанием состава семьи, справку о зарплате родителей, копию свидетельства о рождении и личное дело ученика.

Адрес школы-интерната: Новосибирск, 56, ул. Приморская, 22.

Фабрика индпошива № 10 принимает от населения заказы на пошив и ремонт мужской и женской верхней одежды, легкого платья, меховых изделий, головных уборов и другие работы.

Адреса ателье:

Ул. Строителей, 43 — ателье № 1 — ремонт и пошив мужской верхней одежды;

ул. Российская, 17 — филиал ателье № 1 — пошив и ремонт верхней женской одежды и легкого платья;

торговый центр — комбинат бытового обслуживания — ремонт и пошив женской верхней одежды, легкого платья, меховых изделий, головных уборов, ремонт и вязка трикотажа;

ул. Ветлужская, 6 — ателье № 2 — ремонт и пошив мужской и женской верхней одежды, легкого платья, меховых изделий, головных уборов.

Администрация.

В книжный магазин № 2 поступили следующие подписные издания:

Всеобщая история искусств, том VI, часть 2.
Советский Союз, том I.
История СССР, том III.
Паустовский, том I.

Адрес магазина: Морской проспект, 38.