

ФИЛЬМ РЕЦЕНЗИРУЮТ УЧЕНЫЕ (стр. 3)

Наша новая рубрика: ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ (стр. 4-5)

«Сибирские огни» в 1971-м (стр. 6-7) ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА НАУКУ В СИБИРИ

ОРГАН
ПРЕЗИДИУМА
И МЕСТНОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА СО АН СССР.

Год издания 10-й
№ 51 (480).
9 декабря 1970 г.
СРЕДА.
Цена 4 коп.

13 декабря—ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ СУДЕЙ

РЕШЕНИЕ № 344 ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
СОВЕТСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
ТРУДЯЩИХСЯ Г. НОВОСИБИРСКА ОТ 24 НОЯБРЯ 1970 Г.

О регистрации кандидатов в народные судьи Советского районного народного суда

Рассмотрев поступившие в исполнительный комитет протоколы собраний коллективов Института цитологии и генетики СО АН СССР, управления строительства «Сибкадемстрой», Новосибирского завода конденсаторов, выставивших кандидатов в народные судьи Советского районного народного суда и заявления кандидатов о их согласии баллотироваться в данный народный суд по соответствующему избирательному округу от выставивших организаций, на основании ст. 31 «Положения о выборах районных (городских) народных судов РСФСР», исполнительный комитет Советского районного Совета депутатов трудящихся РЕШИЛ:

1. Зарегистрировать кандидатами в народные судьи Советского районного суда следующих товарищей:

по избирательному округу № 1 —
СМИРНОВУ Ирину Михайловну,

1918 года рождения, русскую, члена КПСС, образование высшее юридическое, председателя Советского районного народного суда, проживающую по улице Весенний проезд, 45, кв. 47 (выставлена общим собранием научных сотрудников, рабочих и служащих Института цитологии и генетики СО АН СССР);

по избирательному округу № 2 —
ИВАНОВУ Марию Николаевну,

1922 года рождения, русскую, члена КПСС, образование высшее юридическое, народного судью Советского районного народного суда, проживающую по улице Жемчужная, 4, кв. 11 (выставлена общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих управления строительства «Сибкадемстрой»);

по избирательному округу № 3 —
ОХРЕМЕНКО Сергея Дмитриевича,

1934 года рождения, русского, члена КПСС, образование высшее юридическое, народного судью Советского районного народного суда, проживающего по улице Терешковой, 40, кв. 19 (выставлен общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих Новосибирского завода конденсаторов).

2. На основании ст. 35 «Положения о выборах районных (городских) народных судов РСФСР» включить товарищей СМОРНОВУ Ирину Михайловну, ИВАНОВУ Марию Николаевну, ОХРЕМЕНКО Сергея Дмитриевича в избирательные бюллетени для баллотирования по соответствующим избирательным округам по выборам народных судей Советского районного народного суда РСФСР.

М. ГЛАЗЫРИН,

заместитель председателя исполкома Советского районного Совета депутатов трудящихся.

В. ЖИКИНА,

секретарь исполкома Советского районного Совета депутатов трудящихся.

ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

В день субботний...



28 ноября. Суббота. Мы решили пройти по Академгородку и посмотреть, какие события произошли в этот день.

ИТАК, СОБЫТИЕ ПЕРВОЕ. Малый зал Дома ученых. Здесь собрались офицеры — ветераны Великой Отечественной войны, Герои Советского Союза. Собрание открывает председатель районного общества ветеранов войны, директор Института цитологии и генетики, член-корреспондент Академии наук СССР, майор запаса Дмитрий Константинович Беляев. В президиуме собрания — первый секретарь Советского райкома КПСС Р. Яновский, председатель Советского райисполкома И. Мучной, военный комиссар нашего района Герой Со-

ветского Союза подполковник М. Юрьев, заместитель председателя Президиума СО АН СССР Л. Лавров, представители партийных и общественных организаций района.

Д. К. Беляев говорит о том, что сегодня ветераны войны собрались на торжественное собрание, посвященное вручению боевых наград. Герой Советского Союза подполковник М. Юрьев называет имена награжденных: Герой Советского Союза младший сержант Бердышев, майор Беляев, майор Мучной, майор Лавров, инженер-полковник Власов, старший инженер — лейтенант Войцеховский...

150 офицеров запаса получили знаки «25 лет Победы в Великой Отечественной войне».

25 лет. За это время выросло и возмужало новое поколение — дети тех, кто сегодня с таким волнением принимает награды Родины. Навсегда в памяти их останутся дни, месяцы, годы, которые они провели в окопах, отвоевывая независимость и свободу нашей Отчизны. Они и сегодня в строю. Потому, принимая награды, говорят кратко три слова: «Служу Советскому Союзу».

НА СНИМКЕ: военный комиссар Советского района, Герой Советского Союза подполковник М. М. ЮРЬЕВ вручает знак «25 лет Победы в Великой Отечественной войне» старшему научному сотруднику ИЯФ, кандидату физико-математических наук А. Г. ХАБАХПАШЕВУ.

НОВОЕ ПОПОЛНЕНИЕ АН СССР

Под таким заголовком в предыдущем номере нашей газеты был приведен список ученых из Сибирского отделения АН СССР и Дальневосточного филиала АН СССР, избранных действительными членами (академиками) и членами-корреспондентами АН СССР. По

вине редакции в этом списке не были названы новые члены-корреспонденты АН СССР, избранные

из СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ АН СССР

О. Ф. Васильев (по отделению механики и процессов управления).

из ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФИЛИАЛА АН СССР

А. П. Капица (по отделению океанологии, физики атмосфер и географии).

А. И. Крушанов (по отделению истории).

В. Л. Контримавичус (по отделению общей биологии).

Состоялось очередное заседание исполкома, постоянных комиссий и депутатских групп райсовета.

В июле 1970 г. исполком рассматривал вопрос «О санитарном состоянии и улучшении общественного питания в столовых района», по которому было принято решение, направленное на улучшение работы столовых. Контроль возлагался на санэпидстанцию и торговый отдел исполкома.

В ноябре 1970 г. исполком заслушал директора головной столовой А. И. Гельмана и начальника общественного питания ОРСа «Сибкадемстрой» Л. Я. Михееву. На заседании исполкома были также приглашены руководители промышленных предприятий, где имеются столовые.

В ходе обсуждаемого вопроса выяснилось, что санитарное состояние предприятий общественного питания не улучшилось.

В неудовлетворительном са-

нитарном состоянии находятся столовые завода ЖБИ-7, кафе «Чайка», не проведен ремонт в столовых ремонтно-механического и Опытного заводов.

Восемь предприятий общественного питания ОРСа «Сибкадемстрой» за три предыду-

станции поручено оформлять соответствующие материалы для рассмотрения их на административной комиссии исполкома.

Обстоятельно обсуждался вопрос «О ходе выполнения наказов избирателей районным

НЗК, по переносу танцплощадки в Советском парке и строительстве магазина в поселке Огурцово.

Все руководители, ответственные за выполнение наказов, заявили, что в течение IV квартала текущего года и I квартала

В РАЙИСПОЛКОМЕ

академстрой», в детских дошкольных учреждениях нет журналов регистрации жалоб, не отведены часы на прием граждан.

Принято решение, направленное на улучшение работы.

На исполкоме утверждены уполномоченные по подготовке и проведению выборов народных судей Советского районного народного суда.

Постоянная комиссия по транспорту и связи обсудила работу АТС, планово-бюджетная — работу сберкасс.

Отчитались перед своими избирателями депутаты депутатских групп № 2 и № 3. На встрече с избирателями были высказаны просьбы об улучшении работы стола заказов, столовых, народных дружин и другие.

М. СЕННИКОВА,
инструктор Советского райисполкома.

НАКАЗЫ БУДУТ ВЫПОЛНЕННЫ

ших месяца закрывались на генеральную уборку из-за антисанитарного состояния. Нарушались сроки реализации и хранения готовой пищи и скоропортящихся продуктов в столовых №№ 3, 7, ТБК, ресторане «Золотая долина», в столовой Дома ученых.

За срыв выполнения предыдущего решения исполкома директору головной столовой А. И. Гельману объявлен выговор. Левобережной санэпид-

Советом 12-го созыва». Были приглашены лица, отвечающие за выполнение наказов.

Из 49 наказов выполнено 42. Добросовестно отнеслись к своим обязанностям депутаты А. М. Вексман, М. Я. Кононенко, Л. Я. Иванов, Л. Т. Коноплева, И. В. Таран, В. И. Славкин.

Не выполнены указы по расширению хлебного магазина в микрорайоне «Д», по подготовке теплосетей жилмассива

1971 года указы будут выполнены.

По вопросу о состоянии работы с письмами, заявлениями и жалобами граждан в управлении ОРСа «Сибкадемстрой» и в детских дошкольных учреждениях района отчитывались начальник ОРСа Н. А. Борисов и директор детских школьных учреждений.

Докладчик и выступающие отметили улучшение работы по этому вопросу в ОРСе «Сиб-

В день субботний...

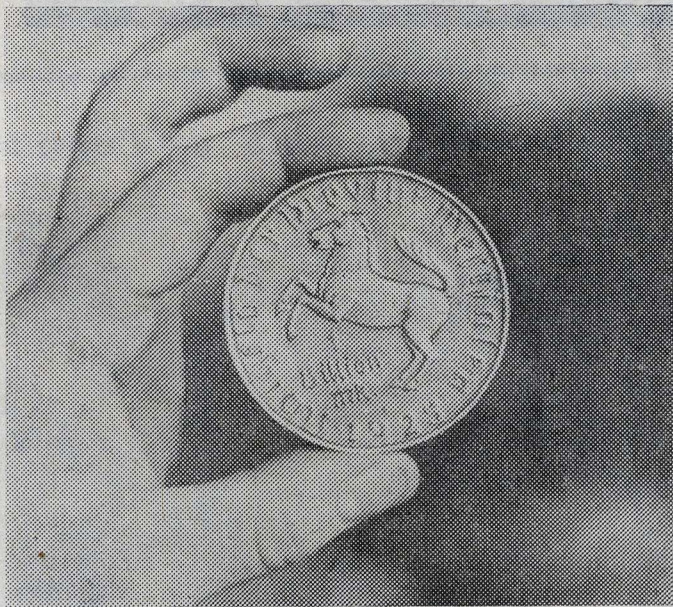
...СОБЫТИЕ ВТОРОЕ.

Школа № 25. Сюда к ребятам пришел младший научный сотрудник Института геологии и геофизики СО АН СССР Алексей Иванович Лаврентьев. Он принес свою коллекцию монет. Коллекцию, надо сказать, очень интересную, богатую, содержательную...

Но сначала об Алексее Ивановиче. Удивительный он человек! 23 года назад Алексей Иванович, тогда еще мальчишка, увидел большую русскую монету, на которой было написано: три копейки серебром. Его заинтересовало, как же так — медная монета, а серебром? Ходил по школе и показывал ее ребятам. С той поры и показывает. Только монета у него теперь не одна — сотни. Показывает и рассказывает. Мягко, неназойливо ведет своеобразный урок истории. Подобные уроки он провел во многих школах Новосибирска и Академгородка.

На сегодняшней выставке представлены монеты только Европы и только XX века. Но разделов много: искусство, наука, фауна и флора, из истории Европы, революционеры и деятели национально-освободительного движения, труд и люди труда, серия свадебных монет.

Вот, например, одна из монет, выпущенная в Германии 15 ноября 1923 года. Из



истории нам известно, что это время экономического кризиса во всем капиталистическом мире. Помните, в романах Ремарка говорится, что зарплату рабочим и служащим выдавали два раза в день, столько же раз в сутки поднимались цены на продукты. Так вот, монета, выпущенная в Германии 15 ноября 1923 года, имеет стоимость в... один биллион марок! На так называемой «путной» монете, которая тоже есть в коллекции Алексея Ивановича, значится, что

один фунт хлеба в 1923 году стоил 80 миллиардов марок, фунт мяса — 500 миллиардов, кружка пива — 52 миллиарда.

Вместе с ребятами-шестиклассниками мы побывали на очень интересном уроке истории.

НА СНИМКАХ: ☉ Алексей Иванович Лаврентьев с ребятами — шестиклассниками. ☉ Монета стоимостью в один биллион марок.



Наука языкознание

Создание гуманитарного факультета в Новосибирском государственном университете явилось важным этапом в развитии гуманитарных направлений в работе Сибирского отделения АН СССР. Отделение языкознания, которое возглавил член-корреспондент АН СССР профессор В. А. Аврорин, произвело свой первый набор осенью 1962 года.

За прошедшие восемь лет определилось научное лицо кафедры общего языкознания, которая осуществляет свою деятельность в тесном контакте с отделом филологии Института истории, филологии и философии СО АН СССР. В отличие от факультетов филологического типа других университетов на отделении языкознания НГУ специализация студентов начинается с первого курса. Это обеспечивает включение студентов в интенсивную научно-лингвистическую подготовку с первых же дней занятий в университете.

Современное состояние лингвистической мысли как у нас, в Советском Союзе, так и за рубежом характеризуется развитием разных направлений, что обусловлено в первую очередь выявлением возможностей прикладного использования языкознания. В настоящее время все большее число лингвистов приходит к убеждению, что так называемое традиционное языкознание и структурная лингвистика не исключают друг друга, но имеют

раздельные области применения.

Отделение языкознания готовит специалистов по общему языкознанию и русскому языку в направлении так называемого традиционного языкознания. Это обеспечивается широкой общелингвистической базой обучения. Студенты изучают современный русский язык, его историю и диалектологию, получают достаточно твердые познания в сравнительно-историческом языкознании. С этой целью изучаются древние языки: латинский, греческий, старославянский, современные славянские и иностранные языки. На отделении читаются теоретические курсы введения в языкознание и общего языкознания. Задача факультета — подготовить языковедов, свободно разбирающихся в современных лингвистических исследованиях. Поэтому, будучи, как указывалось, по характеру лингвистической подготовки «традиционным», отделение языкознания стремится дать своим выпускникам достаточно твердые познания и в области структурного и прикладного языкознания. С этой целью студенты на первых курсах слушают введение в высшую математику, содержащее преимущественно те разделы математики, которые находят применение в лингвистических исследованиях. На третьем — читается обзорный

(Окончание на 3 стр.)

Государственная публичная научно-техническая библиотека приглашает читателей посетить выставку иностранных книг по геодезическим наукам и геологии, поступивших в библиотеку в 1970 г. На выставке собрана зарубежная литература 1969—1970 гг. Работы по геофизическим наукам представляют собой монографии, продолжающиеся издания по высшей геодезии, картографии, аэрофотограмметрии, «Геофизические науки» представлены книгами по электричеству и магнетизму земли, сейсмологии, гидрологии, океанологии, региональной гидрологии, суши, метеорологии. Раздел «Геологические науки» составлен из книг по геохимии, минералогии, петрографии, магматическим горным и осадочным породам, структурной геологии, вулканологии, исторической геологии. Особый раздел составляет литература по металлургическим, неметаллическим и горючим полезным ископаемым, литература по грунтоведению, морской геологии и региональной геологии.

Выставка работает с 6 по 31 декабря 1970 года в зале естественных наук (3-й этаж, 301 ком.) с 9 до 21 часа.

Л. ПЕШКОВА,
редактор ГПНТБ.

В ГПНТБ

фильмов. Для участников месячника организуются экскурсии, которые познакомят специалистов в области энергетики электротехнической промышленности с фондами и системой обслуживания библиотеки.

Д. ЦУКЕРБЛАТ.

В ГПНТБ в канун празднования 50-летия ленинского плана ГОЭЛРО проводился месячник энергетики. Во всех читальных залах библиотеки организованы тематические выставки по вопросам энергетики и электротехнической промышленности. В дни месячника в библиотеке состоялись встречи с крупными учеными СО АН СССР.

С докладом о перспективах раз-

вития энергетики в Сибири и на Дальнем Востоке выступил доктор технических наук Ю. П. Сыров и кандидат технических наук Р. В. Шмель. Некоторым современным научно-техническим проблемам энергетики будет посвящено выступление члена-корреспондента АН СССР С. С. Кутателадзе. По просьбе специалистов промышленных предприятий состоится выступление академика Г. И. Марчу-

ка о современной вычислительной технике и ее применении в производстве. Участники месячника познакомятся с выставкой приборов, используемых в электротехнической промышленности. Работники библиотеки выступят с библиографическими обзорами новинок отечественной и иностранной литературы по энергетике.

Все мероприятия будут иллюстрироваться показом научно-тех-

«ПЕРЕКРЕСТОК ОТКРЫТИЙ»

УЧЕНЫЕ
АКАДЕМГОРОДКА
РЕЦЕНЗИРУЮТ
НАУЧНО-
ПОПУЛЯРНЫЙ
ФИЛЬМ

Недавно в Доме ученых Сибирского отделения АН СССР демонстрировался научно-популярный фильм «Перекресток открытий».

Приводим три отзыва ученых об этом кинофильме.

Соответствует духу науки

Сама мысль создателей кинофильма рассказать о «горячих» точках современного знания, об исследованиях на пересечениях наук чрезвычайно плодотворна. Современные исследователи из-за узкой специализации не имеют возможности досконально или даже приблизительно знать ситуацию в смежных областях. Хорошо, что фильм затрагивает несколько важных проблем.

И хотя о них в свое время много писали и говорили, например, о пульсарах, но образное их воспроизведение и объяснение, в частности, сравнение сигналов далеких звезд со звучащим оркестром, найдено убедительно и удачно.

Зрителю чрезвычайно интересно увидеть, как ядерная физика может играть важную роль не только в качестве мощнейшего источника энергии (к этому давно привыкли), а и непосредственно участвовать в биологическом процессе получения кормовых белков. Быстрый рост населения земного шара, по-видимому, вновь сделает в ближайшее время проблему питания одной из центральных проблем человечества.

Перекресток, где встречаются ядерная физика и микробиология, выбран удачно еще и потому, что авторы на его примере вновь напоминают об ответственности науки за судьбы людей во всем мире.

Кинорассказ во всех своих частях документирован, последователен, доказателен — он соответствует духу науки.

В. МАТЮХИН,
доктор медицинских наук,
зам. директора по науке
Института физиологии СО
АН СССР.

На экран — проблемы века

Демонстрация кинофильма «Перекресток открытий» в Академгородке была, естественно, рассчитана на оценку ученых, на суд квалифицированных и строгих зрителей. Никто лучше исследователя не в состоянии сопоставить красоту и поэтичность научной идеи с экранным воплощением.

Остается лишь сожалеть, что кинопрокат только в конце этого года доставил к нам свою продукцию года 1968. Между тем известно, что в кино весьма стремительно «стареют» проблемы и способы их воплощения.

Есть и еще одна причина особо пристрастного отношения к фильму. С самого начала Новосибирский научный центр создавался как комплекс пересече-

ния многих магистралей науки. На их оживленных «перекрестках» и предполагались важные открытия. Действительность превзошла все ожидания.

Поэтому создание кинофильмов, помогающих зримо представить современную науку как единый сложный организм, надо всячески приветствовать и поощрять. Для этого хотелось бы с помощью кинокамеры «побывать» на менее известных «перекрестках» открытий, чем те, куда повели нас авторы фильма. Ведь о традиционном содружестве астрономии и физического приборостроения, например, известно со времен Галилея. А вот объединения типа союза математики и лингвистики — безошибочный признак середины нашего века. Хотя, признаюсь, мне, физика, явно не хватало в фильме рассказа о новых успехах кибернетики в содружестве с медициной. Пусть «перекресток» этот уже основательно исхожен писателями, журналистами, кинематографистами: сама проблема заключается в себе неисчерпаемые возможности.

И еще. Очень хотелось услышать не хорошо поставленный голос диктора, объясняющего происходящее на экране, а живую, взволнованную речь ученого или автора — рассказчика.

В. СИДОРОВ,
член-корреспондент АН
СССР.

Заказ мастерам кино

Кинофильм несет на себе печать художественного, эмоционального отношения его создателей к научной идее. Потому он интересен.

Авторы хорошо владеют приемами популяризации. Очень живо, наглядно раскрыта проблема распознавания графических образов читающими автоматами. Хотя я, как зритель, предпочел бы ее кинотолкование не среди других тем, а в отдельном обстоятельном фильме. И вот почему.

Создатели сценария убедительно показали, в чем основная трудность проблемы: она не в восприятии графического об-

раза, знака, а в моделировании работы мозга. Распознающие устройства характеризуются по числу удачных опытов узнавания: 91—97 процентов верных ответов на вполне определенном, ограниченном материале считаются хорошим результатом. И только человека можно назвать универсальным распознавателем. Однако, если проблему распознавания сформулировать более строго, точно, то и человек не достигнет стопроцентного эффекта.

Большинство операций, выполняемых человеческим мозгом, относятся к процессам логическим, которые можно механизировать. Распознавание же, по-видимому, принципиально связано с эвристическими, творческими процессами. Поэтому оно не может быть до конца формализовано. Эвристика — это нелогические выводы из наблюдений, догадки на основе ассоциаций и неожиданных связей, которые невозможно описать логическими формулами. Может быть, люди, обладающие даром так мыслить, и есть двигатели прогресса науки в узловых пунктах ее революционного развития. Умение нетривиально взглянуть на вещи, когда нет еще достаточных оснований для логических выводов, и означает эвристический подход, классическим примером которого является создание теории относительности.

Как и в других областях, когда человек пытается использовать технику в сугубо творческой деятельности (создание музыки, стихов, игра в шахматы и т. п.), машина заставляет переосмыслить как будто бы известные ранее понятия.

Эта мысль в фильме отражена верно.

Ю. ДРОБЫШЕВ,
заведующий лабораторией
Вычислительного центра
СО АН СССР.

ОТ РЕДАКЦИИ: Эти размышления о конкретном кинофильме могут положить начало регулярному обмену мнениями ученых о научно-популярном кино.

Наша газета предлагает работникам кинопроката оперативнее «продвигать» новые фильмы о науке на экраны Академгородка, лучше и обстоятельнее рекламировать их.

Со своей стороны, редакция «За науку в Сибири» готова предоставить свои страницы для зрительских конференций ученых.

И, может быть, со временем встречи ученых Академгородка с кинопопуляризаторами Новосибирска, Киева, «Центраучфильма» станут традиционными.

Наука языкознание

(Окончание. Начало на 2 стр.).

курс математической лингвистики, а на четвертом — студенты изучают структурную лингвистику.

Отделение языкознания готовит, как и аналогичные отделения других университетов, научных работников и преподавателей высшей и средней школы. Развивая навыки к исследовательской работе, мы стремимся дать нашим студентам и хорошую методическую подготовку, необходимую для учителей русского языка и литературы в средней школе. Студенты дважды проходят педагогическую практику в школах Академгородка, некоторые из них ведут кружки и факультативы.

За истекшие годы отделение языкознания выпустило ряд хорошо подготовленных студентов. Некоторые из них обучаются в аспирантуре, другие успешно работают в вузах, часть выпускников трудится в издательствах, редакциях и в качестве переводчиков. Многие преподают в школах города и области.

Кафедра общего языкознания НГУ представляет собой небольшой коллектив (в него, помимо языковедов, входят и литературоведы), который вряд ли справился бы со сложными задачами обучения и воспитания студентов без постоянной помощи со стороны сотрудников отдела филологии Института истории, филологии и философии СО АН СССР: члена-корреспондента АН СССР В. А. Аврорина, профессоров Е. И. Убрятовой, Е. П. Лебедевой, доцентов А. И. Федорова, М. И. Черемисиной, Ю. С. Постнова, Н. М. Наделяева.

С самого начала работы отделения языкознания установился тесный контакт с отделом филологии Института также и в общем направлении научной работы ка-

федры (исследование русских говоров Новосибирской области, составление словаря этих говоров, изучение языков народов Сибири, работы по лексикологии и словообразованию). Одним из конкретных результатов этого сотрудничества являются регулярно проводящиеся (раз в два года) конференции по актуальным проблемам лексикологии, которые обычно привлекают многих участников не только из вузов и научных учреждений Сибири, но и из европейской части Союза. Очередная конференция намечается в мае 1971 г.

Кафедра общего языкознания в качестве одной из важнейших задач своей деятельности рассматривает также и помощь школе, прежде всего — в отношении совершенствования преподавания русского языка и литературы. Силами кафедры и студентов в течение ряда лет проводились районные олимпиады по русскому языку, школам оказывается помощь в отношении постановки и проведения факультативных курсов и в организации кружков русского языка.

Возможности дальнейшего развития отделения языкознания определяются в первую очередь тем, в какой мере отделение сможет удовлетворить насущные потребности школы (высшей и средней) и научных учреждений Сибири и Дальнего Востока в хорошо подготовленных кадрах специалистов-языковедов. Перспективным, на наш взгляд, в этом направлении представляется подготовка специалистов по русскому языку и языкам народов Сибири по заказу вузов и научных учреждений национальных районов Сибири, а также подготовка студентов по восточным языкам (в первую очередь по китайскому и японскому).

К. ТИМОФЕЕВ,
профессор.

В день субботний...

Началось. «Фымышата» выезжают на луноходе, команда 130-й школы выпускает на сцену Аполлона и четырех сестер его. И сразу следует вопрос ведущего «фымышатам»: «Сколько у Аполлона сестер?» Ответ: «Это надо спросить у матери Аполлона». Вопрос «фымышат» команде 130-й школы: «Когда рак на горе свистнет?» Ответ, надо сказать резковатый, но верный: «Когда выиграет наш противник».

Как у одной, так и у другой команды много интересных номеров художественной самодеятельности. Хорошо выполнили ребята домашние задания (тоже номера художественной самодеятельности). Ну, а болельщики превзошли все ожидания обеих команд. Их «мо-лод-цы» слышали, наверное, на Морском проспекте...



...СОБЫТИЕ ТРЕТЬЕ

Академгородок в плотных сумерках. Погода стала еще мягче, теплее. Падает снег. В детский клуб шагает самый веселый, самый лучший возраст человека: шестнадцатилетние. Сегодня здесь состоятся в остроумии КВН ФМШ и школа № 130. В зрительном зале яблоку упасть негде. Теснота...



Редколлегия стенгазеты
«Оптимум» —
А. Дубнов (редактор), В. Чу-
калин, В. Бажанов, Ю. Бобы-
лов, В. Чайкин, Э. Соколова,
Н. Баранова, В. Смирнова
и наш корр. А. Зуевич.

В 1972 году литературно-художественному и общественно-политическому журналу «Сибирские огни» исполнится 50 лет. 1971 год — пятидесятый год журнала. С каждым годом он пользуется у читателей все большей популярностью. На страницах его выступают известные писатели В. Астафьев, М. Борисова, П. Воронин, В. Коняков, М. Кубашкин, А. Межиров, А. Никульков, В. Распутин, Л. Решетников, Е. Стюарт, В. Сапожников, А. Смердов, Ф. Таурин, Н. Яновский, а также молодые писатели, широко известные читателю, Г. Карпунин, В. Крещик, А. Кухно, В. Коржев, А. Романов, В. Лихоносов, А. Плитченко, Н. Самохин. Кроме названных авторов, для публикации в 1971 году журналу пообещали свои работы члены Союза писателей СССР Е. Белецкий, Д. Золотов, М. Квин, М. Юдалевич.

Первый номер 1971 года откроет самобытный талантливый писатель и режиссер Василий Шукшин. Его новый роман «Я пришел дать вам волю», — о Степане Разине — еще одно произведение о величии, красоте и силе русского духа, о стремлении его к свободе. Яркое, достоверное, страстно описывает автор картины народной войны.

В романе впервые использованы ранее неизвестные материалы о Степане Разине.

«...Следовательно, существую», — так называется первый роман Д. Константиновского, который будет опубликован в 3, 4, 5 номерах журнала.

Новое его произведение рассказывает о наших современниках. Их мир, их работа, их характеры показаны с разных сторон.

Дети русских эмигрантов — вот герои первого романа Л. Кравченко «Преодолимы границы».

До сих пор Л. Кравченко выступала как своеобразный и способный поэт. Название ее первого романа имеет буквальный и переносный смысл. В нем рассказано о жизни русской молодежи, родившейся в Китае, куда эмигрировали их отцы и деды. Неповторима и сложна обстановка, в которой они жили на чужбине. Круто повернули их судьбы события 1945 года, когда Советская Армия победоносно вошла в Харбин. Юноши и девушки, кому в 1945 году исполнилось 16—18 лет, мечтали о возвращении на Родину, в Советский Союз. Не каждый при этом правильно понимал свое назначение и место в сложившихся обстоятельствах, но каждый глубоко пережил преодоление границы двух миров, редкостное обретение своей земли, воссоединения со своим народом.

Интересны также страницы, рассказывающие о жизни, быте, нравах китайцев.

Отдел поэзии. Помимо новых стихов известных поэтов России, отдел познакомит читателей с циклами переводов из поэзии народов СССР — белорусскими, бурятскими, горноалтайскими и др., а также зарубежных стран — венгерскими, словацкими, югославскими, польскими, немецкими и американскими.

Интересный очерк написал о современной Японии Илья Фонаев. Проведя в этой стране полгода, он собрал богатый материал о жизни японского народа, подметил множество любопытных черточек национального быта.

На страницах журнала выступают ведущие ученые Сибирского отделения Академии наук СССР. Кстати, не так давно в редколлегию «Сибирских огней» введены академик А. П. Окладников и доктор философских наук В. А. Ребрин.

Раздел «Литературные портреты» будет представлен статьями о В. Итине, В. Зазубрине — писателе сложной судьбы, который написал первый советский роман «Два мира», П. Комарове, Е. Коронатовой, Г. Маркове, П. Низовом, И. Мухачеве, И. Уткине, Ф. Таурине и др.

В 1971 году исполняется 150 лет со дня рождения великих русских писателей Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова; в журнале будут напечатаны статьи и исследования о творчестве писателей-классиков.

...Сегодня мы предлагаем вниманию наших читателей отрывок из романа В. Шукшина «Я пришел дать вам волю», который будет опубликован в 1, 2 номерах, и подборку стихов, которые также войдут в первые номера журнала «Сибирские огни».

Г. ГОВОРКОВ.

Галина ШПАК

ВЗЛЕТ

БЕЛЕЕТ снег,
Чернеет мертвый лес.

Обходит это место
Даже ветер.

Раскручивая свист,
Рванул наперерез
Мой самолет.

Я — на живой планете.
Теснится деревенский

городок,

Река рисует влажно
повороты.

И неизменны линии дорог,
И постоянны тихие высоты.

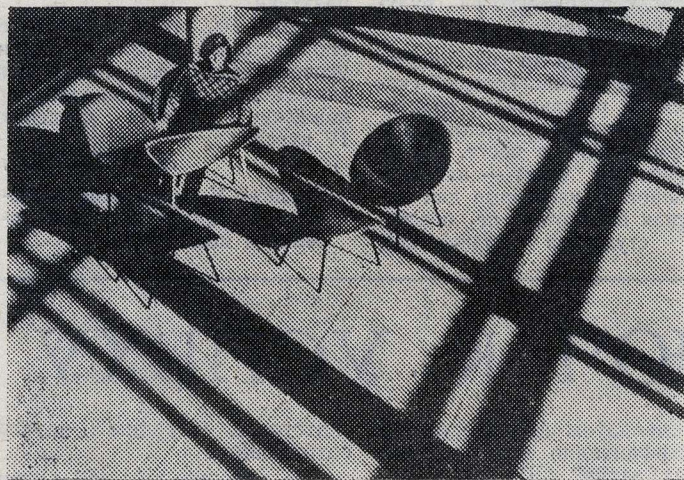
И кажется, совсем

недалеко
Кудрявятся и расцветают
взгорья...

Кто знал,
Что так внезапно и легко

Перелетают горе.

Девушка в креслах.



Александр ПЛИТЧЕНКО

Так в детстве было

ТАК в детстве было.

Лежишь
на городской траве

и вдруг подумаешь:
«Все снится!

сейчас меня разбудит
мать.

За черными геранями —
три голубых окна,

и на столе снежком
белет молоко в стакане,

и ранний гость —
дружок Ванек Сучков

сопит на кухне

в отблесках огня

и шебаршит
подшитыми пимами.

— Вставай, сынок!
И я встаю. И забко

позабываю сон
о городской траве...»

Так в детстве думалось.
Как льдинка уплывала,

качалась,
таяла

деревня.
И до сих пор —

качается, плывет...

У НАС В ГОСТЯХ—

Василий ШУКШИН

Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ

(Степан Разин).

Отрывок из романа.

ГОЛОВНОЙ струг, а за ним остальные выплыли из Болды в Волгу. Сразу набрали хороший ход.

Степан сидел в той же позе — откинувшись на локоть, посасывал трубку. Изредка взглядывал на есаулов. Видел, что — шушукуются. И уж знал, зна-ал, какие они там разговоры ведут.

Княжна сидела одна. Она очень затосковала без няньки.

Есаулы все разговаривали. В сторону атамана не смотрели.

А Степан уже неотступно смотрел на них... И взгляд его стал нехороший — внимательный. Он вздохнул. И вдруг вскочил и, шагая через наместья, пошел к ним. Есаулы невольно поднялись навстречу. Лазарь Тимофеев взялся за саблю...

— Прячете Фрола! — тихо закричал Степан, хватая первого попавшего за грудки. Им оказался Федор Сукнин. Степан толкнул его. Тот споткнулся сзади о наместья, грохнулся. — В гробину вашу, в кровь! — Еще один есаул полетел от мощного толчка — Мишка. — Жалко Фрола? А я вам кто? Я атаман или затычка?! Мной помыкать можно?!

Двое успели выхватить сабли — вскочивший Федор и Ларька. Федор прямо пошел на Степана, Ларька оказался сбоку и тоже двинулся к атаману.

— А-а, — вдруг вовсе тихо, как-то даже радостно сказал Степан, и в руке у него сверкнул косой белый огонь. — Ну?..

Никто не заметил, когда выхватил саблю подбежавший Иван Черноярцев; увидели, он взмахнул рукой... Тонкий, короткий лязг — сабля Федора Сукнина перелетела через борт

—2—

и булькнула в воду. Иван же заслонил спиной Федора и оказался перед Степаном. Федора оттолкнули назад.

— Миротворец, — опять странно тихо и вкрадчиво сказал Степан. — Ну?.. Спас атамана? Спас? — И шел на Ивана, страшный.

— Уймись, шальной! — крикнул Иван. — Что ты делаешь?

— Ать! — Степан резко качнулся вбок... И Ларька чудом уцелел — увернулся. Все же концом сабли Степан черкнул Ларьку по руке: — На-ка!..

В момент, когда Степан повернулся к Ларьке, Иван кинулся на Степана, растопырив руки, — хотел схватить. Степан с нечеловеческой быстротой нырнул ему под руку и подставил ногу. Иван упал, но сабли не выронил, крутнулся лежа, поднял саблю, чтоб заслониться ею от неминуемой смерти. Но сабля атамана уже взлетела над ним...

— Пропал, казаче! — крикнул Степан.

В этот момент грянул выстрел. Степан с силой всадил саблю в дно струга на четверть от Илановой головы. Только после этого повернулся на выстрел.

— Кто стрелял?

— Я, — сказал Иван Аверкиев. — Хотел...

— Куда метил? В руку?

— В саблю, батяка. Святой крест — в саблю. Хотел выбить.

Степан сел на лавку.

— Ну, повоевали и будет. — Ядовитая, злая тоска, которая с утра ела сердце, схлынула. Легко стало.

Случившееся произошло с такой быстротой, что не все сразу опомнились. Отовсюду, со всех стругов, на атамана во все глаза смотрели казаки. Атаман махнул им — гребите.

— Садись, — пригласил Степан есаулов.

Он даже повеселел — так легко сделалось на душе. — Ларька, покажи руку. Как мы ее там?.. На атамана — с саблей! Бесстыдник.

— Что я, рубить, что ль, стал ба?

— Показывай руку. А что б ты ей стал?

Причесывать?

— Плашмя достал ба...

— Показывай руку.

Ларька, морщась от боли, стянул рукав кафтана, разорвал рубашку... Подошел к Степану. Тот оглядел рану. Рана была незначительная.

— Память, Ларька: не крадись сбоку. Ходи теперь с зарубкой.

— Ты сдурел, Степан, — с упреком сказал Иван. — Так можно зайкой сделаться. Чего взбесился-то?

— Ты хоть заранее сказывай: сейчас буду пужать, — попросил Стырь. — А то я чуть в штаны не наворотил.

— Будет про это, — сказал Степан. Посмотрел вдаль, на реку, промолвил вроде как

СНАЧАЛА спутали

веревкой

у загородки денника,

и там

кувалдою неровной

в затылок а-ахнули

быка.

Бык

тяжко рухнул

на колени,

но от навоза и жердей

вдруг голова

БЫК

в репьях и пене

поворотилась на людей.

Как два костра

из дикой хмари,

как два разбитых

кулака —

глаза ворочались,

кричали

из неподвижного быка!

И ночь пришла.

Обыкновенно

звезды сиянье и росы...

И окровавленное сено

жевали уличные псы.

Владимир НОВИКОВ

Весла бережно взяли

По пригоршне воды.

Отошли, побежали

Берега и кусты.

Отступили причалы

И родные ушли.

Еще кто-то кричал нам,

Разобрать не смогли.

Еще в дымке ершились

Шапки наших домов,

А над ними большие

Рукавицы дымов.

А уже было звездно

Высоко в небесах.

На воде и на веслах.

В наших темных глазах.

Там в родимой деревне

Зажигались огни

И текли сквозь деревья,

Как осенние дни.

И трубил близко где-то

Что отчалит вот-вот

Из минувшего лета

Тот речной теплоход.

Омск.



ЖУРНАЛ

—3—

с сожалением: — Ясно-то как!.. господи! Конеч-
лету. — Глянул на есаулов, остался недово-
лен: — Ну, пошли глаза таращить! Ведро, го-
ворю, стоит! Стало быть, хорошо!

Есаулы молчали.

Степан поднялся, пошел в нос струга. На
ходу легко взял княжну, поднял и кинул в во-
ду. Она не успела вскрикнуть.

Степан прошел дальше, в самый нос, позвал
есаулов:

— Идите сюда!

Есаулы подошли, кто присел, кто остался
стоять. На атамана боялись смотреть.

— Ларька, чего насулили Львову? Переска-
жи.

— Отдать прапоры, пушки...

— Сколь?

— Не уговорились. Сказали, чижолые от-
дадим.

— Ну?

— Ясырь. Струга морские, припас... Но при-
пас и струга — в Царицыне. Служилых люди-
шек, какие с нами, он, говорит, отпустить...

— Как же мы без припасу останемся? —
встрял Черноярца.

— Погоди. Ишо?

— Ишо: бить челом царю за вины. Без то-
го, говорит, не пустим на Дон.

— Иван, сколь пушек у нас?

— Сорок две всех.

— Ишо чего, Ларька?

— Рухлядь, какую на бусах взяли...

— Ишо?

— Все, вроде.

— Мишка, списал, чего в дар везем?

— Списал, — откликнулся Ярослав.

— Ну-ка?

— Воеводе: бархат красный заморский —
шесть бунтов, девять тюков сафьянов — в
тюку по пять сафьянов, три килима рытых,
кутны с травами — четыре косяка, лнты зо-
лотые — сорок аршин, недолиски — три, сниз-
ки, с яхонтом — две, дорожки с золотыми
травками — тридцать аршин, кружева шема-
хинские с золотом и серебром — две стопы,
чашки золотые — тринадцать, тридцать юфтей
шемахинских — в четырех узлах. Этому вое-
воде везем, второму: сорок юфтей шемахи-
нских — пять узлов, десять косяков кружев
с золотом и серебром, две какие-то книги, ковер
большой турецкий с шелком, три штуки бар-
хату золотого, ишо сундук с книгами грек-
ми, восемь пар пистолей с озолотной оправой,
пять косяков тафты струйчатой разных цве-
тов, хрустали — не шесть, шелк...

— Насобачился ты в этом деле! — удивил-

СИБИРСКИЕ ОГНИ

—4—

ся Степан. — Отчесал, как поп обедню.

— Ишо списки есть...

— Будет. — Степан посмотрел на есаулов.
Спросил: — Будет аль нет — глотки затк-
нуть? Али мало?

Есаулы промолчали: никто не знал этого.
Только Черноярца высказал свое мнение:

— Выше ноздрей.

— Федор, — позвал Степан. — Посылай
кого-нибудь, куда я велел?

— Семерых. Пятеро пришли, двое ишо в
городе.

— Чего говорят?

— Ждут, говорят, казаков: охота на наше
богатство глянуть.

— Ну? Это я без них знаю.

— Стрельцы-годовальщики домой собира-
ются, ждут новых. Воевать не склоняются.

Степан вытащил из-за себя небольшую ко-
жаную сумку с тяжелым звонким содержи-
мым. Бросил Федору.

— Быть бы беде, да случились деньги на
бедре. Передай Ивану — на особицу, чтоб не
видал никто. Я тоже думаю, хватит. А там по-
глядим, как они... Покажем себя строго.

Нос вверх шибко не драть, но и... телтя-
ми тоже не притворяйтесь: волки съедят.
Смотрите за мной: я в таких делах бывал.

Бывал — есаулы знали. Молчали.

— Ну, рады теперь ваши душеньки? —
вдруг зло спросил атаман. И зло и обиженно
поглядел снизу на есаулов. — Довольные...
Живодеры.

И на это ему никто ничего не сказал. Не то,
чтобы есаулы очень уж были довольны, но...
так лучше.



Облака.

Фотоэтид.

Виктор БАЯНОВ

* * *

Ну и день на простой, олегчалой земле!
Так просторно кругом, осиянно, рябиново.
Будто в мае орут петухи на селе,
И на небе ни облачка нет. Ни единого.
Бездорожьем бредешь, наугад, на авось.
Друг за дружкой листья, как бабочки, гонятся.
То ль воркует ручей, просветленный насквозь,
То ли в зарослях где-то невестится горлица.
Мшеет сруб родниковый, наполненный всклень.
В нем вода — не вода, а медвяная бражница.
И от горьких осин даже слабая тень
В этот солнечный день неуместно кажется.

Хорошо, что зовут — а зовут неспроста! —
Этот лес, этот дол, дальше — тихая пасека.
Хорошо, что любимые с детства места
Привечают как сына тебя, а не пасынка.
Впредь, каким бы ты холодом ни был продул
И какая бы слякоть ни пала ни пажити,
Знаю я: дни остуд отойдут, пропадут,
А вот этот навеки останется в памяти:
Хлебно-ягодный дух на отрадной земле,
Так просторно кругом, осиянно рябиново.
И орут петухи где-то в близком селе,
И на небе ни облачка нет. Ни единого.

Фото Г. Кустова.

«Дорогая редакция. Я, читатель вашей газеты, чувст-
вую себя обиженным по сравнению с читателями других
газет из-за того, что другие газеты печатают программу
телевидения, а «За науку в Сибири» почему-то этого не
делает. Тем более, что выписать программу уже невоз-
можно — лимит.

Публикуя программу телевидения, газета «За науку в
Сибири» осталась бы не менее интересной.

Анатолий ПИКАЛОВ».

С аналогичной просьбой в редакцию обращаются мно-
гие читатели. Идя им навстречу, редакция намерена в 1971
году печатать программу телевидения. Но так как наша
газета выходит в свет в среду, то редакция сможет пуб-
ликовать программу телевидения не полностью, а на пять
дней: со среды по воскресенье.

ТВ—программа

СРЕДА

9 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Новосибирск. 9.30 Учебная
программа. Литература. 4

класс. «Родная природа».

Москва. 15.00 Новости.

15.10 Цветное телевидение.

«Матч-реванш» — мультипли-
кационный фильм.

15.40 Концерт.

16.10 Цветное телевидение.

«Качели» — телевизионный

художественный фильм.

17.30 «Клуб кинопутешес-
твенников».

18.50 Спортивная передача.

19.30 Музыкальная програм-
ма.

20.40 «Люди, как реки» —

телевизионный художествен-
ный фильм.

21.30 «Потенциал Сибири».

22.00 Новости.

22.05 Концерт.

Москва. 23.15 «Шаги пяти-
летки».23.30 «Время» — информа-
ционная программа.24.00—2.15 Хоккей. Между-
народный турнир на приз «Из-
вестий». ЧССР—СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 14.00 Программа

передач.

14.05 Новости.

14.15 «Москва не разом

строилась» — телевизионный

очерк.

14.45 «Год, как жизнь» —

художественный фильм. 2-я се-
рия.15.50 Концерт народного ан-
самбля «Лада» г. Воронежа.

16.25—16.30 Новости.

Новосибирск. 18.00 «Письма

в бессмертие» — телевизион-
ный документальный фильм.18.30 «Новое в производст-
во» — передача для работни-
ков промышленности.19.00 «Современник» о сту-
дентах.

20.20 «Тревожные ночи в

Самаре» — телевизионный ху-
дожественный фильм. 1 и 2 се-
рии.

22.10 Камерный концерт.

ЧЕТВЕРГ

10 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 15.00 Новости.

15.15 Для школьников. Кон-
церт.15.40 Ленинский универси-
тет миллионов. Беседы о пар-
тии. «Партия — воспитатель

нового человека».

16.10 Концерт участников

художественной самодельно-

сти. Выступает народный ан-
самбль «Лада» г. Воронежа.16.45 «Насыпь» — телеви-
зионный художественный

фильм.

17.50 Хоккей. Международ-
ный турнир на приз «Изве-
стий». ЧССР—СССР (В запи-
си).19.50 «Ираклий Андронни-
ков рассказывает».

21.15 Цветное телевидение.

Концерт лирической песни.

22.00 Новости.

22.05 Ленинский универси-
тет миллионов. Беседы о пар-
тии. «Партия — воспитатель

нового человека».

22.35 Музыкальная програм-
ма.23.20—0.30 «Земля, море,
огонь, небо» — художествен-
ный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 14.00 Программа пе-
редач.

14.05 Новости.

14.15 «В мире животных».

15.15 Для юношества. Вто-

рой тур олимпиады по физике

«Три дня без подсказки».

16.15 Хоккей. Международ-

ный турнир на приз «Изве-

стий». ЧССР—СССР. 3-й пери-

од. (В записи).

17.00 «Коммунист и время».

Передача из Донецка.

17.15—17.20 Новости.

Новосибирск. 19.00 Инфор-

мация и научно-технический

прогресс.

19.35 Для дошкольников и

младших школьников. «Путеше-

ствие в страну веселых чело-

вечков».

20.05 Новосибирская консер-

ватория — 200-летию Бетхова-

на. Концерт № 4 для фортепи-

ано с оркестром. Исполняют:

Л. Александровский и симфони-

ческий оркестр Новосибирской

филармонии.

20.50 Телевизионные изве-

стия.

21.10 «Тревожные ночи в

Самаре» — телевизионный ху-

дожественный фильм. 3-я се-

рия.

22.20 Новости киноэкрана.

ПЯТНИЦА

11 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 14.00 Новости.

14.15 Цветное телевидение.

«Приходи, сказка!».

14.40 «Объектив». Фотовы-

ставка «Наша Родина».

15.10 Концерт.

16.40 «Иван Рыбаков» —

фильм-спектакль.

18.40 Новости.

18.50 Спортивная передача.

Новосибирск. 20.05 Из ле-

тописи Сибири. «Два с полови-

ной века истории». Рассказ о

селе Мочище.

20.50 Телевизионные изве-

стия.

21.10 «Мужчинам слезы не

к лицу» — телевизионный ху-

дожественный фильм.

Москва. 22.35 Концерт.

22.50 Телевизионный театр

миниатюр. Я. Абрамов. «Вот

так история!».

23.30 «Время» — информа-

ционная программа.

24.00—2.15 Хоккей. Между-

народный турнир на приз «Из-

вестий». Швеция — ЧССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 14.00 Программа

передач.

14.05 Новости.

14.15 Для детей. «Приходи,

сказка!». «Иван солдат».

14.40 В помощь школе. «От-

цы и дети» — художественный

фильм.

16.10 «Сегодня — в залах

Академии художеств».

17.05—17.10 Новости.

МОСКВА. 20.05 Концерт.

21.15 Народные мастера при-

кладного искусства. «Белое

кружево земли».

22.00 Новости.

22.05—23.00 Художествен-

ная программа.

СУББОТА

12 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 12.00 Новости.

12.05 Хоккей. Международ-

ный турнир на приз «Изве-

стий». Швеция—ЧССР. (В за-

писи).

14.00 Для детей. «Что, как,

почему?».

(Окончание на 8 стр.).

В день субботний...

...СОБЫТИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

В картинной галерее, что на первом этаже Дома ученых, многолюдно. Причина — открытие выставки художника-пейзажиста Николая Васильевича Шагаева.

Интересна судьба художника. Он родился в 1913 году в Алтайском крае. Образование получил в Ленинградском художественно-

педагогическом училище. Однако творческая работа Н. В. Шагаева была прервана Великой Отечественной войной. Демобилизовавшись, Николай Васильевич работает в Горноалтайске художником-иллюстратором местного книжного издательства. Проводит персональные выставки.

С 1959 года Н. В. Шагаев

живет в Академгородке. Это обусловило тематику его работ. Экспозиция Н. В. Шагаева в Доме ученых составлена из двух больших серий: Алтайской и по Академгородку. Всего на выставке представлено около ста работ художника. Большинство из них — пейзажи.

Текст Г. Балакина.
Фото Г. Кустова.



ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

ПИСЬМО УСКОРЯЕТ БЕГ

В целях облегчения обработки и ускорения доставки писем Министерство связи СССР разработало систему автоматизированной сортировки корреспонденции.

Сортировка будет производиться на основе шестизначных цифровых обозначений (индексов), присвоенных каждому предприятию связи.

Первыми тремя цифрами индекса обозначаются области, края, республики, областные и краевые центры, столицы республик. Вторая половина индекса служит для обозначения связи Селикля Новосибирской области 632245.

Например, индекс 55 отделения связи г. Новосибирска будет — 630055, 90 отделения связи — 630090, а отделения связи Селикля Новосибирской области 632245.

Цифровая индексация позволит также облегчить процесс ручной сортировки корреспонденции и привлечь для этой цели работников, не имеющих специальных знаний, что особенно важно для своевременной обработки все возрастающего потока писем, поступающих в праздничные дни.

Почтовый индекс адресата

должен быть нанесен отправителем стилизованными цифрами в специально отведенном для этого месте на конвертах и открытках. Сейчас Министерством связи издаются конверты и открытки с направляющей сеткой для написания стилизованных цифр индексов.

В течение 1971 г. будут полностью изъяты из продажи конверты и открытки старого образца.

Цифровые индексы могут быть написаны шариковой ручкой или чернилами любого цвета (кроме желтого и зеленого).

Работа по внедрению индексации, по рекламе нового порядка адресования почтовых отправлений очень сложная. Важно, чтобы каждый гражданин понял значение индексации, узнал почтовый индекс предприятия связи, доставляющего корреспонденцию в его адрес, и сообщил его своим корреспондентам.

Только при этом условии будет обеспечен полный успех нового метода.

Г. ГЕРАСИМОВА,

заместитель начальника
Советского городского узла
связи.

ТВ—программа

(Окончание. Начало на 7 стр.).

14.30 «Вашингтон: лицо и изнанка американской столицы». Ведет передачу политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио А. Дружинин.

15.00 «Музыкальный турнир городов». Горький — Минск.

16.00 «На каждом километре» — художественный фильм Болгарского телевидения. 8-я серия.

НОВОСИБИРСК. 17.00 Для детей. «Приключения барона Мюнхгаузена» — мультфильм.

17.15 Навстречу XXIV съезду КПСС. «Ровесник» — телевизионный журнал. «Мой идеал коммуниста».

МОСКВА. 18.30 Вечер театра им. В. Маяковского, посвященный творчеству народного артиста СССР Н. П. Охлопкова.

20.25 Цветное телевидение. «В мире животных».

21.25 «Поиск». Ведет передачу писатель С. С. Смирнов.

22.00 Новости.

22.05 «Песня на экране». Н. Богословский.

23.00 К. Симонов. «История одной любви» — телевизионный спектакль.

0.30—1.30 «Время» — информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 13.15 Программа передач.

13.20 Гимнастика для всех.

13.45 Новости.

14.00 Для детей. «Что, как, почему?».

14.30 «Здоровье» — научно-популярная программа.

15.00 «Музыкальный турнир

городов». Горький — Минск.

16.00 «Товарищество передвижников» — телевизионный очерк.

16.30 В эфире — «Молодость», «Москва — Таллин».

17.30 Телевизионный народный университет. Факультет науки. «Физика полимера».

18.10 Новости.

18.15 Факультет культуры. «Литература как вид искусства».

19.00—20.25 В помощь школе. «Накануне» — художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

13 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 12.00 Новости.

12.15 Передача для детей.

13.10 Цветное телевидение.

«Вдоль деревни» — песенно-литературная сценка.

14.00 Телевизионный календарь. «Уверенная поступь». К итогам работы сессии Верховного Совета СССР.

НОВОСИБИРСК. 14.30 Специальный выпуск телевизионных известий.

14.45 Для детей. «Десять бумажных голубей» — фильм-концерт.

15.10 Для любознательных.

«Внимание! В городе — птицы».

15.30 Для школьников. «Те-

Всесоюзного радио В. Зорин.

22.00—0.30 Хоккей. Международный турнир на приз «Известий». Швеция — СССР».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 13.00 Программа передач.

13.05 «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей.

13.15 Новости.

13.30 Для школьников. «Будильник».

14.00 Телевизионный календарь. «Уверенная поступь». К итогам работы сессии Верховного Совета СССР.

14.30 Программа Грозненской студии телевидения.

16.00 «Крылья нашей Родины». 3-й тур олимпиады по истории советской авиации.

17.00 Мультипликационные фильмы.

17.30 «Музыкальный киоск».

18.00 «Труженики села».

19.00 Для воинов Советской Армии и Флота.

НОВОСИБИРСК. 19.30 «Земля, которую я люблю» — научно-популярный фильм.

20.30 Специальный выпуск телевизионных известий.

20.45 «Васса Железнова» — художественный фильм.

А. П. Чеховская

Перестало биться сердце старейшего работника дошкольного воспитания, члена КПСС с 1944 года Александры Павловны Чеховской. Ушел из жизни скромный труженик, рядовой армии строителей нового общества.

Александра Павловна Чеховская родилась в 1897 году. Долгое время работала воспитательницей и заведующей детским садом. Была избрана председателем обкома союза учителей. Работала инструктором обкома, зав. сектором дошкольных учреждений и детских домов.

Александра Павловна была отличником народного здравоохранения, награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», медалью «За освоение целинных и залежных земель», за активную общественную работу Александры Павловны в 1970 году была награждена юбилейной медалью в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

В 1952 году Александра Павловна ушла на пенсию, но до последних дней своей жизни продолжала активно работать — трижды избиралась секретарем партийной организации детских учреждений СО АН СССР, в течение ряда лет возглавляла народный контроль.

Ее жизнь и работа были примером для тех, кто трудился с ней рядом. Имея за плечами большой жизненный опыт, Александра Павловна всю жизнь продолжала совершенствовать свои знания и учила этому молодежь.

Светлая память об Александре Павловне Чеховской останется навсегда в наших сердцах.

ПАРТИЙНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ СО АН СССР.

Коллектив Института истории, филологии и философии СО АН СССР выражает глубокое соболезнование заведующему Отделом философии члену-корреспонденту АН СССР Свечникову Геннадию Александровичу и его семье по поводу смерти его отца.

Декабрьский экран

Дома культуры «Академия»

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

9 декабря — Начало — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.

10 декабря — Срок семь дней (фильм для взрослых) — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.

11 декабря — Срок семь дней (фильм для взрослых) — в 12, 14, 16, 18, 20, 22. В 22 час. дополнительно — Марс.

12 декабря — Он был не один — в 12, 14, 16, 18, 20, 22. В 22 час. дополнительно «Израильских агрессоров к ответу», «Наследники боевой славы», «Встречи на земле Франции».

13 декабря — Близнецы — в 14, 16, 18, 20, 22.

14 декабря — Документальные фильмы: Атомное пламя, Каждому и всем — в 19, 21.

15—16 декабря — 17-е небо — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.

Редактор В. Б. МАТВЕЕВ.

Адрес редакции: г. Новосибирск, 90, ул. Терешковой № 30, комн. 221, телефон 65-09-03.