



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА НАУКУ В СИБИРИ

ОРГАН
ПРЕЗИДИУМА
И МЕСТНОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА СО АН
СССР

Год издания 9-й.

№ 19 (448).

29 апреля 1970 г.

СРЕДА.

Цена 4 коп.

С Первомайем, товарищи!



«ПУСТЬ КРЕПНЕТ ЕДИНСТВО И СПЛОЧЕННОСТЬ
КОММУНИСТОВ ВСЕГО МИРА НА ОСНОВЕ МАРК-
СИЗМА-ЛЕНИНИЗМА И ПРОЛЕТАРСКОГО ИНТЕРНА-
ЦИОНАЛИЗМА!»

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1970 г.)

УЧЕНЫМ, ИНЖЕНЕРАМ, ТЕХНИКАМ,
РАБОЧИМ И СЛУЖАЩИМ СО АН СССР,
СТУДЕНТАМ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ НГУ

В этот год завершения пятилетки советские люди отмечают особо памятные дни, особо памятные даты.

Достоинно встретили коллективы институтов и организаций Сибирского отделения АН СССР столетие со дня рождения основателя Советского государства, вождя мирового пролетариата, великого ученого Владимира Ильича Ленина.

Более трех тысяч ученых, инженеров, рабочих и служащих Советского района удостоены юбилейной медали «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Институт органической химии награжден Ленинской юбилейной Почетной грамотой ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Лучшим коллективам институтов и подразделений вручены Почетные грамоты РК КПСС, Президиума СО АН СССР, МКП, райисполкома и РК ВЛКСМ.

С именем Ленина революционно преобразуется мир. И мы говорим сегодня — Ленин, Мир, Май! Международный первомайский праздник неразделим с Днем Победы — 25 лет назад был повержен и разгромлен фашизм. Советский Союз идет в авангарде борцов за мир и независимость народов.

С днем 1 Мая, дорогие товарищи! Радостного праздника вам, счастья и настоящего творчества в труде!

РАЙКОМ КПСС,
РАЙИСПОЛКОМ.
РАЙКОМ ВЛКСМ.
ПРЕЗИДИУМ СО АН СССР.
МЕСТНЫЙ КОМИТЕТ ПРОФСОЮЗА.

ПЕРВОМАЙ- СКИЙ ПАРАД

Трибуны покуривали,
ожидая.
Мальчишки томилась.
Готова греметь,
На солнце, как солнце,
шли роты, как роты,
Сияла оркестра военная
медь.
И вот ожила
разграбленная площадь.
Печата поступь,
в порядке простом
В зашпигном, в зеленом,
шли роты, как роты,
И молоды были глаза, а
потом
Все в той же окраске
весеннего леса,
Травы, от недавнего ливня
сырой,
Пошло, грохоча, боевое
железо,
Ракетных машин
гипнотический строй.
Сидели в кабинках
водители — в летнем,
И гул далеко разносился
окрест.
Шли танки, зенитки —
и самым последним,
Согласно обычаю —
сводный оркестр.
Светился металл
синеватым отливом,
Свисали с фанфар
лоскуты кумача,
И сердце, как будто
в горах над обрывом,
В ответ заходило,
все чаще стуча.
Ну, как бы сказать это
можно короче?
Текла не лавина — лавина
лавин.
И видел я сына горящие
очи,
И женщин взволнованный
шепот ловил!

Илья ФОНЯКОВ

Сегодня в конференц-зале Института экономики и организации промышленного производства состоится защита диссертаций на соискание ученой степени кандидата экономических наук.

В. Б. Кубышев представил диссертацию на тему: «Социально-экономические проблемы рабочего и свободного времени в развитых капиталистических странах».

«Некоторые экономико-математические модели и методы планирования геологоразведочных работ на нефть и газ» — так называется работа диссертанта Г. М. Мкртчяна.

Накануне праздника вышли в свет проспекты научно-исследовательских работ, предложенных для использования в народном хозяйстве.

Первый выпуск проспекта Института геологии и геофизики включает различные аппаратурные и методические разработки, выполненные в 1958—1969 годах. Многие из них защищены авторскими свидетельствами как изобретения.

Институт автоматики и электромеханики выпустил целую серию проспектов. Среди них — система отображения буквенно-цифровой и графической информации «Экран». Область применения «Экрана» очень широка: математическая обработка результатов экспериментов, математическое моделирование, автоматизация технического проектирования, управление производственными процессами.

Универсальность, точность, быстродействие — такими определениями сопровождаются описания различных устройств.

Собранные материалы помогут более широкому обмену информацией между заинтересованными организациями, укреплению и расширению творческих связей работников науки и производства.

Состоялся конкурс современных балльных танцев. «Сигма» встречала танцоров Москвы, Ленинграда, Таллина, Горького, Свердловска, Каунаса.

Гостями Академгородка были пианисты Любовь Брук и Марк Тайманов.

В селе Шушенском, где в конце прошлого века три года находился в ссылке В. И. Ленин, открылся мемориальный центр: «Сибирская ссылка В. И. Ленина».

Основой музейного комплекса стали два мемориальных дома, где жили Владимир Ильич и Надежда Константиновна Крупская. Экспозиция этих домов существенно пополнена и уточнена. Восстановлена историко-бытовая обстановка всех помещений, что делает исторически достоверным показ условий жизни В. И. Ленина в ссылке.

Вокруг мемориальных домов на площади 6,6 гектара воссоздан облик центральной части села Шушенского конца прошлого века. Экспозиция домов, а также специальная историко-революционная экспозиция, содержащая более 1500 экспонатов, дает наглядное представление о том научном и революционном подвиге, который совершил Владимир Ильич Ленин в далекой сибирской ссылке.

Завершили свою работу Центральные патентные курсы, организованные по инициативе Президиума СО АН СССР.

На курсах занималось более восьмидесяти человек из различных организаций Сибирского отделения.

Курсов вели преподаватели Комитета по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР. Эти курсы послужили началом широкого освоения патентования научными сотрудниками Сибирского отделения АН СССР.

В дни майских праздников на реке Семе (Алтай) состоялись первые соревнования по водному слалому среди туристско-водников Алтай и Сибири.

На небольшом (длина 5 км) участке горной реки устанавливаются 15—20 «ворот». Участники, облаченные в спасжилеты и шлемы, должны как можно быстрее на туристских байдарках преодолеть все естественные и искусственные препятствия. Победители получают награды.

Количество участников в команде не ограничивается. Все желающие могут принять участие в соревнованиях или вволю «поболеть». О подробностях можно узнать в клубе «Турист» (ул. Терешковой № 30, комн. 219) в четверг в 20.00.

В Доме ученых любители поэзии встретились с известным поэтом Василием Федоровым.

В Институте теплофизики проходила научная конференция молодых ученых, посвященная ленинскому юбилею. В пленумы. Отмечался совместный ней также приняли участие приглашенные молодые специалисты институтов гидродинамики и теоретической механики.

На конференцию было представлено сорок докладов по различным проблемам теплофизики: вопросы гидродинамической устойчивости, теории тепло- и массообмена, гиперзвуковых течений газа, исследования структуры течений в комплексных оригинальных установках, созданных в Институте теплофизики, исследования низкотемпературной турбулентности. Отмечался совместный доклад Т. Вильгельми и В. Сапожникова: «Устойчивость течения в кольцевом канале в присутствии магнитного поля».

Интересен доклад С. Чекартава: «Сферическое течение вязкого теплопроводного газа в затопленном пространстве».

Конференция молодых ученых отличалась высокой требовательностью и высоким уровнем оригинальности и новизны.

Закончилась традиционная научная конференция в Новосибирском государственном университете. Десяти интересных докладов — это самостоятельная научная деятельность молодежи и девушек в институте Сибирского отделения Академии наук СССР. Более чем в пятидесяти подсекциях выступили студенты вузов Новосибирска, Красноярска, Иркутска, Улан-Удэ, Свердловска и других.

Руководителями секций и подсекций были видные ученые Сибирского отделения АН СССР. Они пришли к одному выводу: студенческая конференция показала широту тематики и высокий научный уровень студенческих исследований. В заключение конференции состоялась дискуссия «Физика сегодня и завтра». Перед студентами выступили ректор университета академик С. Т. Беляев, академик Р. З. Сагдеев, членкорреспондент АН СССР С. С. Кутателадзе и другие ученые.

Шахматный вечер состоялся на днях в Советском районном отделе милиции города Новосибирска.

О последних интересных событиях на шахматном фронте рассказал кандидат в мастера спорта В. Ванин. После этого он дал любителям шахмат сеанс одновременной игры на 10 досках. Счет 9:1 в пользу сеансера. Ничью с В. Ваниным сделали второразрядники майор Сенников и мл. лейтенант Паулан.

В первомайские праздники туристская секция Дома ученых предполагает организовать первый весенний поход по окрестностям Новосибирска. Туристы собираются 30 апреля во второй половине дня в Доме ученых.

Лучшие юные музыканты участвовали в отчетном концерте детской музыкальной школы Советского района.

На экран Дома культуры «Академия» в праздничные дни выходит новая цветная широкоэкранная картина студии «Мосфильм» «Кремлевские куранты» (по одноименной пьесе Николая Погодина, которая вот уже 30 лет не сходит с театральных сцен). Это фильм о привлечении русской интеллигенции в революцию, о ленинской мечте электрифицировать Россию и ее претворении в жизнь. В роли Ленина — заслуженный артист РСФСР Ю. Каюров, в роли инженера-энергетика — народный артист СССР Б. Ливанов. В фильме снимались также В. Серова, Ю. Каморный, М. Прудкин, О. Жизнева, Б. Петкер.

Фильм идет 1 и 2 мая в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 час.

А картину «Старая, старая сказка», поставленную по мотивам произведений сказочника Ганса Христиана Андерсена, и взрослые, и дети могут увидеть 3 мая в 10, 12, 14, 16, 20, 22 час.

Картина «Где О42?» воскрешает героическую страницу Великой Отечественной войны. В основу сценария положена действительная история бронекатера Днепровской флотилии, отважно сражавшегося в тылу врага. Этот фильм идет 2 мая в большом зале Дома ученых. 3 мая в Доме ученых будут демонстрироваться мультфильмы для взрослых, а 6 мая — новый художественный фильм «Пять дней отдыха». Начало сеанса в 20 часов.

Все улицы
красны-прекрасны,
Проспекты — красны-прекрасны,
И лица людские
прекрасны,
И речи словами красны.
Давно ли, скажи мне,
давно ли
Хлестали ладанки слеза
По красному цвету-
крамоле,
Жандармскую кровь
горяча?
В дозволенном мире —
давно ли
Был красен лишь лик
палача,
И год приходился неволи
На каждый аршин кумача?
И вот он встает над
планетой
Цветенем невиданных
зорь.

Теперь он увенчан
победой,
Теперь с ним — попрыбуй,
поспорь!
Вчерашним хозяевам —
тошно:
На улицах — красная
власть,
Сегодня крамолю все то,
что
Вчерашней крамоле не
в масть,
Пусть голодно, голо и
где-то
Земля от разрывов
дрожит —
Полотнищам красного
цвета
Грядущее принадлежит.
Прощад колони в
легенду,
И трубы играют вдали.
Любимая! Красную ленту
По праву на грудь
приколи.
Илья ФОНЯКОВ.

О, месяц май!.. Разгар
весны.
Сошли снега. Пригорки
пегие.
В воде по грудь,
красным-красны,
Бредут кустарников
побеги.
Вдоль прошлогодного
репья
В глубоком и глухом
овраге
Затараторили ручья
Нетерпеливые зыгзиги.
Куда ни глянь, произошли
Ведае существенные
сдвиги.
Вот, случается, травы
из земли
Полезли малы и велики.
А кое-где в березнике
Уже встречаются медунки.
Они стоят на сквозняке
И думают. Какие
думки?
Грачи, скворцы,
тетерева...
И в этом гомоне и свисте
Тянитесь к небу, деревья,
И разворачивайте
Листья!
Геннадий КАРПУНИН.

«СОВЕТСКИЕ УЧЕНЫЕ, КОНСТРУКТОРЫ, ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ! АКТИВНО БОРИТЕСЬ
ЗА ВСЕМЕРНОЕ УСКОРЕНИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА, БЫСТРЕЕ ВНЕДРЯЙТЕ
В ПРОИЗВОДСТВО НОВЕЙШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ!»

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1970 г.)

«ПУСТЬ ЖИВЕТ В ВЕКАХ ИМЯ И ДЕЛО ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА — ГЕНИАЛЬНОГО ПРОДОЛЖАТЕЛЯ РЕВОЛЮЦИОННОГО УЧЕНИЯ МАРКСА И ЭНГЕЛЬСА, ОСНОВАТЕЛЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ, РУКОВОДИТЕЛЯ ПЕРВОЙ В МИРЕ ПОБЕДОНОСНОЙ ПРОЛЕТАРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, СОЗДАТЕЛЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВА, ВОЖДЯ МЕЖДУНАРОДНОГО РАБОЧЕГО КЛАССА!»

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1970 г.).

НАШ ИЛЬИЧ

Подняв октябрьские знамена
В тот незабвенный, славный год,
Помел бесстрашный, непреклонный
В поход за счастьем наш народ.
В никем не хоженым дали
Лежал наш путь — высок и крут.
И мы по Ленину сверяли

Народом избранный маршрут.
Звенит ли труд делами чести,
Сечет ли вой кровавый дождь,
Ты, наш Ильич, с народом вместе —
Советчик, друг, учитель, вождь.
Ты с нами в сочный день рождения,

Всегда живой среди живых.
И никогда добычей тленья
Не станет правда дел твоих.
Растает в мире сумрак серый,
Придет на землю новый век,
Людское счастье полной мерой
Получит каждый человек.
Мощь мудрости твоей изведает,
Мы можем взять любой подъем.
Мир слышит музыку победы
В бессмертном имени твоём.
Алексей СУРКОВ.

товарищ, человек» сопровождался обзором литературы, который провела старший библиотекарь Л. Куратова. Участники вечера совершили экскурсию по библиотеке, с большим интересом ознакомились с экспозицией большевистской печати.

Юбилейный год является годом ленинской учебы. В программах и планах системы партийного и комсомольского образования в нынешнем году сделан особый упор на изучение произведений В. И. Ленина. Совместная работа нашей библиотеки с партийными организациями носит постоянный характер. К городскому совещанию пропагандистов в Доме политпросвещения была подготовлена выставка «Марксизм-ленинизм о международном единстве и сплочении коммунистических и рабочих партий».

260 изданий по различным отраслям знаний, включающих следующие основные подразделы: «Ленин — ученый», «Ленинские принципы советской науки и техники», «Наука и коммунизм», «Основные направления развития технического прогресса в СССР».

Выставка явилась наглядным свидетельством проникновения науки в практику.

К юбилейной сессии Сибирского отделения АН СССР библиотека организовала книжно-иллюстративную выставку «Ленин и наука». Среди текстов, цитат и иллюстраций, которыми была оформлена выставка, центральное место занимало известное высказывание В. И. Ленина: «Раньше весь человеческий ум, весь его гений творил только для того, чтобы дать

ем самой науки, внедрением ее достижений в производство растет и развивается издание научной литературы. Вместе с тем для ученых книга не только продукт, но и орудие производства умственного труда, инструмент не менее важный, чем научный прибор. Научные издания — это лицо науки.

На постоянно действующей книжно-иллюстративной выставке «Великое идейное наследие» наглядно представлено истинное колоссальное литературное наследие В. И. Ленина.

Специальным разделом экспонировались издания, опубликованные при жизни В. И. Ленина. Цифры и факты рассказывали о рождении ленинских трудов, как они помогали в борьбе с самодержавием, в строительстве социализма, какое влияние оказывали на развитие науки на международное коммунистическое и рабочее движение, на революционное преобразование мира.

Ленин уделял серьезное внимание проблемам НОТ. Этому вопросу посвящала выставку Центральная научно-техническая библиотека. Во многих библиотеках города читатели имели возможность познакомиться с выставками «Ленин и Сибирь».

В библиотеке НЭТИ в дни месячника проведен музыкальный вечер «Ленин и музыка». «Поэты Новосибирска о Ленине», «Друг народов мира» — темы вечеров, организованных областной библиотекой. С большим успехом прошла читательская конференция «Ленинская сталь руководства», организованная Дорожной научно-технической библиотекой. Подведены итоги заочной читательской конференции по книгам А. Кошелова «Большой зачин», «Возгорится пламя» в библиотеке сельскохозяйственного института.

Ленинская тема стала неотъемлемой частью совместной работы библиотек города. Это позволяет вносить единство в основные направления пропаганды произведений Ленина, книг о его жизни и деятельности.

«Лучшим памятником В. И. Ленину будет широкое массовое распространение его произведений, которые сделают идеи коммунизма достоянием всех трудящихся» — эта выдержка из Постановления II съезда Советов СССР об издании произведений В. И. Ленина полностью соответствует сейчас задачам и целям работников библиотек.

Д. ЦУКЕРБЛАТ,
ст. редактор ГПНТБ.



Владимир Ильич Ленин, январь 1918 г.

КНИЖНАЯ ЛЕНИНАНА

Работники ГПНТБ в период подготовки к ленинскому юбилею развернули активную пропаганду ленинского идейного наследия: оформляли тематические выставки литературы, фотолиты, трактаты, выставки, проводили библиографические обзоры, лекции, семинары, конференции, широко практиковали открытые просмотры литературы, постоянно действующие выставки литературы и библиографических источников, проводили тематические вечера.

За период подготовки к юбилейной дате в библиотеке было организовано свыше 30 выставок литературы, проведено 15 массовых мероприятий, в которых приняли участие 17.000 читателей.

На тематическом вечере «Ленин и культурная революция» с докладом «Некоторые проблемы ленинской теории культуры и культурной революции в СССР» выступил доктор исторических наук В. Л. Соскин. Библиограф Д. Т. Ишаева подготовила обзор библиографических источников произведений В. И. Ленина. Знакомство с выставкой литературы «Вождем

рабочих партий».

Большой интерес вызвал тематический вечер, организованный совместно с областным комитетом КПСС, на тему: «Ленин и общественный прогресс». На вечере присутствовали руководители и преподаватели кафедр общественных дисциплин вузов города. С основными докладами выступили доктор экономических наук Г. А. Деборин и доктор экономических наук А. И. Бычков.

К 50-летию Ленинского комсомола для пропагандистов и агитаторов города был проведен семинар «Методика работы с ленинской книгой».

Ленинские суждения о роли науки и техники в деле построения нового общества, о значении научных открытий и технических изобретений в поступательном развитии человечества и о тесной связи их с социальными процессами в обществе служат ключом к пониманию сущности современной научно-технической революции. На выставке, организованной читальным залом технических наук «Ленин и научно-технический прогресс», было представлено

рило только для того, чтобы дать

Свыше 300 книг и журнальных статей, отражающих деятельность ученых, ведущих исследования в самых разнообразных отраслях знания, были представлены на выставке. Экспозиция являлась формой отчетности ученых о своем труде, своих исследованиях и открытиях. С большим интересом читатели знакомились с выставками: «Ленин и наука», «Работы в области науки и техники, удостоенные Ленинской премии», «Наука в Сибирии».

С первых дней Советской власти наука стала общегосударственным делом, предметом постоянной заботы партии и народа. Это накладывает большую ответственность на ученых. Тот колоссальный вклад, который сделан в науку нашим народом, должен окупиться большим количеством работ, открытий и изобретений. Вместе с разви-

иции и В. Паутов — председатель комиссии по проверке Ленинского зачета.

Комсомольское собрание отметило, что не во всех группах проверка Ленинского зачета проведена с должной требовательностью. Например, в группе Ю. Юхна. Но, в основном, проверка прошла успешно. Большую помощь в подведении итогов Ленинского зачета оказали партгруппы отделов института — З. И. Ткачев, В. П. Перминов и бывший секретарь комсомольской организации коммунист А. Скворцов.

За успешное выполнение Ленинского зачета и активное участие в его проведении комсомольское собрание выдвинуло 18 человек на поощрение райкомом ВЛКСМ. Среди них особенно следует отметить секретаря комсомольского бюро А. Мальцева, члена бюро Л. Норкина и председателя комиссии по подведению итогов Ленинского зачета В. Паутова.

Подводя итоги Ленинского зачета, следует сказать, что прошедший год был годом возросшей активности молодежи в соревновании за достойную встречу 100-летнего юбилея со дня рождения В. И. Ленина. Хочется пожелать, чтобы этот молодой забор комсомольцев семидесятых годов передал подрастающим, юным — как эстафету новому поколению, которое родилось и выросло при социализме.

Н. КОЦУПАЛО,
секретарь партийной организации ИФХИМС.



В. И. Ленин на Красной площади во время демонстрации 1 Мая 1919 года.

Фотохроника ТАСС.

ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ

долгом каждого сотрудника, и невозможно будет проверить и подвести итоги их выполнения. Разговоры были долгими и не сразу пришли мы к нужному решению. Наконец, остановились на том, что часть комсомольцев возьмет на себя индивидуальные обязательства, которые можно проверить и которые, безусловно, важны и нужны. Кроме того, по группам будут приняты коллективные обязательства.

Из 70 комсомольцев нашей комсомольской организации приняли участие в Ленинском зачете 55. Многие из них учатся в школах, техникумах и институтах (24 человека). Большин-

ство комсомольцев активно участвуют в общественной жизни института: 11 человек избраны в комсомольские органы, 7 — работают в выборных профсоюзных органах, 13 человек являются членами аттестационно-комсомольцев и пропагандистов, члены редколлегии «Знание» и имени Менделеева, часть комсомольцев выполняет отдельные разовые поручения.

В год Ленинского зачета наши комсомольцы принимали активное участие и в научной жизни института, трое из них участвовали в научной сессии, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина: Т. Родина, Т. Шершнев, Е. Маслий, В. Варенцов, В. Тимофеев, С. Буков в год Ленинского зачета получили авторские свидетельства или являются авторами заявок.

В дни Ленинского зачета многие комсомольцы повышали свой научный уровень, осваивая новые методы анализа или выполнения задания сверх плана.

Коллективные обязательства наших комсомольцев, в основном, выполнялись. Комсомольцы группы Л. Бородинской радиодифференцировали два корпуса института. Математики этой же комсомольской группы составляют фонд алгоритмов и программ для вычислительной машины «НАИР». 21 марта комсомольцы этой группы провели субботник по очистке складских поме-

щений лаборатории.

Группа Т. Галимовой готовила стенд «Ленин в Горках». Группа Ю. Юхна оборудовала особую комнату для работы с мышьяком. Большую помощь библиотеке института оказали комсомольцы группы В. Бородинской. Ответственное обязательство взяли на себя комсомольцы группы М. Корчагина — организовать семинар при лаборатории физических методов исследования для молодых специалистов — о возможностях физических методов, развиваемых в лаборатории. Прошел один очень интересный семинар, и инициатор этого нужного дела Ю. Куснер — «погас».

Правда, на комсомольском собрании решили продолжить семинары, но лишь в рамках своей лаборатории.

Большинство комсомольцев участвовали в Ленинских уроках по изучению работ В. И. Ленина. Проведено пять занятий по изучению следующих работ: «О государственности», «Задачи Союзов молодежи», «О науке и высшем образовании», «Развитие демократии». С докладами выступили: В. Кензин, Т. Крутицкий, Н. Богомолов, Л. Норкина, С. Краснова и другие.

Затем состоялось комсомольское собрание по обобщению итогов Ленинского зачета. С докладами выступили А. Мальцева — секретарь комсомольской орга-

низации и В. Паутов — председатель комиссии по проверке Ленинского зачета.

Комсомольское собрание отметило, что не во всех группах проверка Ленинского зачета проведена с должной требовательностью. Например, в группе Ю. Юхна. Но, в основном, проверка прошла успешно. Большую помощь в подведении итогов Ленинского зачета оказали партгруппы отделов института — З. И. Ткачев, В. П. Перминов и бывший секретарь комсомольской организации коммунист А. Скворцов.

За успешное выполнение Ленинского зачета и активное участие в его проведении комсомольское собрание выдвинуло 18 человек на поощрение райкомом ВЛКСМ. Среди них особенно следует отметить секретаря комсомольского бюро А. Мальцева, члена бюро Л. Норкина и председателя комиссии по подведению итогов Ленинского зачета В. Паутова.

Подводя итоги Ленинского зачета, следует сказать, что прошедший год был годом возросшей активности молодежи в соревновании за достойную встречу 100-летнего юбилея со дня рождения В. И. Ленина. Хочется пожелать, чтобы этот молодой забор комсомольцев семидесятых годов передал подрастающим, юным — как эстафету новому поколению, которое родилось и выросло при социализме.

Н. КОЦУПАЛО,
секретарь партийной организации ИФХИМС.

Великие Маркс и Энгельс создали теорию научного коммунизма, Ленин развил и обогатил эту теорию новыми положениями. Создавая и развивая свое учение, основоположники марксизма-ленинизма выработали метод исследования, который нашел свое воплощение в их гениальных трудах и ряде непосредственных указаний по методологическим вопросам.

В условиях гигантски возросшей динамичности и сложности экономики, которая сложилась в настоящее время в нашей стране и во всем мире, метод исследования экономической действительности имеет чрезвычайно важное значение. Подходу к анализу экономики, приемам и стилю исследования сегодня лучше всего поучиться у В. И. Ленина.

Выделим некоторые важные черты у Ленина как экономиста-исследователя.

Первая и главная черта Ленина-исследователя заключается в том, что все свои теоретические и практические выводы он основывал на идеях марксизма, особенно материалистическом понимании истории, материалистической диалектике и политической экономии. До конца своей жизни Владимир Ильич любил «советоваться» с Марксом, не переносил и малейшей хулы своего гениального учителя и предшественника.

Если говорить об этой черте конкретно, то надо сказать следующее. В своем анализе экономической действительности В. И. Ленин опирался на понятие общественно-экономической формации. Как известно, это дало возможность перейти от описания общественных явлений к строго научному их анализу, раскрыло диалектику материальной и идеологической, объективной и субъективной сторон в жизни общества.

В. И. Ленин исходил из принципа всеобщей взаимосвязи общественных явлений, рассматривая в диалектическом единстве производительные силы и про-

изводственные отношения, технику и экономику, экономику и политику и т. п. Всеобщая взаимосвязь общественных явлений не означает, что все они равнозначны. Марксизм выработал положение об основном звене. Применяя это положение, В. И. Ленин исходил из примата производства по отношению к распределению, обмену и потреблению. Пользуясь новой терминологией, рассмотрение общественных явлений во взаимосвязи можно сопоставить с системным подходом. Несомненно, что подход Ленина к обществу с точки зрения анализа общественно-экономических формаций являлся системным, поскольку общество рассматривалось им как система многообразных общественных отношений.

Важным принципом материалистической диалектики является принцип развития, или историзма, которым В. И. Ленин неустанно руководствовался. С позиций историзма он исследовал процесс внедрения капиталистических отношений в сельское хозяйство и промышленности, становления монополистического капитализма, возникновения социалистических производственных отношений в Советской России. В известной лекции «О государстве» он говорил, что самое надежное в вопросе общественной науки — не забывать основной исторической связи, в которой то или иное общественное явление возникло, развивалось и чем стало теперь.

Известно, что принцип развития выражается в трех основных законах диалектики: в законах перехода количественных изменений в качественные, единства и борьбы противоположностей и отрицания отрицания. Все эти законы диалектики В. И. Ленин искусно применял в своих экономических исследованиях.

Важное специфическое значение для экономистов имеет закон перехода количественных изменений в качественные. В самом деле, экономисты имеют дело непосредственно с количественными. Названный закон

помогает среди разнообразных количественных отношений обнаружить качества. Наблюдая за непрерывным рядом изменений количеств, В. И. Ленин мастерски находил точки перехода количества в качество, перехода одного качества в другое.

Исключительно важное значение для экономического анализа имеет закон единства и борьбы противоположностей, связанный с обнаружением и исследованием противоречий действительности. Применяя этот закон, В. И. Ленин рассматривал экономическое развитие как развитие через движение и разрешение внутренних противоречий. Например, он показал противоречивую роль капитализма (прогрессивный и регрессивный), противоречивость двух сторон крестьянско-единоличника (труженик и спекулянт) и т. д.

Как необходимый методологический прием экономического анализа В. И. Ленин использовал закон отрицания, согласно которому связываются последовательно сменяющие друг друга этапы развития, совокупность их преемственности, совершається поступательное движение экономики по восходящей линии.

Кроме названных законов и принципов при истолковании экономической действительности Владимир Ильич использовал многие другие категории материалистической диалектики, — такие, как причинность, детерминизм и индетерминизм, случайность и необходимость, цель, свобода, единичное, особенное и всеобщее, закон и закономерность и т. д.

Второй чертой В. И. Ленина как исследователя-экономиста является его принципиальный классовый, партийный подход к анализу экономической жизни. Все работы Ленина — и большие, и малые — пронизаны таким подходом. Владимир Ильич рассматривал общественно-экономические отношения с точки зрения того, что единственным прогрессивным классом капиталистического общества является рабочий класс, коренные интересы которого не расхо-

И. П. СУСЛОВ,

доктор экономических наук.

В. И. ЛЕНИН КАК ЭКОНОМИСТ- ИССЛЕДОВАТЕЛЬ



В Институте истории, филологии и философии СО АН СССР состоялась встреча ученых с известным сибирским писателем А. Л. Коптеловым — автором романов о В. И. Ленине «Большой зачин» и «Возгорится пламя». На снимке: А. Л. Коптелов (второй слева) беседует с литературоведами ИИФФ. Фото В. Кириллова.

СТУДЕНТЫ В РАБОЧЕЙ АУДИТОРИИ

Автобус вез нас на Опытный завод СО АН СССР. Мы ехали с лекциями о международном положении, лекциями по ленинской тематике, поэзии, этике поведения. Мы — это лекторская группа университета: А. Хараков, А. Осипов, Е. Казаков, В. Закусилов, Г. Погребной, Н. Федотов и наш руководитель, кандидат исторических наук, доцент Л. М. Горюшкин.

К встрече с рабочей аудиторией готовились давно, но, подъезжая к проходной завода, волновались даже наши «маститые» лекторы, прочитавшие десятки лекций. Нас встретил Василий Степанович Томилков, парторг завода.

Он показал нам заводские цехи, рассказал о передвижках производства, познакомили с начальниками участков, где мы должны выступить перед рабочими.

Наступило время обеденного перерыва. Залих шум станков. Нас уже ждали в цехах.

Инженерно-технический и рабочий с большим интересом слушали лекцию Л. М. Горюшкина «Как жил и работал В. И. Ленин». Для них открылась новая страница ленинских, поражающая глубиной ленинского таланта, его трудолюбием. Разнообразие вопросов, обращенных к докладчику после лекции, свидетельствовало о важности темы, ее актуальности. Ленинский трудолюбие — образец для всех нас, мы должны учиться работать у Ленина. Эта основная мысль доклада встретила единодушную поддержку со стороны слушателей.

В сборочном цехе А. Хараков прочитал лекцию «В. И. Ленин и Китай». Рабочие слушали его с неслыхаемым вниманием. «Лекция прочитана интересно. Коллектив желает почтее встретиться с вами», — написал в отзыве о лекции начальник участка Кащеев.

Закончился обеденный перерыв. Собравшись, мы обменивались впечатлениями. Всем были даны положительные отзывы о проведенных лекциях. Рассуждая с нами, В. С. Томилков сказал: «Пожалуйста, приезжайте к нам почтее. Мы будем вам рады». Мы ехали обратно на новеньком заводском автобусе, награжденные вниманием и благодарностью рабочей аудитории.

Е. КАЗАКОВ.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Костин А. Ф. Ленин — создатель партии нового типа. (1894—1904 гг.). Политиздат, 1970.

Ленин и Академия наук. Сборник документов. Изд-во «Наука», 1969.

Ленин и международное рабочее движение. Изд-во «Мысль», 1969.

Леонов Л. А. Ленинская теория империализма. Изд-во «Наука», 1969.

Адрес магазина: Академгородок, Торговый центр, книжный магазин № 2.

В ПОРЯДКЕ ОБСУЖДЕНИЯ

Еще совсем недавно любителя оперы называли «меломаном». Ныне это слово употребляется крайне редко. И не потому, конечно, что реже встречаются любители этого жанра — таковых сейчас, несомненно, больше, чем прежде, — просто, по-видимому, это слово не вполне точно отражает отношение современного зрителя к опере: сейчас зритель более, чем когда-либо, не только слушает, но и смотрит ее.

С этим, между прочим, далеко не все согласны. Как-то однажды мне пришлось поспорить с одним из ведущих солистов нашего оперного театра. Он категорически утверждал, что публика приходит в театр только для того, чтобы слушать певца, и что все остальное для нее второстепенно.

— Пускай будет пустая сцена, пара банкеток и я, певец, — говорил он. — И спою, и будут слушать, будьте уверены!

Напрасно я говорил ему, что мы приходим не на «концерт в костюмах», а на спектакль, и что слушаем оперу вовсе не с закрытыми глазами, — артист упорно стоял на своем.

Конечно, можно было бы с ним и не спорить — в конце концов, каждый воспринимает оперу по-своему. Но за точкой зрения артиста вставал целый комплекс убеждений,

которые уж никак не располагали к терпимости. Певец отрицал необходимость режиссера в театре, вернее, отрицал талантливый режиссер, имеющего свое, оригинальное решение оперы. Он готов был принять лишь такого постановщика, который обеспечивает певцу наиболее удобное положение на сцене и не мешает ему, не отвлекает от него внимание публики разными «штучками». Активно возражал артист и против вмешательства режиссера в музыкальную основу оперы, особенно когда речь шла о классике.

Артист, в частности, выступал против трактовки на Новосибирской сцене «Пиковой дамы» в первоначальной постановке, осуществленной заслуженным деятелем искусств РСФСР Э. Е. Пасынковым и Т. М. Смирновой (сейчас спектакль поставлен заново и репеш по-иному). Артист не мог согласиться с тем, что в этом спектакле смешались привычные акценты: Герману было отказано в способности любить глубоко и страстно, и вместо драмы разрушенной любви сильнее всего звучал мотив распада человеческой личности, одержимый навязчивой и жестокой идеей успеха.

Конечно, в этой прежней постановке «Пиковой дамы» не все было безупречно. Но несмотря на это, и меня, и (окончание на 4 стр.).

КОМУ ДОСТУПЕН УНИВЕРСИТЕТ

Заметки о системе образования в США

17 лет. И, право же, после ознакомления с подобными «фактами» официальной пропаганды нелогичным кажется тот похоронный гимн всем ранее предложенным программам по образованию, который содержится в послании бывшего американского президента Джонсона конгрессу в феврале 1968 года: «Обещание предоставить равные возможности получить образование детям из бедных семей и детям из негритянских семей все еще остается обещанием, не превращенным в жизнь... Для многих миллионов способных американских студентов и для их семей учеба в колледже все еще недостижимое благо».

Надо сопоставить с реальностью, ознакомиться с мыслями прогрессивных американских педагогов, чтобы увидеть, что американский монополистический капитал, выражающийся в В. И. Ленине, из образования сделал забор, мешающий широкому массам продвигаться вперед.

АМЕРИКАНСКАЯ школа — продукт капиталистического общества, прогнившего классовыми антагонизмами. Ее развитие, глубоко противоречивое по своему характеру, идет под влиянием ряда новых факторов. Один из них состоит в том, что резко возросла потребность промышленности в специальных знаниях. Монополиям сейчас нужен человек высокого качества, которого они могут, лишь, предварительно пропустить его через горнило школы.

С другой стороны, слишком широкий доступ к знаниям трудящихся грозит капиталу подрывом власти. С тревогой буржуазные экономисты пишут о «перемещении власти от капитала к организованному знанию». Игнорировать роль знаний сейчас нельзя. Остается одно — превратить «знание» в орудие защиты привилегий денежного мешка и господства капитала» (В. И. Ленин).

Отлаженный механизм американской системы образования, под какой бы идеологической вывеской он ни скрывался, преследует одну цель — создать интеллектуальную элиту, власть которой опиралась бы как на денежный мешок, так и на знания.

Важнейший рычаг этого механизма — плата за образование. Специальное образование — одна из самых дорогостоящих вещей в Америке: только плата за обучение достигает 2—3 тысячи долларов в год. Добавьте к этому 10 долларов за заявление о желании поступить в вуз, 25 — за пользова-

ние лабораторией, 60 — за книги и пособия, 50 — за чертёжный инструмент, 40 — за общежитие и т. д. Кроме того, студенту нужно иметь деньги на такую «мелочь», как питание и одежда. Если же взять вузы-аристократы, «улитные» школы, то в них учеба обходится еще дороже. Правда, в последние годы возросло число университетов, находящихся на

бюджете правительства. Но и в них плата за учебу достигает 1000 долларов в год. Прогрессивные педагоги отмечают как величайший парадокс то, что в Америке, где телевизоры, холодильники и автомобили стали предметами ширпотреба, специальные знания остаются предметом большой роскоши, которая не по карману основной массе населения. Этот парадокс становится вполне объяснимым, если учесть тот курс, который преследуют правящие слои американского общества — курс на укрепление «элитарного» общества.

Финансирование школ и вузов — второй путь для закрепления неравенства в образовании. Штаты северо-востока и запада, население которых имеет большой процент зажиточных семей, тратят на школы в 2—3 раза больше, чем штаты Юга и Центра. Не удивительно, что неграмотность и малограмотность в Южных штатах достигает 25 процентов.

Характерно и то, что бюджет школ в пригородных районах, где живут в основном богатые американцы, в 5—10 раз больше, чем в районах скученного населения, где проживает основная часть «простых» американцев. Школы пригорода привлекают к себе наиболее квалифицированный состав учителей. При нехватке учителей, существующей в США, богатые школы устраивают конкурсы на вакантные места педагогов. 2—3 раза в год почти во всех школах ученики вносят плату на школьные нужды — по 50—70 долларов каждый раз. Эти взносы — одна из важных причин отсева учащихся, иногда даже до срока обязательного обучения. В трудных районах отсев доходит до 50—70 процентов от общего числа школьников.

Много пишет сейчас американская пресса об увеличении расходов на образование по линии бюджетов штатов. Действительно, эти расходы растут. Но их конечный источник — так называемый школьный налог, который предусматривает обложение недвижимыми американскими семьями. Для простых американцев это нечто вроде шагреновой кожи: больше возможностей учиться — меньше доход.

Наконец, своеобразным решением, сквозь которое просеиваются в США «кандидаты в элиту», является знаменитая теория «ай-кью» — теория умственных способностей. Измерение умственных способностей людей и их распределение на группы в соответствии с «ай-кью» — характерная черта американского образования. И

хотя по теории «ай-кью» каждая личность имеет врожденные задатки, в итоге оказывается, что молодые люди распределяются на группы почти в точном соответствии с объемом доходов их родителей. И это не удивительно, поскольку дети малосостоятельных родителей оказываются в худших условиях с точки зрения учебной подготовки, чем их богатые сверстники.

Средний «ай-кью» детей в школах городских трущоб равен 76, а в школах богатых пригородов 123 («нормальный» «ай-кью» равен 100). Но что значит попасть в группу «не способных»? Это значит не быть ориентированным на колледж. Это значит, начиная с 8 класса, изучать не алгебру, физику, биологию и другие курсы «академического профиля», а курсы «практические» — домоводство, семейные отношения, танцы.

«Тесты на определение коэффициента умственных способностей играют роль цемента, который закрепляет ребенка в том социальном классе, где он родился», — пишет известный американский социолог Патриция Секстон.

Классовая политика монополий в области образования «срабатывает» очень четко: каждый получает образование в точном соответствии с тем, какое место он занимает на социальной лестнице. В середине 60-х гг. из детей рабочих, составляющих 60 процентов детей США, лишь 5 процентов поступили в вузы и еще меньшее число окончили их. Что касается негритянского населения, то оно почти повсеместно используется на некавалифицированных работах. Большинство мужчин-негров не имеют специальности. Примерно в таком же положении оказываются в США мексиканцы и пуэрториканцы.

Современные тенденции в образовании США нельзя полностью понять, если не учитывать мировую стратегию американского империализма. Правящие круги Америки открыто претендуют на «руководящую роль» в мире. Научно-технические знания империализма США рассматривают как мощное оружие для экономического подчинения других, даже развитых стран. Специализируясь на экспорте технологии, вычислительной техники, радиоэлектроники, организационно-управляющих систем, монополии США захватывают командные позиции в промышленности даже таких стран, как Англия и ФРГ, не говоря уже о слаборазвитых странах. Но для научно-технической экспансии нужны кадры специалистов в огромных масштабах. Вот почему двери в американские институты открыты шире, чем в институты других капиталистических стран. Процент молодых людей, получающих вузовское образование в США, в 2—3 раза выше, чем в Англии, ФРГ и Японии. По официальной статистике в 1969 г. в США было более 7 млн. студентов. Цифра

такая резкая завывающая, так как в нее включены учащиеся младших колледжей, технических институтов, многие из которых дают лишь среднее специальное образование. Если принять мировые стандарты, то число студентов, вероятно, будет в пределах 4—5 млн. Эта цифра, конечно, немалая. Но не малы и амбиции американских монополий. В 60-х гг. они расширили

эту резко завывающую, так как в нее включены учащиеся младших колледжей, технических институтов, многие из которых дают лишь среднее специальное образование. Если принять мировые стандарты, то число студентов, вероятно, будет в пределах 4—5 млн. Эта цифра, конечно, немалая. Но не малы и амбиции американских монополий. В 60-х гг. они расширили

эту резко завывающую, так как в нее включены учащиеся младших колледжей, технических институтов, многие из которых дают лишь среднее специальное образование. Если принять мировые стандарты, то число студентов, вероятно, будет в пределах 4—5 млн. Эта цифра, конечно, немалая. Но не малы и амбиции американских монополий. В 60-х гг. они расширили

эту резко завывающую, так как в нее включены учащиеся младших колледжей, технических институтов, многие из которых дают лишь среднее специальное образование. Если принять мировые стандарты, то число студентов, вероятно, будет в пределах 4—5 млн. Эта цифра, конечно, немалая. Но не малы и амбиции американских монополий. В 60-х гг. они расширили

эту резко завывающую, так как в нее включены учащиеся младших колледжей, технических институтов, многие из которых дают лишь среднее специальное образование. Если принять мировые стандарты, то число студентов, вероятно, будет в пределах 4—5 млн. Эта цифра, конечно, немалая. Но не малы и амбиции американских монополий. В 60-х гг. они расширили

эту резко завывающую, так как в нее включены учащиеся младших колледжей, технических институтов, многие из которых дают лишь среднее специальное образование. Если принять мировые стандарты, то число студентов, вероятно, будет в пределах 4—5 млн. Эта цифра, конечно, немалая. Но не малы и амбиции американских монополий. В 60-х гг. они расширили

эту резко завывающую, так как в нее включены учащиеся младших колледжей, технических институтов, многие из которых дают лишь среднее специальное образование. Если принять мировые стандарты, то число студентов, вероятно, будет в пределах 4—5 млн. Эта цифра, конечно, немалая. Но не малы и амбиции американских монополий. В 60-х гг. они расширили

Эти связи идут не только по линии научных исследований военного характера. При большинстве гражданских вузов имеются пункты подготовки офицерского состава. Все студенты-мужчины проходят обязательный курс военного обучения, и по окончании его им присваивается звание офицера запаса. Вооруженные силы, кроме того, сами направляют в гражданские вузы наиболее способных офицеров.

В. И. Ленин подчеркивал: «Во всякой школе самое важное — идеино-политическое направление лекций». Это важно иметь в виду для понимания той атмосферы, которая царит во всех звеньях системы образования США.

В начале 60-х гг. наиболее реакционные силы США — Американская ассоциация юристов, Американский легион, фашистское общество Берча и другие начали кампанию за насаждение школьных и вузовских программ антикоммунистическим материалом. В 1961 г. Сенатский комитет по вопросам внутренней безопасности созвал совещание по проблеме: «Образование в интересах победы против международного коммунизма». Были приняты многие законодательные акты об усилении «идеологической направленности» учебных программ. В результате к настоящему времени атмосфера антикоммунизма в классных комнатах и аудиториях достигла до предела. Ложь, клевета, фальсификация фактов широко используются для искажения подлинных идей коммунизма. Именно в университетах США ведут работу многочисленные центры идеологических диверсий, нередко прямо связанные с ЦРУ «штабы» «советологов», «кремлевдов» и т. д. Так называемый «Русский исследовательский центр» при Гарвардском университете, например, с чисто разведывательными целями изучает Вооруженные Силы СССР, составляет карты размещения промышленных предприятий.

Америка не была бы Америкой, если бы здесь на почве повышения роли знаний в современном мире не расцвел пышный цветочек нового вида бизнеса, именуемый «псевдообразованием». Речь идет о фабрикации фальшивых дипломов. За 500 — 600 долларов любой ловкач может получить составленный по всем правилам и снабженный печатями диплом врача, инженера, преподавателя. Дипломы высылаются также по почте. В начале 60-х гг., как предполагалось, в США существовало около двухсот фабрик по изготовлению таких «дипломов». Они выдавали ежегодно 75 тысяч «документов об образовании». Теперь подобных фабрик значительно больше. Подобной фальсификации в системе народного образования не знает ни одна страна мира.

Борцом за демократизацию свободы системы образования выступает Коммунистическая партия США. Ее программа по школьному вопросу включает бесплатность обучения, ликвидацию всех форм дискриминации, увеличение расходов на школы, пересмотр учебных планов с целью обеспечения более высоких знаний.

Ю. КАНЫГИН, кандидат экономических наук, доцент Новосибирского университета.

дятся, а соответствуют интересам всех трудящихся, только рабочий класс и способен возглавить революционную борьбу за новое общество.

В работах Ленина имеются десятки и сотни ярких примеров классового подхода к анализу экономики. Так, он очень много внимания уделил исследованию аграрных отношений дореволюционной России и других стран. В ходе такого исследования показал классовую подоплеку ревизионистских теорий устойчивости мелких крестьянских хозяйств.

Ленин многократно и всегда аргументированно критиковал буржуазных экономистов, разоблачал и высмеивал их апологику капитализма. Однако он не отказывался от использования буржуазных источников, критически перерабатывая, брал из них нужные материалы, особенно фактический. Не говоря уже об официальной статистике, он использовал также материалы из таких книг, как «Империализм» Гобсона, «Финансовый капитал» Гильфердинга и др.

Наряду и в тесной взаимосвязи с рассматриваемой, Ленин-исследователь обладал такой яркой чертой, как целеустремленность.

Уже в ранней юности, став на марксову точку зрения о прогрессивности рабочего класса, он весь свой титанический ум, жар большого сердца, все свое время и саму жизнь отдал этому классу. Вся деятельность Владимира Ильича была направлена в одной цели — освобождению рабочего класса, трудящихся капиталистических стран от гнета эксплуатации, к переустройству жизни, победе социализма и коммунизма. С полной обоснованностью можно сказать, что

Ленин «имел одной лишь думы власть, одну, но пламенную страсть».

Как характерную черту Ленина-исследователя, надо назвать его необычайное трудолюбие, научную добросовестность. Прежде чем сделать тот или иной вывод, вставить в работу хотя бы одну цифру, Владимир Ильич перерабатывал огромный литературный и статистический материал. Так, чтобы написать «Развитие капитализма в России», В. И. Ленин критически переработал всю известную ему литературу по экономике России и сотни статистических сборников; он только цитирует и упоминает здесь более 700 литературных источников. Когда изучаешь соответствующие подготовительные материалы, то диву даешься — какой гигантский труд затрачивал Ленин для выработки теоретических и практических выводов. Из этих материалов видно, как тщательно он изучал источники, сопоставлял источники друг с другом, пересчитывал итоги в таблицах, составлял свои вспомогательные таблицы и т. д.

Важная черта Ленина как исследователя-экономиста — применение им принципа обоснованности выводов фактами. Эта черта связана с предыдущей, но имеет более широкое теоретико-познавательное значение. Неквалифицированные экономисты свои выводы иногда делают на основе неперепроверенных случайных и несопоставимых фактов. Ленин выводит строил на гранитном фундаменте полных (или типичных), сопоставимых и достоверных фактов.

Но полные, сопоставимые и точные факты — еще не все, что необходимо для выводов. Факты в лучшем случае делают действительность ИЗВЕСТНОЙ,

но еще НЕ ПОЗНАННОЙ. Чтобы экономическую действительность познать, нужно факты обобщить, проникнуть внутрь их, выявить закономерности, которые скрываются за ними. В. И. Ленин обладал чрезвычайно большим умением такого проникновения внутрь фактов, т. е. теоретического обобщения. Он владел всей палитрой различного рода методов обобщения явлений: знал и мастерски применял как теория диалектической логики, общенаучные приемы исследования, формальную логику. Возьмем, к примеру, два общенаучных метода — индукцию и дедукцию. Глубина и острота абстрактного мышления позволяли Владимиру Ильичу за мелкими обобщенными фактами видеть крупные явления, т. е. делать индуктивные умозаключения. Так, достаточно было появиться первому коммунистическому субботнику, как он сделал широчайшее научное обобщение о коммунистическом труде. С другой стороны, Ленин к любому частному вопросу подходил с общих позиций, т. е. постоянно пользовался дедуктивным умозаключением.

Говоря о силе ленинского теоретического мышления, надо заметить, что он еще более полувек назад прекрасно понимал значение моделирования (в старой терминологии — схематизации), как одной из мощных средств абстрагирования. Известны его знаменитые схемы воспроизводства, являющиеся продолжением и развитием схем Маркса. В этом отношении весьма характерна записка Владимира Ильича члену Политбюро от 12 февраля 1921 г. по поводу нефтяных концессий, основная мысль которой выражена моделью.

Важными чертами Ленина-исследователя являлись его творческий подход к теории, а также умение связать в крепкий узел теорию и практику революционной борьбы. Марксизм, которому он следовал всю жизнь, рассматривался им не как догма, а как руководство к действию. Когда жизнь, опыт масс вступали в противоречие со старой теорией, он смело заменял старую теорию новой. Ленин едко издевался над теми, кто пытался разбираться в новых вопросах, заглядывая «в старые книги». Творческий подход к теории, тесная связь теории с практикой особенно ярко проявились в советский период, когда практическое руководство партий и государством Ленин осуществлял на основе теории марксизма-ленинизма, а сама теория им интенсивно обогащалась новыми положениями.

В. И. Ленин в своих экономических исследованиях всегда выступал как новатор и замечательный прогнозист. Его глубокие прогнозы отличались революционным оптимизмом, который и сегодня является одним из источников непоколебимой уверенности советских людей и народов всего мира в светлом будущем человечества.

Ленин был гениальным, неповторимым человеком. Научиться его гениальности нельзя. Но мы можем и обязаны научиться его стилю работы, его исследовательским приемам. Быть ленинцем в науке и практике сегодня — это значит понять дух философии Ленина, его метод, его диалектику, и, опираясь на это, решать по-ленински новые проблемы, выдвигаемые жизнью.

СПАРТАКИАДА ФИЗИКОВ

РАССКАЗЫВАЮТ ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ

Недавно в Институте ядерной физики закончилась зимне-весенняя спартакиада. Наш корреспондент встретился с организаторами соревнований, капитанами команд и беспристрастными судьями.

В кратком вступительном слове секретарь оргкомитета спартакиады ИЯФ В. Муллин заявил, что в спартакиаду вошли различные виды спорта: лыжи, волейбол, штанга, шахматы, стрельба, легкая атлетика. Конечно, не так-то просто было осуществить, ведь в ИЯФе культивируется 18 видов спорта, а число людей, поклоняющихся спорту, приближается к 1000. Среди них 12 мастеров спорта, 8 кандидатов в мастера спорта и более 60 перворазрядников.

Корреспондент. Назовите наиболее активную команду и наиболее опытного капитана.

В. Муллин. Трудно выделить одну команду. Можно назвать несколько: «Плазма», команды мехмастерских секторов 13 и 7, «Ускоритель». Эти команды вышли вперед по сумме очков, но во время соревнований каждая из 13 команд боролась упорно. Поэтому наличие в какой-либо команде знаменитых спортсменов еще не гарантировало победу. Так, например, случилось с шахматной командой «Плазмы», за которую выступил мастер спорта В. Зеленинский и перворазрядник Р. Сагдеев. Гораздо большую опасность представил Р. Сагдеев в лыжной эстафете, когда обеспечил своей команде второе место вслед за сильнейшей сборной командой участников.

Из капитанов команд стоит выделить отличного организатора А. Митрофанова (сектор 7) и опытного стратега, тонкого ценителя спорта А. Литвинова (сектор 13).

Корреспондент. Расскажите, как проходили соревнования по отдельным видам.

Г. П. Бачило, главный судья спартакиады.

Лыжные соревнования — это праздник ИЯФ. Известно, что все лыжные призы, которые разыгрывались в Академгородке, хранятся в нашем институте. Но нигде наши чемпионы не сражались так азартно, как на своих гонках. Достаточно сказать, что во время последней эстафеты лидеры (начиная со второго места) менялись на всех этапах.

И. Костенко, чемпион института по штанге.

В соревнованиях по тяжелой атлетике за три дня приняло участие более 100 человек. Команда мастерской А. Мальцева была вне конкуренции. В пылу борьбы допускались тактические просчеты. Например, в команде «Ускорителя» многие участники заказывали сразу слишком большие веса и не справлялись с ними.

Корреспондент. Встречались ли на спартакиаде технические новинки?

И. Костенко (улыбаясь). Да, встречались. Участник Ищенко продемонстрировал оригинальную технику толчка. Его штанга поднималась вверх не по прямой, а по сплошной винтообразной траектории. Судьи были так удивлены, что дали ему две дополнительные попытки.

Корреспондент. Вы тренируете институтскую команду?

И. Костенко. Да, тренирую. У нас большая секция и хорошо оборудованный зал. Но нам не с кем соревноваться. Ни в одном из СО АНовских институтов нет секции штанги.

Корреспондент. Давайте вернемся к спартакиаде.

Г. Афанасьев, главный судья по пулевой стрельбе.

Соревнование состояло в том, чтобы из пистолета поразить мишень на расстоянии 25 м. Лучшие стрелки оказались в секторах 14 и 13. Многочисленные болельщики сумели создать такую напряженную обстановку, что результаты стрельбы нередко приводили участников в изумление. В. В. Иванов, выступавший за команду техотдела, никак не мог понять, почему за три пробных попытки он выбил больше очков, чем за 10 зачетных.

А. Безновос, главный судья по волейболу.

За два месяца сыграно 90 игр. Сочетание игровых разного спортивного уровня придавало игре каждой команды свой неповторимый характер.

А. Науменко, главный судья по шахматам.

После лыж шахматы — самое массовое увлечение в институте. На спартакиаде все убедились в этом воочию, а шахматисты были очень рады встрече.

Корреспондент. Трудно было организовать турнир?

А. Науменко. Конечно, трудно. В каждом туре одновременно садилось за доску 60 человек и примерно столько же «советчиков» занимали свои места. Потом ведь известно, какая у

шахматиста забывчивость. Если он может в игре «зевнуть» фигуру, то забыть расписание игры ему ничего не стоит (даже если это расписание висит на стене).

Трудно было закончить тур. Всегда находились «тугодумы», готовые сражаться до последнего. После положенных 3-х часов они еще доигрывали партию в каком-нибудь уголке. Но в общем было очень интересно, каждому участнику есть о чем вспомнить. Хотелось выделить интересную игру А. Писарева, Ю. Невзорова и многих других.

Корреспондент. Вопрос Муллин. У вас существует проблема «администрация — спорт»?

В. Муллин. В целом такой проблемы нет. Заместитель директора института Р. И. Солоухин — кандидат в мастера по гимнастике, помощник директора по кадрам И. А. Яров был председателем спортивного комитета мастеров В. В. Иванов и Г. П. Бачило — организаторы и помощники лыжной секции, а Г. П. Бачило — председатель спортивного и главный судья спартакиады.

Корреспондент. Что можно рассказать о последнем виде соревнования — легкоатлетическом кроссе?

П. М. Петров, главный судья по кроссу.

Если вы вспомните, какая погода была 12 апреля, вам многое станет ясным. Мастер спорта А. Беспалов проводил разминку в ватнике и резиновых сапогах, с которыми он расстался за 1 минуту до старта. Было 3 забега по 20 человек. Победил, конечно, В. Ищенко, но и другие участники показали хорошие для начала весны результаты. Сенсацией была победа И. А. Шехмана.

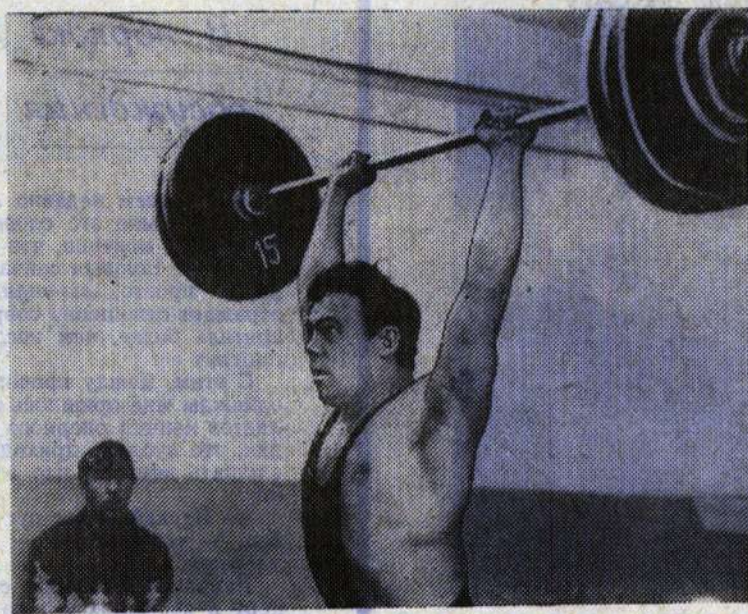
Корреспондент. Вопрос капитану команды сектора 7 А. Митрофанову. Какими методами вам удалось создать такую дружную команду?

А. Митрофанов. Наши методы — хорошо поставленная информация, поощрение победителей и любовь наших сотрудников к спорту.

Корреспондент. Вопрос Литвинову, капитану команды сектора 13.

Что вы, как опытный спортсмен, можете сказать о спорте в институте и вообще в городе?

Литвинов. Я считаю, и институт, и городку нужна хорошая летняя база. Площадок много, но на спортивных площадках должны быть раздевалки, душ и хоть какая-нибудь трибуна для



И в тяжелой атлетике есть грация.



Соревнования закончены. Участники обмениваются впечатлениями. В центре — академик Р. З. Сагдеев.

зрителей. Короче, и спортсменам, и болельщикам должно быть уютно. Без этого площадку будут пустовать, что мы и наблюдаем.

Корреспондент. Последний вопрос. Скажите, встречаются ли в вашем институте анти-спортсмены и изучаете ли вы их столкновения со спортсменами?

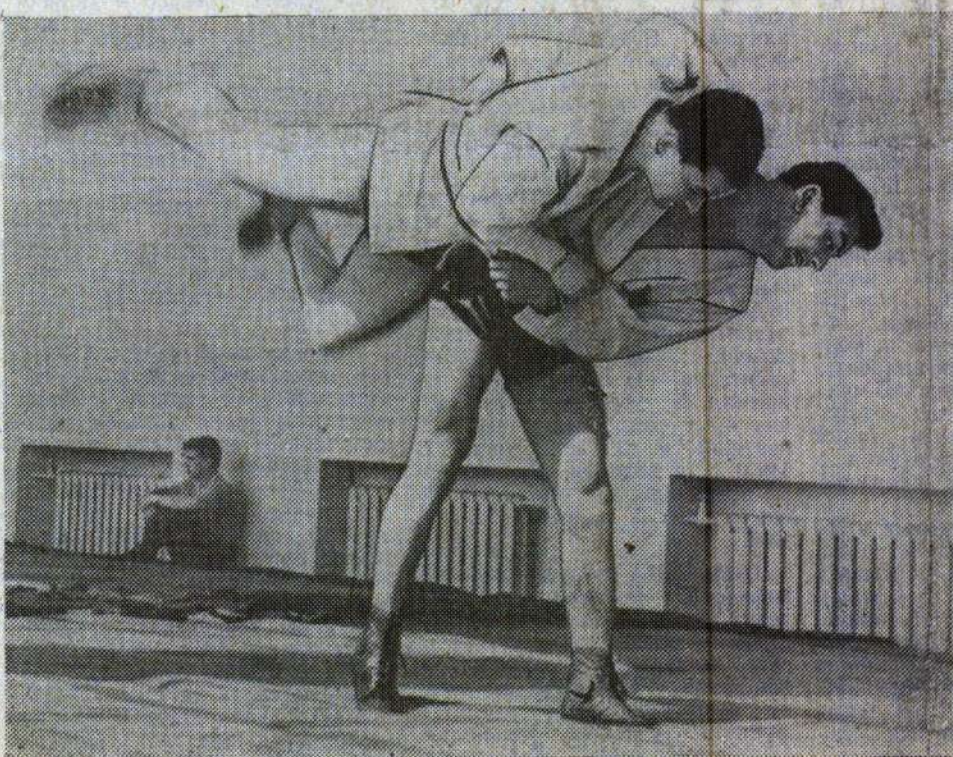
В. Муллин. Да, антиспортсмены у нас есть. Они отличаются антиздоровьем и «античеловеческим» зрением. В остальном они такие же люди, как и спортсмены.

Корреспондент. Что это за «античеловеческое»?

В. Муллин. Они считают себя гуманистами и утверждают, что человек, как высшее создание, может приспособиться к любым условиям, в том числе и к абсолютно неподвижному образу жизни.

Нужно признать, что иногда встречаются странные анти-спортсмены, у которых «античеловеческое» сочетается с хорошим здоровьем. Но это состояние крайне неустойчивое, и при переходе в близкий устойчивый состояние они теряют либо здоровье, либо «античеловеческое».

Фото Г. Дуленкова.



Борьба самбо (самозащита без оружия) — это борьба, созданная на основе национальных видов борьбы народов Советского Союза и является истинно советским видом спорта. Основоположник самбо — заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР Анатолий Аркадьевич Харлампиев — первоклассный педагог, воспитавший многих ведущих самбистов.

Первенства по самбо проводятся в СССР с 1938 г. Около пятнадцати лет самбо признана в международных

масштабах. В Японии, например, где широко распространена борьба в одежде дзюдо (для японцев — это спорт № 1) уже проведено первенство по самбо.

Самбо насчитывает более десяти тысяч различных приемов, систематизированных на научной основе (по форме движения) и сведенных в таблицу, чем-то напоминающую таблицу Менделеева. Любому появившемуся приему соответствует место в таблице систематизации.

А. А. Харлампиев одна-

ды сказал, что борьба двух самбистов — это борьба двух интеллектов. Это не просто вид борьбы, а своеобразная, важная часть советской системы воспитания подрастающего поколения. Правильно поставленное воспитание при помощи самбо стимулирует развитие воли, самоотверженности и мужества, трудолюбия, целеустремленности, чувства то-

КУБОК

ОБЩЕСТВА «БУРЕВЕСТНИК» У САМБИСТОВ НГУ

варищества и ответственности.

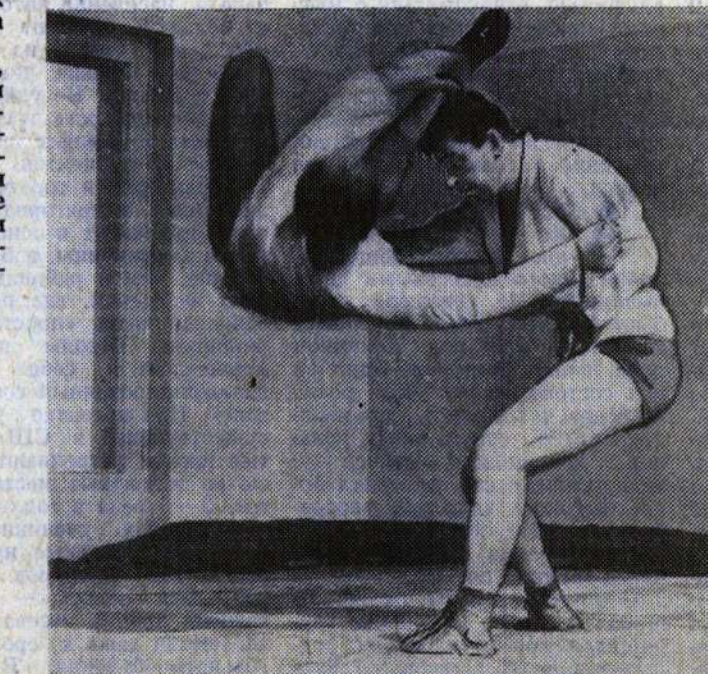
В Новосибирском университете создана секция самбистов, в которой занимаются около 60 студентов НГУ, учащихся физико-математической школы, научных сотрудников.

К самбистам предъявляются высокие морально-этические требования. Обязательное условие для желающих поступить в секцию — хорошая учеба.

Тренировки самбистов носят творческий характер. К ним относятся, как к исследованию.

Недавно во Дворце спорта НГУ состоялась соревнования на первенство общества «Буревестник» по борьбе самбо. За переходящий приз боролись команды пяти вузов. Кроме того, две институтские команды выступили вне зачета.

От команды университета приняли участие в соревнованиях 25 самбистов. Все они боролись технично и самоотверженно. Но особенно хотелось бы отметить Г. Динаева, В. Кузьмина, Г. Шаурова, В. Чернова, Л. Пустыльника, А. Шинко, В. Симурикова, В. Рапутова, Н. Подгорных, В. Молчанова, В. Симонова, Г. Соловьева, Н. Костюкова. На этих соревнова-



ниях самбисты университета завоевали кубок общества «Буревестник» и право принять участие в первенстве СССР среди студентов.

Специальная подготовка самбистов предусматривает освоение не только спортивных, но и боевых приемов. А это успешно можно использовать при комплектовании народных дружин по охране общественного порядка. Сейчас в НГУ такие дружины создаются. Самбисты примут непосредственное участие в подготовке дружинников.

Секция самбистов популярна в НГУ. Но, к сожалению, мы не имеем возможности развернуть работу в более массовых масштабах из-за недостатка спортивной формы и средств для поездок на соревнования, сборы, призы и т. д. Мы считаем, что правлению общества «Буревестник» необходимо больше уделять внимания развитию самбо среди студенческих коллективов Новосибирска.

Члены секции самбо НГУ: О. МОНАСТЫРСКИЙ, кандидат биологических наук, научный сотрудник Института цитологии и генетики; А. ПАВЛОЧЕНКО, научный сотрудник Института теплофизики.

На верхнем снимке: самбисты НГУ А. Павлоченко (проводит бросок) и А. Шинко. На нижнем снимке: студенты механико-математического факультета НГУ А. Шинко (проводит бросок) и В. Долгов.

Фото В. Кириллова.

Объявление

Государственная автономная инспекция райотдела внутренних дел ставит в известность граждан, имеющих личные автомобили и мотоциклы о том, что годовой технический осмотр индивидуального транспорта будет проводиться в отделе милиции Советского РОВД с 4 по 17 мая 1970 г.

Время проведения технического осмотра:
4 — 8 мая с 17 до 20 час.
11 — 15 мая с 17 до 20 час.
16 и 17 мая с 12 до 20 час.

Водители автотранспорта, имеющие стаж 5 и более лет, обязаны иметь при себе справку медицинского освидетельствования.

Госавтоинспекция Советского РОВД.

ОПЕРА, КОТОРУЮ МЫ ЛЮБИМ

(Окончание. Начало на 3 стр.)

многих моих товарищей по-настоящему возмущал этот спектакль. Перед нами развернулась судьба людей, переживания которых захватили нас, их поступки и стремления заставляли напряженно и мучительно размышлять. И все это было пронизано музыкой, удивительно понятной, красноречивой и волнующей, музыкой, обращенной к сознанию и к сердцу человека нашего времени. Мы слышали в ней трагические мотивы, которые в полной мере соотносились с реалистическими символами спектакля — и в оформлении, и в мизансценах. И, споря с артистом, я снова и снова задавался вопросом: имеет ли право режиссер, обращаясь к композитору-классику, акцентировать в музыке то, что ему, режиссеру, представляется наиболее важным сегодня? Должен ли он создавать спектакль-образ, подчиняя и игру актеров, и все средства сценической изобразительности своему решению? Для меня было очевидно, что бегущие чередой годы, меняющие наше представление о классике в драме и в кино, не могут не вносить существенных коррективов и в оперу. Мы не можем, приходя в оперный театр, совсем отрешиться от тех впечатлений, которые черпаем из смежных искусств. И не можем обходиться без художественных завоеваний этих последних. Опера становится недостаточно волнующей нас, если она ставится как десять или двадцать лет тому назад, если в ней не найдены современные акценты, не проявляется смелый поиск режиссера, если в ней отсутствуют сегодняшние средства актерской выразительности и художественного оформления спектакля. Конечно, даже самый талантливый режиссер не может заменить собою исполнителя. Но там, где мастерство артистов сочетается с талантливым режиссерским решением спектакля, опере сопутствует большой и принципиальный успех. Так было на сцене нашего театра и в «Борисе Годунове», и в «Патетической оралии», и в «Дон Жуане».

Называя эти постановки Э. Е. Пасынкова, мы вовсе не хотим выдавать его творческий почерк за эталон. Каждый режиссер, в конце концов, может и должен искать свой собственный стиль. Но главное — искать его! Именно творческим поиском и привлекают лучшие работы этого режиссера, чуткого к требованиям современности, всегда стремящегося увидеть старую оперу «нынешними глазами».

Впрочем, сначала — услышать. Ни в одном из своих спектаклей Э. Е. Пасынков не вставал на позиции режиссера драмы. Его волновала, прежде всего, музыкальная основа спектакля, и каждый шаг, каждый жест актера были строго подчинены главному — раскрытию музыкального содержания оперы. Никогда режиссер не приносил в жертву своему замыслу вокальные возможности певца, напротив, стремился к тому, чтобы композитор, дирижер, певец с его помощью могли произвести максимальное впечатление на зрителя.

Для режиссера не столь важно развитие конкретных событий, сколько ход мысли композитора, его авторская концепция. Ведь музыка в опере, в конце концов, — не сопровождение действия, не иллюстрация того, что происходит на сцене, но, прежде всего, выражение чувств и мыслей композитора, его философии. Поэтому, когда Э. Е. Пасынков и Т. М. Смирнова работали над оперой «Отелло», для них в общем-то было несущественно, происходит ли действие на Кипре или в другом месте, в каком-то дворце или совсем в другом, — их привлекали большие, коренные, «вечные» проблемы жизни, которые волновали Шекспира и Верди. И, прежде всего, — проблема столкновения чистоты и цинизма.

Отказ от быта, от этнографических подробностей, стремление подняться до крупных обобщений, до реалистической символики характерны для всей этой постановки. Отсюда и своеобразное решение хора. Это не толпа киприотов, в которой каждый человек — конкретная индивидуальность, а единый организм с синхронным движением всех его участников.

Такой уход в область поэтической, а не будничной правды характерен и для решения «Дон Жуана». Перед нами опера-концерт. На первый план вынесена небольшая площадка, на которую поднимаются актеры из оркестровой ямы или со сцены. Здесь они исполняют свои арии. По окончании номера певцы кланяются — как в концерте. Думается, это не противоречит замыслу Моцарта, который вряд ли предполагал натуральную постановку — иначе как объяснить многочисленные повторы, неестественные там, где все, «как в жизни»? А с другой стороны, постановщик хотел приблизить актера к публике, установить между ними неразрывный контакт.

Оценка оперы с позиций современности сказалась прежде всего на трактовке характера главного героя. Как это ни парадоксально, Дон Жуан лишен чувствительности. Он любит жизнь и все прекрасное в ней, он храбр, ловок, неотразимо обаятелен, у него явный избыток жизненных сил. И потому он смеет поступать вопреки предписаниям обывательской морали, он бросает вызов мещанскому благоумию и расчету, и все симпатии зрителей — на его стороне. Режиссер относится к его противникам резко отрицательно: это — люди, отталкивающие своей унылой «добропорядочностью», за которой скрывается душевная скудость и назойливость мелких натур.

Режиссер ищет современную форму в спектакле — форму оперную по своей сути, но в тоже время отвечающую вкусам и потребностям сегодняшнего зрителя. Он избегает простых переходов по сцене, но ценит спектакль точными и образными мизансценами — крупными, скупыми, лишенными мелких деталей, строго соответствующими музыке.

Если Чайковский мог из 6—7 тем создать «Пиковую даму», то и у нас должно быть 6—7 мизансцен, — говорит Т. М. Смирнова.

Мотив «трех карт» подчеркивается в спектакле неоднократно: трижды обыгрывается пирамида, трижды — кресло графини, трижды вынимается пистолет, трижды Герман встречается с графиней и т. д. Или — в «Борисе Годунове»: народ разбегается в стороны, и глазам зрителя открывается кроваво-красный пантус, по которому движется процессия — царь и его свита.

Режиссер любит строить мизансцену как «звучащую скульптуру», что, бесспорно, крайне характерно для оперного искусства. Таковы великолепные по своей выразительности и красоте массовые сцены в «Борисе Годунове». На первый взгляд, здесь хор решен менее условно, чем в «Отелло»: каждый в хоре действует по-своему. Но синхронность и в данном случае существует: все одновременно встали на колени, все поднялись с колен, все тянут руки: «Хлеба, хлеба!» Это — символика, присущая опере, помогающая создать обобщенный и монументальный образ народа, — народа, который не безмолвствует, который покоряется плетке, но прячет глаза, полные ненависти, и придет время — возьмет свое.

Часто используется в этих постановках крупный план. В «Борисе Годунове» монастырская келья, выстроенная в форме раковины, не только усиливает звук, но и выделяет актера, а в сцене «Под Крюками» Варлаам и Мисаил идут, выхватывая из темноты узким лучом света. Крупный план становится не только техническим приемом, но и средством драматизации действия. В «Отелло» кульминационные моменты выделяются с помощью светового занавеса, охватывающего овальную площадку, где стоят Дездемона и Отелло, куда проникает Яго и где в финале лежит на кровати-постамента мертвая Дездемона.

Все это, на наш взгляд, черты современности в оперном спектакле. Впрочем, не единственно возможные, — подчеркнем еще раз. И хочется надеяться, что сегодняшняя режиссура нашего театра (Э. Е. Пасынков в настоящее время работает в Ленинграде) продолжит творческий поиск и будет успешно решать всегdaшнюю проблему искусства — проблему соотношения традиций и новаторства.

Естественно, что даже в лучших спектаклях должны быть достойные исполнители. И тут артист, с которым мы спорили, прав. Когда же певец-актер и режиссер идут рядом, опера по праву занимает место в строю современных искусств, становится необходимой для нас — не меньше, чем драма и кино.

Ю. ПОСТНОВ,
кандидат филологических наук.

И. о. редактора Т. А. ДРЕМОВА.

Заказ 2286. Тираж 3000.

1 МАЯ — ВСЕ НА ДЕМОНСТРАЦИЮ!