



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗА НАУКУ В СИБИРИ

ОРГАН  
ПРЕЗИДИУМА  
И МЕСТНОГО КОМИТЕТА  
ПРОФСОЮЗА СО АН  
СССР

Год издания 9-й.

№ 1 (430).

1 января 1970 г.

ЧЕТВЕРГ.

Цена 4 коп.

## Здравствуй,



## Новый год!

## УЧЕНЫМ, ИНЖЕНЕРАМ, РАБОЧИМ И СЛУЖАЩИМ СО АН СССР, СТУДЕНТАМ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ НОВОСИБИРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Сердечно поздравляем вас с Новым, 1970 годом!  
С добрым чувством встречают советские люди наступающий 1970 год, год ленинского юбилея — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Советский народ ознаменует юбилей Ильича славными делами. Годом новых достижений будет 1970-й и для советских ученых.

Желаем вам, дорогие товарищи, больших успехов в творческом поиске, труде и учебе, большого счастья в жизни.

ПРЕЗИДИУМ СО АН СССР.  
МЕСТНЫЙ КОМИТЕТ СО АН СССР.

### ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Мы вступаем в 1970 год — год столетия со дня рождения В. И. Ленина, одного из величайших мыслителей, революционеров и гуманистов всех времен и народов. Мы вступаем в год завершения пятилетки, в год 25-летия со дня Победы над фашистской Германией.

Пусть год ленинского юбилея ознаменуется новыми достижениями в коммунистическом строительстве, новыми победами социализма над капитализмом.

Желаем вам, дорогие товарищи, творческих и трудовых успехов, доброго здоровья и счастья в новом, 1970 году!

СОВЕТСКИЙ РАЙКОМ КПСС.  
РАЙИСПОЛКОМ.  
РАЙКОМ ВЛКСМ.

## ВСТРЕЧАЯ 1970 ГОД...

● **ИНСТИТУТ ТЕПЛОФИЗИКИ СО АН СССР** разработал модельный фреоновый контур с теплообменными аппаратами и совместно со Всесоюзным научно-исследовательским институтом холодильного машиностроения выполнил технико-экономический проект опытно-промышленной установки с эффективными теплообменными аппаратами.

В минувшем году Институт теплофизики также передал СКВ Министерства энергетики СССР задание на разработку модельной фреоновой турбины. Совместно с Ленинградским объединением «Электросила» институт смонтировал опытный электрический генератор с фреоновым охлаждением.

Разработана система теплообеспечения мощных гидростанций, совместно с Гидропроектом и ВНИИХолодомашем.

● **БОЛЬШАЯ РАБОТА** была проведена в Институте физико-химических основ переработки минерального сырья СО АН СССР. Институт совместно с промышленными предприятиями и научно-исследовательскими институтами были проведены исследования по разработке и усовершенствованию отдельных стадий технологических схем использования полиметаллического и нерудного сырья Сибири.

Физико-химические исследования кварцевых и нефтяных отходов обогащения песков Тугайского месторождения, как возможного сырья для производства огнеупоров, принесли желаемые результаты.

Выбор оптимального режима процесса электролизирования золота и смол при извлечении этого металла из якутских и байкальских руд, по сравнению с существующим способом, позволил в 4—5 раз сократить расход электроэнергии, а также сократить продолжительность этого процесса с 24 до 4—6 часов при сохранении той же степени извлечения золота из смолы и раствора.

● **Институт почвоведения и агрохимии** — один из самых молодых институтов Сибирского отделения АН СССР.

Сотрудниками института в минувшем году разработана научно обоснованная классификация антропогенных форм рельефа Кузбасса, классификация пород вскрыши, с точки зрения их пригодности для биологической рекультивации с учетом потенциального плодородия. Установлены размеры и формы нарушений поверхности при подземной добыче каменных углей, а также выбраны желательные направления биологической рекультивации для всех месторождений Кузбасса. В институте разработаны технологические схемы и калькуляции сельскохозяйственной, лесной санитарной рекультивации по одностадийной угольным трестам и комбинатам «Кузбассуголь».

Кроме этого, намечены основные направления развития теории реконструкции индустриальных ландшафтов, как среды обитания людей. Выполнен ряд других, не менее интересных, работ.

● **Опытный завод Сибирского отделения Академии наук СССР** начал серийный выпуск солнечного магнитографа конструкции СИВИЗМИР. Им оснащаются астрофизические институты нашей страны, а также ГДР и ЧССР.

Новый магнитограф позволяет автоматизировать процессы построения активных областей магнитных полей Солнца и более чем в тридцать раз сократить время обработки получаемых данных.

● **Биологический институт СО АН СССР**. «Исследования живой природы Сибири за 25 лет» — так называется сборник статей сотрудников института, который в минувшем году был сдан в печать.

Лаборатория микробиологии насекомых совместно с лабораторией энтомологии представила химзаводу Главмикробиопрома 12, вместо 10 намеченных, вирулентных штаммов. Лабораторией биопологии выполнен ряд работ, в результате которых продуктивность опытных озер в Карасукском районе удалось повысить в 40 раз по сравнению с 1965 исходным годом.

В лабораториях лесоведения и биологии плодородия лесных пород проведены работы, позволившие увеличить валовой выход продукции

● **ИНСТИТУТ КАТАЛИЗА**. Выполнены обязательства по разработке и подготовке к испытанию нового опытно-промышленного реактора с кипящим слоем катализатора для получения фталевого ангидрида из нафталина.

● **ИНСТИТУТ АВТОМАТИКИ И ЭЛЕКТРОМЕТРИИ**. Разработаны и проверены на макете отдельные узлы цифрового нанопериметра; проведены заводские испытания лазерного измерителя перемещений; изготовлено и передано в институт ядерной физики устройство для ввода оптических изображений в электронно-вычислительную машину.

● **ИНСТИТУТ ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ**. Сдана в эксплуатацию информационно-поисковая система спектральных данных.

Изготовлен ультрамикроспектрофотометр. Прибор будет демонстрироваться на ВДНХ.

● **ИНСТИТУТ ГИДРОДИНАМИКИ**. Выполнено обязательство по созданию полуавтоматической линии штамповки деталей на гидрпрессе молота «Сибирь».

с единицы площади и прибыли предприятий на 50 процентов, а затраты на основе сырьевой базы снизить в 1,8 раза. При этом значительно улучшились условия труда рабочих. Институт совместно с производственными организациями Томской области и Новосибирским научно-техническим обществом была проведена конференция по проблеме кедрового хозяйства.

Результаты работы этой конференции способствовали быстрейшему внедрению в производство новейших достижений науки по вопросам лесоведения и охраны природы. Животноводам Алтайского края в минувшем году была передана, разработанная в институте, рекомендация по борьбе с подкожными и полостными оводами в животноводческих хозяйствах.

Леонид РЕШЕТНИКОВ

## СОСНОВЫЙ БОР ЗИМОЙ

Сосновый бор зимой —  
Литых стволов колонны,  
Вдоль кручи, по прямой,  
Встающий наклоненно.  
В него таинствен вход.  
На нем из снега шапка.  
И круглый неба свод  
Он подпирает шатко.  
В нем тихо и светло.  
И глядя, как в оянце,  
Мен туч,  
Свое весло  
В снегу купает солнце.  
Но вот сменя дохнул,  
Махнул полой бурана.  
И прокатился гул.  
Вдоль медных труб органа.  
Гудят его басы,  
Начавши представлянье.  
Идут стволы, басы,  
Как светопредставленье.  
Победный клич трубы,  
Паденье крон и стоны.  
Перед лицом судьбы  
Стоит он иступленно.  
Но тихнет крик совы,  
Стихает рев марала.  
В проемах синевы  
Кружится снег устало.  
И снова лишь одна —  
Ни шороха, ни треска —  
Сгустилась тишина  
От шапок до подлеска.  
Ни мелких дел, ни слов.  
Но, жизнь свою осмыслив,  
Растут ряды стволов,  
Высокие, как мысли...  
Ах, этот гордый бор,  
Веселый иль угрюмый,  
Он, видно, с давних пор  
Назначен для раздумий.  
Стоят в нем в полный рост —  
Вот так всегда и мне бы! —  
Молчанье до звезд  
И музыка до неба...

Жанна ЗЫРЯНОВА

## СНЕГОПАД

Я молчу. Я отвечаю невольно,  
Все запутал, перепутал  
снегопад.  
Пересыпал смехом улицы мой.  
Не пойму, где здесь чужие,  
где свои.  
Я кричу, смеюсь, ауюю, пою  
— Белый-белый снег на  
голову мою!  
Закрываешь шаловливо,  
как пацан,  
Мне своею снежной варежкой  
глаза,  
Я кричу тебе: «Пожалуйста,  
постой!  
Ух, ты черт, с чего ты  
радостный такой?»  
Я твой снег губами теплыми  
ловлю,  
Одержимый ты, но я тебя  
люблю!  
Заметаешь все пути-дороги  
в Рим,  
Засыпаешь в гости прямо к  
братям Гримм.  
Заметает белоснежная зима  
Нереальные деревья и дома,  
Крыши красные и синие дома,  
Влезли гномы в разноцветные  
пимы,  
То ли в небо шапки белые  
летят,  
То ли с неба стая чистых  
лебедят?  
То ли снежные моря проходят  
вброд  
Мой любимый самый  
праздник — Новый год.



## В ПЕРВЫЕ ДНИ ЯНВАРЯ: ЧТО, ГДЕ, КОГДА?

### ВСЕ — НА БОЛЬШУЮ ЕЛКУ!

Дорогие товарищи! Если сегодня в 6 часов 30 минут вечера вы придете к кинотеатру «Москва», вы увидите... салют в честь нового года Академгородка, рождественного в первые часы 1970 года, шум снежной горы, игры, пляски, соревнования, конкурсы и массу... сюрпризов (Каних? Об этом мы пока умолчим).

В этом году шуток, смеха, веселья ожидается еще больше, чем в прежние новогодние карнавалы. Доказательства? Судите сами: если в прошлые годы новогодний фейерверк состоял из 200 — 400 ракет, то в этом году их будет 800...

В конкурсе танцев тоже будет нечто необычное. Так как Академгородок по праву считается морским городом, то в этот конкурс включен морской танец — «Яблочко». И, говорят, что победителю конкурса вручат нечто... морское.

Большие призы ожидают также самого веселого, самого умного, самого красивого и самого трезвого жителя Академгородка.

### ПРЕДЛАГАЕМ ПОСЕТИТЬ

государственную публичную научно-техническую библиотеку, где 3 января состоится открытие нескольких интересных выставок.

В общем читальном зале будут проходить выставки «Великий закон природы» и «Основы технической кибернетики».

Богатый литературный материал представят две выставки из цикла «Торжество ленинских идей»: «Великое идейное наследие» и «Соратники В. И. Ленина».

Для физиков и биологов несомненный интерес представляют экспонаты таких выставок, как «Спектральный анализ» и «Хромосомы».

Библиографические источники по научной организации труда и выставка «НОТ в специальности» позволят специалистам этой области знаний получить исчерпывающую информацию по данному вопросу.

Для библиотечных работников небезынтересным будет знакомство с выставкой «Планирование работы библиотек». Широкий показ промышленных каталогов (1968—1969 гг.) состоит в читальном зале специальных видов технической литературы, а в читальном зале технических наук будет организован просмотр новой литературы по энергетике.

Работа выставок, а также лекции и семинары, приуроченные к ним, продлятся до 30 января нового года.

### ПРИХОДИТЕ В «МОСКВУ»

Сегодня в 12 часов дня демонстрируется художественный фильм «Новые приключения неувязных» в 14 и 16 часов — «Похищение девушки» (производство Румынии).

Вечером концерт артистов филармонии. Начало в 19,

20, 21 и 22 часа. Вход по пригласительным билетам.

2 января: «Новые приключения неувязных», начало в 12 часов и «Похищение девушки», начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. В 22 часа удлинненный сеанс: документальные фильмы «Русский музей» и «Танцы Грузии».

3 января: в 12 часов дня «Бриллиантовая рука». «Похищение девушки» — начало сеансов в 14, 16, 18, 20, 22 часа. В 22 часа удлинненный сеанс: документальные фильмы «Русский музей» и «Танцы Грузии».

5—6 января: художественный фильм «Пассажир с Экватора» (студия им. Горького), начало в 12 часов.

5, 6, 7 января: новый художественный фильм «Неподсуден», начало сеансов в 14, 16, 18, 20, 22 часа.

7 января: «Кавказская пленница», начало в 12 часов.

8 января: «Последняя ночь детства», начало в 12 часов. «Ангелика и Король» (Франция), начало сеансов в 14, 16, 18, 20, 22 часа.

9 января: «Волшебная

лампа Аладдина», начало в 12 часов и французский художественный фильм «Ангелика — маркиза ангелов», начало сеансов в 14, 16, 18, 20, 22 часа.

10—11 января: американский художественный фильм «Флиппер», начало в 10, 12 часов и «Ангелика — маркиза ангелов», начало сеансов в 14, 16, 18, 20, 22 часа. В 22 часа удлинненный сеанс: документальные фильмы «Премьера в Малайе» и «Альманах кинопутешествий».

### ПРИГЛАШАЕТ «ЮНОСТЬ»

1—2 января: цветная широкоэкранная кинокомедия «Старый знакомый» (Москва), начало сеансов в 16, 18, 20, 22 часа.

3—4 января: «Человек-амфибия», начало в 16, 18 часов. «Трагедия горного ущелья» (Югославия) — начало сеансов в 20, 22 часа.

5, 6, 7 января: для детей «Последняя ночь детства», начало в 16 часов и 7 января «Новые приключения неувязных» — начало в 16 часов.

Для взрослых цветной широкоэкранный фильм «Ангелика — маркиза ангелов», начало сеансов в 18, 20, 22 часа.

8 января: «Выстрел на перевале Караш» (Казахфильм).

9 января: для детей «Это было в разведке», начало в 16 часов.

9, 10, 11 января: «Уличный регулировщик» (Италия), начало в 18, 20, 22 часа.

### БАЛ-МАСКАРАД, ФИЛЬМЫ, СПЕКТАКЛИ

В Доме ученых сегодня вечером — общеуниверситетский бал-маскарад.

2 января: новый художественный фильм «Неподсуден», начало в 20 часов.

4 января: для юных зрителей спектакль А. Иванова «Баллада о пылающем факеле», в постановке Новосибирского ТЮЗа, начало в 11 и 15 часов.

7 января: польский документальный фильм «Сибирь сегодня. 273 дня ниже нуля», начало в 20 часов.



# С НОВЫМ ГОДОМ — ГОДОМ ЛЕНИНСКОГО ЮБИЛЕЯ!

## СРЕДИ ТОВАРИЩЕЙ

Как В. И. Ленин и Н. К. Крупская встречали Новый год в Минусинске

В. И. Ленин и Н. К. Крупская встретили Новый, 1899 год в городе Минусинске.

Редко удавалось ссыльным социал-демократам собраться вместе. Для поездки в Минусинск требовалось специальное разрешение исправника. Разрешение иногда можно было получить в дни религиозных праздников. На этот раз В. И. Ленин и его товарищи для встречи воспользовались как предлогом рождественскими праздниками.

А. С. Шаповалов в своих воспоминаниях рассказывает: «Политические ссыльные марксисты съехались в Минусинск по инициативе Владимира Ильича для обсуждения вопроса об основании товарищеской кассы взаимопомощи».

Письма с приглашением прибыть в Минусинск на собрание передавались нелегально. Так, в село Тесь, по поручению В. И. Ленина, З. П. Невзорова-Кржижановская отправляла приглашение Н. П. Панину и А. С. Шаповалову через одного тесинского крестьянина, возвращавшегося домой с минусинского базара.

Польскому ссыльному социал-демократу С. К. Кулику в село Бая В. В. Старков писал: «...В город съедется очень много нашего брата (из Курагино, из Шоши, Шуши, Теси), и Ваш приезд тогда был бы очень кстати».

В письме к родным 20 декабря Надежда Константиновна пишет: «Теперь мы заняты приготовлениями к празднику в Минусинске». Далее она сообщает, что «на праздники в Минусинск собираются и Куратовские и Лепешинские, собираются кататься на коньках, играть в шахматы, петь, спорить и т. д.».

В. И. Ленин и Н. К. Крупская выехали в Минусинск 24 декабря и прибыли там 2 января. Собрание социал-демократов и встреча Нового года проходили в доме Брагина на улице Новоприсутственной (ныне Октябрьская,

73), где жили Кржижановские и Старковы.

А. С. Шаповалов рассказывает, что В. И. Ленин по долгу беседовал с каждым из присутствующих рабочих и их. Узнав, пишет А. С. Шаповалов, «что я принимал участие в подпольной народно-вольческой типографии, Владимир Ильич заинтересовался вопросом об устройстве наиболее идеального типа подпольной типографской станки, который обладал бы максимальной производительностью и в то же время был бы легок для переноски, мал размерами и удобен для прятания».

На собрании социал-демократов обсуждали итоги Штутгартского съезда социал-демократической партии Германии, который проходил в октябре 1898 года.

3 января 1899 года Владимир Ильич пишет матери: «Вчера вернулись мы с Надежды из Минусинска, дорогая мамочка, где провели неделю у Глеба и Василия очень весело и встретили Новый год среди товарищей. Тостов при встрече Нового года была масса, и особенно горячо встречен был тост одного товарища за Эльвиру Эрнстовну и за отсутствующих матерей».

Н. К. Крупская рассказывает в письме к родным о встрече Нового года: «Разъезжаясь, все говорили: «А славно мы встретили Новый год!». Главное, настроение было отличное. Сварили глинтвейн; когда он был готов, поставили стрелку на 12 часов и проводили старый год с чеством, пели все, кто во что горазд, провозглашали всякие хорошие тосты: «за матерей», «за отсутствующих товарищей» и т. д., в конце концов, плясали под гитару. Один из товарищей отлично рисует, он обещал нарисовать некоторые выдающиеся моменты встречи Нового года».

На новогодней встрече был такой эпизод: когда настроение присутствующих начало падать под влиянием тягучей меланхолической украинской песни «Така ж ее

доля», которую запел В. В. Старков, Владимир Ильич воскликнул: «К черту «такую ее долю» и громко запел «Смело, товарищи, в ногу». Все дружно подхватили слова песни».

Ранее предполагалось всем коллективом сфотографироваться в Минусинске. В письме к С. К. Кулику М. Л. Стояновский писал: «Хотя, например, сняться всей командой. Кстати, на случай, если не приедете, заказать ли на Вашу долю карточку группы? Это будет стоить 2 руб.». Но уже в следующем письме он говорит: «Карточка снята не собираемся, отложили за неимением денег».

В дни пребывания в Минусинске Владимир Ильич с большим увлечением играет в шахматы. И быть может, именно о минусинских шахматных баталиях вспоминает Владимир Ильич, когда почти два десятилетия спустя, уже в Смольном, П. Н. Лепешинский при встрече с ним спрашивает:

— А что, Владимир Ильич... не сыграть ли нам каки-нибудь в шахматышки, а? Помните старые времена?».

Владимир Ильич громко и весело рассмеялся. «Его глаза, — пишет П. Н. Лепешинский, — перестали смотреть вдаль и привычно залукавались, оглядывая того чудачка, который так «вовремя» вспомнил о шахматах».

Нет, — сказал В. И. Ленин, наконец, серьезно, немного успокоившись от охватившего его смеха. — Теперь уж не до шахмат. Играть больше, вероятно, не придется... Много лет спустя Надежда Константиновна, вспоминая Сибирь, о друзьях и товарищах, в письме к И. А. Арманд, дочери Инессы Арманд, пишет: «Так живо встает перед глазами то время... Ездил на праздники. Ровно 30 лет тому назад это было — в Минусинске. Тесный, тесный круг товарищей — друзей...».

А. ГЛАДЫШЕВСКИЙ, кандидат исторических наук.



«Раньше весь человеческий ум, весь его гений творил только для того, чтобы дать одним все блага техники и культуры, а другим лишить самого необходимого — просвещения и развития. Теперь же все чудеса техники, все завоевания культуры станут общедоступными...»

Подтверждением этих ленинских слов стали проходящие в Академгородке

ДНИ НАУКИ,

посвященные юбилею В. И. Ленина. Первый такой день провели ученые Института экономики. Это было в декабре прошлого года. А всего таких дней прошло уже 10.

## ТАК КОВАЛАСЬ ПОБЕДА 1941—1945 гг.

Над Днепром густой пеленой висит туман. От вечерней реки веет прохладой. Где-то далеко слышится артиллерийская канонада. Замаскировавшись в прибрежных кустах, командир артиллерийского дивизиона капитан Юрьев просматривает в бинокль местность. Рядом с ним разведчик-артиллеристы ведут наблюдение.

Приближались к концу вторые сутки, как группа, возглавляемая капитаном, глубокой ночью переправилась на двух лодках на берег, занятый гитлеровцами. За это время они нанесли на карту много огневых точек и главное — обнаружили переправу, по которой отходили фашистские войска.

Обратно разведчики возвращались поздно ночью. На берегу Юрьев встретил командир полка — подполковник Шипков:

— А мы тебя тут заждались.

Они направились в штабной блиндаж. Освещенные тусклой

коптилкой, там сидели офицеры и подробно обсуждали план форсирования Днепра. Шипков взглянул на часы, сказал:

— Наш сигнал — три красные ракеты...

Из землянки по одному выходили офицеры. Около дверей Юрьев задержал старшего лейтенанта Бакуров — командир полковой батареи.

— До встречи, Дима!

— На том берегу Днепра увидимся, — ответил Бакуров.

В назначенное время стрелковый полк и артиллерия заняли исходные позиции. Как медленно тянутся минуты! Командир дивизиона Юрьев то и дело поглядывает на часы. Наступал рассвет. Наконец долгожданный сигнал — красные ракеты устремились в небо.

— Огонь! — командует Юрьев.

Заговорили пушки. А после артиллерийской обработки пе-

реднего края врага пошли в атаку пехотинцы.

Натиск был настолько стремителен, что гитлеровцы отступили от переправы. По ней быстро прошла пехота, а затем артиллерия. Вскоре фашисты пошли в контратаку на плацдарм. Артиллеристы прямой наводкой отбивали натиск. Открылся шквальный огонь вражеской артиллерии. Рвались снаряды и мины в боевых порядках батарей. А тут еще появились бомбардировщики. Но и это не все.

— Товарищ капитан, танки! — крикнул один из солдат.

На первой батарее, где находился Юрьев, было жарко. Вражеские машины шли напролом. Наши орудия посылали снаряд за снарядом. Уже горел передний танк, потом вспыхнули еще три. А в это время на другом участке правобережного плацдарма сражалась батарея старшего лей-

тенанта Бакурова. В жестоком бою отличился отной взвод лейтенанта Миконадзе, уничтоживший шесть вражеских танков, а орудие младшего сержанта Белозерцева — пять машин. Проявил мужество и отвагу и командир батареи Бакуров. Он также побил несколько танков. Более трех суток стрелковый полк и артиллерийский дивизион капитана Юрьева сдерживали атаки противника. Враг не прошел к переправе.

Много фронтовых дорог было пройдено Героями Советского Союза Михаилом Макаровым и Дмитрием Алексеевичем Бакуровым. После войны они возвратились в родную Сибирь. Долгое время друзья не знали, что живут в одном городе. Подполковник М. М. Юрьев — военком Советского района и депутат райсовета, а его однополчанин Д. А. Бакуров — директор магазина — салона приборов на улице Мира в Кировском районе.

И вот однажды, в Академгородке в квартире Юрьева, раздался звонок. Михаил Макарович открыл дверь и оказался в объятиях друга. Это был Дмитрий Алексеевич Бакуров.

С. ВАХРУШЕВ.

## ДОСТИЖЕНИЯ БИОЛОГИЧЕСКОЙ И МЕДИЦИНСКОЙ НАУКИ

Медицинская секция областной организации общества «Знание» организует выставку — «Достижения биологической и медицинской науки» в помещении Центрального лектория общества «Знание». На выставке будут представлены основные достижения самых крупных институтов медико-биологического профиля.

Участие принимают: Институт цитологии и генетики, Институт физиологии и биологический институт СО АН СССР, институты Министерства здравоохранения — патологии кровообращения и патологии желудочно-кишечного и Институт туберкулеза, Новосибирский медицинский институт, Центральный Сибирский ботанический сад СО АН СССР продемонстрирует свою работу в области изучения лекарственных растений.

Кроме того, собран весьма большой статистический материал по состоянию здравоохранения в 1917 году и за 1968—1969 годы в Новоси-

бирске и области. Будет также представлено аптечное дело, с витринами самых новейших лечебных препаратов (зарубежных и отечественных). В подготовке этих разделов выставки принимают участие представители 1 клинической больницы, Дома санитарного просвещения, детской больницы № 8, сотрудники аптеки диспансерного отдела медико-санитарной службы СО АН СССР и другие.

10 января предполагается вернисаж. Он будет проходить в торжественной обстановке. Будут приглашены представители общественности Новосибирска и области. Участники вернисажа прослушают два доклада: «Ленин и наука» прочтет председатель областной организации общества «Знание» доктор технических наук, профессор Г. С. Мигиренко (Институт гидродинамики) и «Головной мозг, химизм памяти и поведения» — доктор медицинских наук, профес-

сор Р. Ю. Ильиченко (Институт физиологии СО АН СССР). Во время доклада Р. Ю. Ильиченко будет демонстрировать фильм, снятый в его лаборатории.

После вернисажа выставка будет открыта на 20 дней. Готовятся специальные гиды, которые будут давать соответствующие объяснения. Будут демонстрироваться новые фильмы на медико-биологические темы, установлен «ящик вопросов и ответов», устроен прием больных, нуждающихся в самой квалифицированной консультации новосибирской профессуры.

В конце выставки состоится пятнадцатидневный семинар агитаторов области, на котором будет прочтаны ряд лекций ведущих профессоров и докторов наук на темы выстав-

ки. А. СОВОЛЕВА, заведующая лабораторией физиологии соединительных тканей Института физиологии.

## «НА СХЛЕДАНО» — «ДО СВИДАНИЯ!»

НОВЫЙ год в разных странах встречают по-разному. Итальянцы перед наступлением Нового года выбрасывают старые вещи и не берут деньги в долг. В Болгарии — на несколько минут гасят свечи — это минуты новогородных поцелуев. В Академгородке (как пишет «Неделя») перед наступлением Нового года открывают дверь

в квартире: приходи любой — гостем будешь. А еще в Академгородке, как впрочем и везде во всей России, да и, наверное, в мире, провожая старый год, вспоминают, что было хорошего, интересного в уходящем году.

И вот, перебирая дни, недели и месяцы уходящего 1969 года, я вспоминаю о семи днях сентября, проведенных мною в Чехословакии на III Международном конгрессе по процессам и аппаратам, конструированию и автоматизации в химической промышленности. ХИСА-69 — так коротко именуется этот конгресс.

Конгресс работал в небольшом курортном городке Марианске-Лазне, что недалеко от всемирно известного курорта Карловы Вары. Сентябрь — месяц «мертвого сезона», когда летний наплыв гостей закончился, а зимний — еще не начался. Маленький, чистенький, с газонами и кустами, подстриженными аккуратно, городок словно дремал. Пустили его знаменитое поле для гольфа и колонию Горького, где расположены лечебные источники. И только многолюдная толпа участников конгресса разбудила городок. Еще бы! Собралось около 1000 участников из 28 стран. Почти половину составляли ученые и инженеры Чехословакии. Более 100 человек приехало из ФРГ, более 90 — из ГДР, 23 человека из США, столько же — из Советского Союза, в том числе трое — из Новосибирска: доктор наук Н. Г. Дубынин, кандидат наук А. В.

Федотов и автор этих строк. На конгрессе было заслушано около 380 докладов на восьми одновременно работающих секциях. Но оставим в стороне деловую часть этого интересного конгресса и вспомним некоторые интересные встречи.

Итак, работа конгресса проходила во время «мертвого сезона». Вспоминается такое же название детективного фильма, так как у нас начало было тоже «детективным». Когда советская делегация вошла в регистрационный холл (а делегация наша целиком состояла из мужчин), среди некоторой части участников распространился слух — «прибыли перелетные советские разведчики и их комиссары». В число «офицеров», видимо, были зачислены молодые инженеры и ученые А. В. Федотов (Институт катализа), Н. Н. Кулов из ИОНХ (Москва), Ю. Н. Лебедев (из ГИПРОНефтемаш), К. Е. Махорин (из Института газа в Киеве) и другие. За «комиссаров», видимо, были приняты известные доктора наук Б. М. Смольский, И. И. Иоффе, Н. Г. Дубынин...

Когда кончил читать свой доклад А. В. Федотов, к нему подошел застенчивый молодой человек. Только начали с ним беседу, как между нами втерся экспансивный француз и о чем-то жарко начал говорить. Мы решили, что они из одной компании. Когда разговор с французом (по-английски) закончился, скромно молчавший молодой человек сказал: «А можно мне спросить?» Оказалось: это итальянец и

француз он видел впервые...

Еще один колоритный француз встретился нам в первый день. Ожида регистрации в холле «Казино», мы обратили внимание на «священника», который прогуливался здесь же. Неподобно от холла мы видели костел и решили, что священник заглянул сюда из любопытства. Но он вскоре подошел к нам, «Пар вуа франсез?» — спросил он нас, «Ну?» — ответил Федотов и в свою очередь спросил: «Ду ю спик инглиш?» «Ну шпрехен зи дойт?» — услышали в ответ: «Нихт» — ответили мы, решив, что не нашли общего языка. И вдруг священник говорит: «Я немного знаю еще русский». Оказалось, это французский ученый Камиа, занимающийся разработкой микрокалориметров. Как он нам объяснил потом — «в науке он нашел своего Христа», и долго рисовал на бумаге свою теорию происхождения материи...

С чехами мы, конечно, свободно говорили по-чешски. Хозяева были гостеприимны, спокойны, предупредительны. Свидетельств дальной дружбы чехов с русскими очень много — это колоннада Горького, улица Чехова, гостиный «Ленинградская», «Донбасс», «Суворов» и др. И это только в маленьком Марианске-Лазне. Из Чехословакии мы увезли убеждение: дружба между нашими странами крепнет. Поэтому, прощаясь, мы говорили: «На схледано» — «до свидания!».

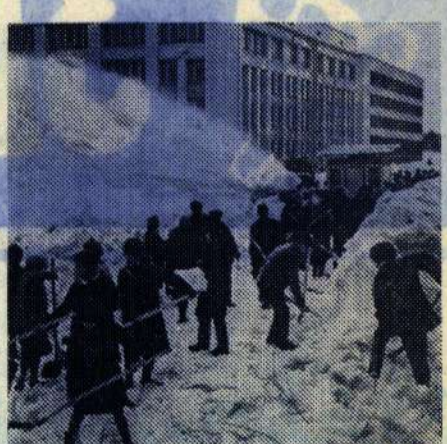
В. БЕСОВ,

кандидат химических наук.

## Фотопризма-69

Академик А. Л. Яншин — лауреат Государственной премии СССР 1969 года. Под его руководством группа ученых — геологов страны составила уникальную тектоническую карту Евразии и написала объяснительную записку к ней — монографию «Тектоника Евразии».

Карта — своеобразное аналитическое отображение следов глубинных движений Земли. Она построена на огромном фактическом материале, который накопили за последние время геологи разных стран Европы, Азии и в особенности — Советского Союза. Эта работа — важное событие в истории развития геологических знаний и наиболее крупное достижение советской геологической науки.



Встреча полувековой юбилей первого коммунистического субботника, сотрудники научных, общественных и административных организаций Академгородка 12 апреля (субботу) сделали своим рабочим днем.

300 рабочих опытного завода встали в этот день к станкам. В комитет комсомола завода поступали обязательства: «Выполним дневную норму на 180 процентов».

Дружно вышли на субботник научные сотрудники Института ядерной физики, Вычислительного центра и других институтов.

Всего в этот день сотрудники Новосибирского научного центра заработали 150 000 рублей и безвозмездно передали их государству.



Гостем ученых Академгородка был американский космонавт Фрэнк Борман.

Свой первый полет в космос он совершил в 1965 году на космическом корабле «Джемини-7». А в конце 1968 года он в составе экипажа космического корабля «Аполлон-8» совершил орбитальный облет Луны.

В Академгородке Фрэнк Борман посетил Институт гидродинамики, Институт геологии и геофизики, Вычислительный центр.

В Доме ученых американский космонавт встретился с председателем Сибирского отделения АН СССР академиком М. А. Лаврентьевым.

## Фотопризма-69

Накануне Дня химика коллективу Института катализа СО АН СССР была вручена высокая правительственная награда — орден Трудового Красного Знамени.

Во время вручения ордена директор Института катализа академик Г. К. Боресков сказал, что эта высокая награда — признание не только достижений института, но и прогрессивной, плодотворной деятельности всего Сибирского отделения Академии наук СССР, заслуга большого научного коллектива, способствующего развитию народного хозяйства и советской науки.



С интересом ознакомились ученые Академгородка с выставкой современных научных приборов фирмы «Токио Вокинг Лтд».

На выставке было представлено 36 видов продукции. В том числе универсальный биологический микроскоп обращенного типа, который позволяет наблюдать форму и структуру микробов и бактерий в воде, осадков в растворе, а также подходит для испытаний с культивацией микробов.

Фирма «Такеда Рикен» представила цифровую систему «ДАК-2», которая измеряет давление, температуру, динамическую напряженность.



# СЧАСТЬЯ ВАМ, ЗДОРОВЬЯ, ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

## Фотопризма-69

Свое 25-летие отметил ИФХИМС СО АН СССР.

Определить общий экономический эффект от работ, выполненных за это время, трудно, но по отдельным работам он достигает нескольких миллионов рублей. Так, введение нового ГОСТа на окисленные угли Кузбасса только в 1965 году обеспечило экономии около 8 миллионов рублей; внедрение способа производства гипсошламового цемента из отходов металлургического производства даёт заводу ежегодно прибыль в три миллиона рублей.

Все лаборатории института тесно связаны с предприятиями Советского Союза и работают с ними в порядке творческого сотрудничества или выполнения хозяйственных работ.



День труда, День литературы и искусства, День интернациональной дружбы, День памяти, День науки, День спорта — вот как была проведена студентами Новосибирского университета «Неделя студенчества». Она — важнейшая составная часть достойной встречи ленинского юбилея комсомольцев вузов Новосибирска. Деньги, заработанные студентами университета в День труда, пошли на благоустройство школ Маслянинского района. В День Ленинских чтений работала выставка ленинской книги. В группах изучались работы В. И. Ленина. Студенты читали лекции по ленинской тематике в рабочих коллективах.



Готовясь к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, учащиеся физико-математической школы при НГУ проводят серьезную работу среди сельских школьников.

Десятиклассники физико-математической школы выезжали в Черепаново, девятиклассники — в Бердск, восьмиклассники — в Сокур. Они проводили блицолимпиады по математике и физике, концерты художественной самодеятельности, спортивные соревнования, консультации, беседы и лекции, вступительные экзамены в заочную школу ФМШ.

География таких поездок особенно меняется в зимние и летние каникулы, когда ребята выезжают по комсомольским путевкам в города и села всей Восточной Сибири.

## Записки из английского клуба

шла самую широкую поддержку.

Большую организационную помощь в создании клуба оказала дирекция Института физики СО АН СССР — заместителем директора института, доктором физико-математических наук К. С. Александров, А. Г. Лундин и научный секретарь института, кандидат физико-математических наук Ю. В. Захаров.

Руководителем клуба и всех его секций был назначен А. А. Сагнор, в совершенстве знающий несколько иностранных языков.

Два прошедших года работы клуба оставили о себе добрую память и принесли много пользы. Вспоминается полная Robinsonianская приключенческая поездка на Красное море, постановка студентами педин-

ститута — гостями клуба — «Пигмалиона», великолепные диапозитивы и рассказы о поездках на Байкал, в Крым, Болгарию, Францию, США, совместные посещения театров, лекции по искусству, знакомство с коллекцией редких монет. Не все гладко было в организации клуба, но энтузиазм его членов и гостей преодолел многие трудности.

С песней «Ви шэл овэкам» 10 октября клуб открылся в третий раз после очередного отпускового перерыва. В его работе намечаются новые интересные дела. Надеемся, что они помогут преодолеть тот психологический барьер, который встал на пути в клуб перед сотрудниками, слабо знающими английский разговорный язык.

Несомненно, польза от клуба огромна. Это не только отдых. Несмотря на то, что заседания клуба проходят лишь раз в неделю, создается общий настрой на изучение языка и даже при небольшом ежедневном подкреплении наблюдается эффект накопления. С этой стороны польза клуба проверяется при встречах с зарубежными учеными. Международный конгресс по тонким магнитным пленкам, например, проходивший в Иркутске в 1968 году, показал, что участники наших «вечеров» заметно выделялись по уровню знания разговорного иностранного языка.

В настоящее время у нас нет еще специального помещения, нет библиотеки. Из технических средств обучения — лишь маг-

нитфон. Уехал и наш руководитель А. А. Сагнор. Но несмотря на это, клуб существует, и будущее его зависит теперь только от нас.

Хорошие вести об английском клубе при Доме ученых в Новосибирском академгородке позволяют надеяться, что в будущем удастся сделать работу нашего клуба еще более интересной. Хотелось бы через газету обратиться к руководителям рассказывать о своей работе, о новых методах обучения иностранному языку, завязав перепику между членами наших клубов, установив тем самым более близкие контакты между новосибирским и красноярским Академгородками.

**Е. МЕЛЬНИКОВ,**  
эксп-староста и казначей  
английского разговорного  
клуба.

## ВСТРЕЧАЯ 1970 год...

● **ИНСТИТУТ ЗЕМНОЙ КОРЫ.** Только за последние два года здесь выполнен ряд ответственных государственных заданий по сейсмологическому районированию Восточной Сибири, подготовке инженерно-геологических данных для проектирования и строительства некоторых крупных химических и горнодобывающих предприятий.

● **ИНСТИТУТ ГЕОХИМИИ.** Главное направление исследований — разработка методов поиска так называемых «слепых», не выходящих на поверхность рудных месторождений. Геохимики разработали и уже рекомендовали геологам-практикам новые химические методы поиска, не требующие громоздкого оборудования.

● **ИНСТИТУТ ФИЗИОЛОГИИ И БИОХИМИИ РАСТЕНИЙ.** Этим летом в институте начал работать сибирский фитотрон — станция искусственного климата.

● **ЛИМНОЛОГИЧЕСКИЙ И ИНСТИТУТ** — уникальное научно-исследовательское учреждение. Институт находится на берегу Байкала — своей главной «лаборатории». Сотрудники института ведут постоянные циклопедические исследования этого необитаемого озера.

● **ИНСТИТУТ ЭНЕРГЕТИКИ.** Сейчас иркутские энергетики разрабатывают метод, позволяющий использовать электрон-

но-вычислительные машины для планирования топливно-энергетического баланса страны.

● **ИРКУТСКИЙ ИНСТИТУТ ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ** — один из самых «плодотворных» институтов Филна. Его ученые получили в нынешнем году 12 авторских свидетельств на различные открытия. Главные работы института ведут в области химии высокомолекулярных соединений, разработки общей теории строения и свойств полимеров... А Вальзам Шостаковский, созданный директором института Михаилом Шостаковским, экспортируется в 79 стран мира.

● **СИБИРСКИЙ** — Сибирский институт земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн. Физика нашей планеты, космические лучи, солнечная деятельность — вот объекты изучения института. Ученые разработали новые методы построения карт магнитных полей солнца, позволяющие автоматизировать эту работу и в 30 раз быстрее обрабатывать данные наблюдения.

● **ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ.** Народнохозяйственным органам уже передан ряд ценных материалов — рекомендаций, схем, которые позволяют лучше использовать природные богатства Сибири.

● **ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ** на левом берегу Ангары вырос большой Академгородок. К концу пятилетия планируется закончить строительство новых зданий для восьми институтов. Большие капиталовложения будут выделены для строительства вычислительного центра, института размещения производственных сил Восточной Сибири, научно-технической библиотеки. В будущей пятилетке намечено построить сеть станций и стационаров институтов. На берегу Байкала появится сейсмологическая станция. А в Шушенском уже начато строительство Южно-Сибирской обсерватории института географии Сибири и Дальнего Востока.

● **Коллективы промышленных предприятий** Советского района Новосибирска выполнили план по реализации продукции за 9 месяцев на 101,1 процента, дали сверхплановой продукции на 364 тысячи рублей (на 21,5% больше, чем за соот-



ветствующий период прошлого года), производительность труда выросла на 8,6 процента.

Успешно справляются с выполнением обязательств и государственных планов коллективы Новосибирской ГЭС, завод конденсаторов, Управление электро-тепловых сетей СО АН и другие.

Высоких показателей в социалистическом соревновании добились коллективы транспортных организаций: Управление автомобильного транспорта, механизации «Сибдальстроя», коллектив Центральной автобазы СО АН СССР.

● В 1969 году в Советском районе г. Новосибирска построены и сданы в эксплуатацию: здание физматшколы, детский комбинат, средняя школа на 1320 мест в левобережной части района, ателье индивидуального пошива одежды, отделение связи и сберкасса на левобережной части района, административный корпус и столовая на 250 мест на заводе конденсаторов.

За одиннадцать месяцев сдано жилья 44545 квадратных метров, что составляет 1370 квартир. Готовятся к сдаче в эксплуатацию еще два дома — один на правом, второй на левом берегах.

● На Новосибирской ГЭС государственный план 1969 года выполнен досрочно — к 10 декабря. Сверх плана выработано 56 миллионов кВт-часов. К концу года завершалась выработка 20-го миллиарда кВт-часов со дня пуска первого агрегата Новосибирской ГЭС. Себестоимость 10 кВт-часов на ГЭС доведена до 1,2 копейки, т. е. ниже проектной на 33 процента. Производительность труда по сравнению с 1968 годом увеличилась на 29 процентов.

## ХРАМ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

«...Фантазия есть качество величайшей ценности».

В. И. Ленин.

Это здание еще не построено. Еще нельзя назвать его точный адрес. Но оно уже построено — в мечтах, в первых проектах, в первых решениях.

Людей, увлеченных созданием в Новосибирске научно-просветительного комплекса, становится с каждым днем все больше. Это научные сотрудники, партийные и комсомольские работники, преподаватели, рабочие, художники, архитекторы, даже школьники.

Ценная и красивая мечта иметь в нашем городе своеобразный Эрмитаж науки уже обрела реальные контуры.

Сделать это нужно по следующей схеме: от праздного любопытства к удивлению, от него к активной любознательности,

а уже от нее к знанию и научному творчеству.

Научно-просветительный комплекс — учреждение нового типа, в котором были бы собраны не произведения искусства и не образцы продукции, выпускаемой современной промышленностью, а плоды научной деятельности человечества, начиная с идеи натурального числа, теоремы Пифагора, законов механики Ньютона и кончая современной естественно-научной картиной мира. В созданном под эгидой Сибирского отделения АН СССР научно-просветительном комплексе идея Дома занимательной науки и техники, имеющего чисто просветительные функции, гармонически сочеталась бы с идеей Эрмитажа современной науки — серьезного научного учреждения нового типа.

Предполагается, что Новосибирский научно-просветительный комплекс будет иметь такую структуру: Дворец науки или Дом чудес; Естественно-исторический музей; этнопарк; дендрарий.

Главную роль в комплексе должен играть Дворец науки. Этот храм науки, символизирующий прогресс и торжество человеческого разума, носит в себе большую смысловую нагрузку. Предполагается, что во Дворце науки будут представлены отделы: занимательной науки, истории науки и техники, современной науки и техники, планетарий, выставочные залы с постоянной выставкой СО АН СССР, лекционные залы (большой и малый), с богатым демонстрационным

залом, библиотека с читальным залом, экспериментальные мастерские, кабинет профессиональной ориентации, ротапринт.

Основную часть Дворца науки должны занимать залы отдела занимательной науки. Задача этих залов состоит в том, чтобы, рассматривая полужанровые, обидные явления и факты и облекая их в необычную, нередко парадоксальную, форму, удивить, поработить думающих молодых людей. После этого, приняв на вкус и занятая наукой, заставить их задуматься, помочь им в этой серьезной и трудной работе.

Отдел занимательной науки будет представлен: залами чисел, фигур, залом нуля и бесконечности, залом симметрии, «Июсаэдром», залами случая, умных машин и т. д., залом пространства и времени, залами движения, механики, тяготения, залом жидкостей и газов, залами энтропии, эха, света и тени, залом вечных двигателей, залами электричества, магнетизма, волн, прочности и т. п.

Отдел истории науки и техники должен наглядно показать, что «в науке нет широкой столбовой дороги, и только тот может достигнуть ее сияющих вершин, кто, не страшась усталости, карабкается по ее каменным тропам» (К. Маркс).

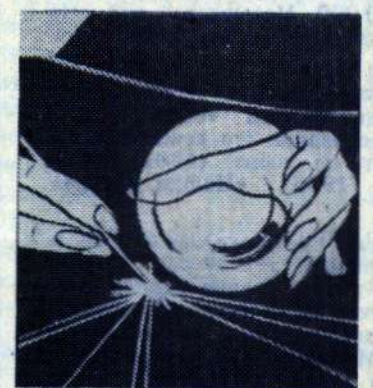
Многие музеи мира охотно прислали бы (в порядке обмена) копии научных приборов и инструментов, принадлежащих великим ученым и изобретателям (зрительную трубку Галилея, газотометр Попова, камеру Вильсона и многое другое). Более того, можно было бы воссоздать до старинных фолиантов, репорт и чучела совы, как символ мудрости, помещение средневекового алхимика с его фигурой, стоящей перед пылающим очагом.

Этот отдел, подобно «машине времени», перенесет посетителя в прошлое науки и тем самым позволит взглянуть на современность совершенно иными глазами.

В отличие от отдела занимательной науки, где рассматриваются хорошо известные явления и факты с неожиданной и парадоксальной точки зрения, в залах отдела современной науки и техники показывается в работе, в действии известные большинству посетителей лишь понаслышке, а чаще и вообще неизвестные явления, эффективные эксперименты и поражающие воображение установки. Здесь можно было бы показать луч лазера, разрезающий металлическую плиту, эффекты сверхпровод-

ности и сверхтекучести, обильное кино, голографичность и многое другое.

Планетарий. Представим себе на минутку... распахивается дверь, и мы видим узкую, освещенную скрытыми светильниками, ковровую дорожку, ведущую в черную пустоту. В конце этой дорожки, огражденной легкими перилами, большое кольцо, на котором располагаются парящие современные пневматические авиационные кресла. Вспыхивает миниатюрное табло на русском и английском языках: «Просба застегнуть ремни». Автомати-



чески, как только последний посетитель зацепится за ремешок, опускается перила, гаснет подсветка, освещающая дорожку и кресла, и наступает полная темнота. Раздаются звуки симфонической поэмы Скрябина «Прометей». Вспыхивает звездное небо. Посетитель видит себя на орбитальной станции, свободно парящей в пространстве. Звезды, планеты, туманности окружают его со всех сторон. А где-то далеко внизу голубеет Земля со знакомыми очертаниями материков и океанов.

И вот спустя, несколько минут, где-нибудь в районе туманности Андромеды, появляется лектор... Начинается лекция. Вспыхивают один за другим поляризаторы...

«И мир чудес открылся нам вдали, Когда мы взяли курс к ближайшему светилу...»

Выставочные залы предназначены для проведения периодических выставок детского технического и художественного творчества. Здесь можно было бы предусмотреть специальные павильоны, расположенные в этнопарке (павильон филателии и нумизматики, павильон археологии, павильон игрушки и т. п.).

Очень важно создание постоянной выставки, отражающей деятельность СО АН СССР.

Естественно-исторический музей должен состоять из следующих разделов: астрономии и космогонии, геологии, палеонтологии и истории развития жизни на Земле, общей биологии (клеточное учение, законы генетики, биохимия, молекулярная биология, дарвинизм и современная теория эволюции), ботаники, зоологии, антропологии и этнографии, археологии, природных ресурсов Сибири и Дальнего Востока.

Каждый отдел должен состоять из трех подразделов: 1) популярная экспозиция, рассчитанная на каждодневные экскурсии, 2) систематическая экспозиция, рассчитанная на учителей, студентов и аспирантов, 3) фондовая коллекция, рассчитанная на научную работу, служащая также материалом для пополнения 1 и 2 экспозиций.

В Зоологическом музее в экспозиции 1 представлены биологические группы: «Птичий базар», «Животный мир Арктики» (зимой и летом), «Животный мир тайги», «Животный мир степей», «Озера Западной Сибири», «Животный мир пустыни», «Звери саванны» — это диорамы с чучелами на переднем плане и с картиной ландшафта на заднем плане. В экспозиции 2 представлены систематические разделы: «Кишечнополостные» (их строение, различные виды, кораллы и коралловые рифы, роль кораллов в образовании островов), «Птицы», «Млекопитающие» и т. п. В фондах (3) хранятся коллекционные экземпляры различных животных, ведется их исследование, научный обмен с советскими и зарубежными музеями и т. п.

В отделе антропологии в I разделе показаны картины и диорамы, освещающие этапы развития человека (австралопитки, питекантропы, использование огня, изготовление орудий, первобытная охота, первые земледельцы, сивантропы, неандертальцы, кроманьонцы), а во II разделе показаны муляжи черепов и фрагменты скелета древних людей, их орудия и т. п.

Наличие фондовых коллекций необходимо, во-первых, для привлечения в музей квалифицированных специалистов, могущих обеспечить научно-методическое руководство экспозиционной научно-популярной частью музея и, во-вторых, для постоянного пополнения экспозиций за счет новых поступлений в фондовые коллекции. Опыт советских и зарубежных музеев показывает, что отсутствие фондовых коллекций приводит к тому, что экспозиционная часть и научно-методическая и научно-воспи-

тательная работа в таких музеях скатывается очень быстро на низкий провинциальный уровень...

Музей должен также иметь значительные подсобные службы: реставрационные мастерские, холодильные установки, препаратные, художественные мастерские, таксидермическую, фотолaborаторию, слесарные и столярные мастерские, библиотеку и т. п.

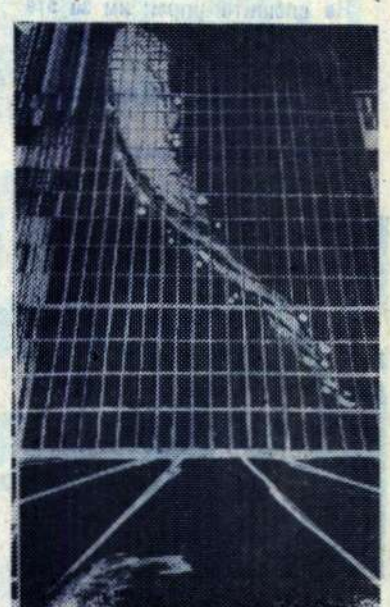
Следует отметить, что уже сейчас в Новосибирском научном центре имеются геологический музей при Институте геологии и геофизики, уникальные археологические собрания в Институте истории, филологии и философии, коллекции древних русских рукописей (дар академика М. Н. Тихомирова), значительные коллекции млекопитающих в Институте цитологии и генетики и в Биологическом институте, гербарий в Центральном Сибирском ботаническом саду, однако, за исключением геологического музея, эти коллекции не могут быть экспонированы за отсутствием экспозиционных площадей и соответствующих штатов. Эти собрания могли бы стать ядром Естественно-исторического музея СО АН СССР, роль которого в популяризации достижений науки, воспитании молодежи, подготовке и переподготовке учителей и преподавателей вузов могла быть исключительно велика...

**Нужны предложения.**

...Группа архитекторов-энтузиастов приступает к созданию проекта. Городские организации заботятся об обеспечении средствами. Составляются планы залов, корпусов, павильонов. Что в них будет? Что покажет входящему в Храм человека наука химия? Чем подтвердит здесь свой авторитет математика? Что принесут сюда другие науки? Без полного представления об этом не может быть составлен окончательно проект здания.

**Нужны ваши, читатель, предложения, идеи.** А поэтому каждый, кого увлечет мечта, изложенная в статье, каждый, кто хочет ее осуществить, должен сообщить об этом по телефону 65-09-03; написать нам или прийти по адресу: Новосибирск, 90, Академгородок, ул. Терешковой, дом № 30, комната № 221. Редакция газеты «За науку в Сибири».

Все ваши предложения будут направлены в инициативную группу по созданию Новосибирского научно-просветительного комплекса.





## • ВЫСТАВКА •

УГОЛОК КАХЕТИИ  
В АКАДЕМГОРОДКЕ

В Доме ученых прошла выставка живописных произведений заслуженного художника Армянской ССР Иосифа Артемьевича Караляна (Каралова).

Выставка художника Караляна посвящена родине художника — старой Кахетии. Иосиф Артемьевич Каралян по национальности армянин, но родился он в Грузии, в старом Тифлисе, в 1897 году. Родные художника жили в Кахетии в деревне Сазареджо. В Армению художник переехал в 1942 году и навсегда уезв в своей памяти родные ему места и близкие его сердцу земляки. Он настолько скучал со старым Тифлисом и Кахетией, что, переехав в Армению, не мог не воспеть их красками своей палитры.

В Новосибирске художник выставлял не отдельные свои работы, а целые произведения, которые воспроизводят воспоминания его детства.

Иосиф Артемьевич окончил в Тифлисе в 1915 году «Училище поощрения изящных искусств». Он учился вместе с выдающимся скульптором Ерандом Кочаром и архитектором Каро Алабяном.

Прошли долгие годы исканий. Иосиф Артемьевич работает в различных жанрах и совершенствует свое мастерство. В 1936 году он изучает в Москве гравюру по дереву, но она не увлекает его. Затем он

оформляет вместе с композитором Арамом Хачатуряном и режиссером Рубеном Симоновым спектакль «Разрешенный шаг» Сундукяна, который в то время шел на московской сцене. В 1942 году он переезжает в Армению и поселяется там навсегда.

Живя в Армении, Каралян часто вспоминает свое детство, Кахетию, которая насытила впечатлениями эмоциональную натуру художника. И вот незаметно, изо дня в день, он переносит воспоминания своего детства на холст.

Полотна, вышедшие из-под кисти Караляна, интересны и в живописном отношении. Перед нами предстают естественная красота деревни, переданная через быт ее обитателей. Вместе с тем работы Караляна ценны и в историко-познавательном отношении, они воспроизводят старую грузинскую деревню, близкую также Армении и всему крестьянскому укладу жизни. Глядя на выставленные полотна, мы чувствуем, как изменилась сельская жизнь, как много принесла нового социалистическая деревня ее жителям, как далеко шагнула вперед культура народа, как изменился образ жизни.

В этом современном значении полотно художника, на первый взгляд далеких нам по своим мотивам сегодня. Каждое полотно Караляна

демонстрирует прежде всего хороший рисунок, хотя оно и кажется иногда немного расплывчатым. Ведь полотна исполнены не с натуры, а по памяти. Нужно обладать большим мастерством, чтобы по памяти передать столько бытовых сцен, предметов, цвета. Благодаря искусству художника история нашей страны пополнилась серией прекрасных живописных произведений.

Полотна Караляна запоминаются, они не похожи на другие картины. Художник с большой любовью рассказывает о жизни простого и родного ему народа. Перечисление только названий произведений дает возможность получить представление о содержании его творчества. «Распределение воды», «После сбора винограда», «Продажа улова», «У источника», «После стирки», «На улице», «Отдых в пути».

Воспоминания художника передают и радостные моменты жизни жителей старого Тифлиса. Они рисуют и веселые сцены, характерные для жизнерадостных земляков художника. «Танец Шаах», «Кутеж у моста» запечатлевают различные картины из жизни простого люда.

Так, грустные философские

Художник И. А. Каралян (Каралов).

полотна «Семейный портрет», «В гостях у матери», «Перидская столовая» и особенно «Большой кинто» вызывают глубокие раздумья. Кинто в представлении людей веселая, кутила, и вдруг он в постели и болен. Этот контраст усилен еще и тем, что художник изобразил открытое окно, через которое проходит яркий свет, звучащий к жизни и веселью. Эта картина вызывает много дум, и всегда подле нее задерживается много посетителей.

Полотна Иосифа Караляна невелики по размерам, они написаны в простой манере, очень разнообразно по композиции, по колориту, по цветовой гамме.

Выставка произведений Иосифа Караляна (Каралова) вызвала в Новосибирске интерес к живописи Армении.

Л. РОЗЕНФЕЛЬД, профессор.

литература, у него другие заботы.

Работы Иосифа Каралова — это прежде всего превосходная живопись. Но почему она обладает такой притягательной силой? Видимо, секрет этих маленьких полотен заключается в детской свежести восприятия мира, смешанном с грустью человека, заканчивающего свой жизненный путь. Цельность и чистота ощущений в сочетании со светлой печалью большого сердца придают кисти Каралова то неповторимое обаяние, которое не может оставить равнодушным зрителя.

Для нас, привыкших воспринимать Армению глазами Мартироса Сарьяна и его многочисленных последователей, творчество Каралова стало подлинным открытием.

Остается выразить надежду, что нас ожидают новые открытия, которые обогатят наше представление о художественной культуре братских республик.

К. РАШ.

## СО АН. Спорт-69

**Шахматы.** На традиционном международном турнире в Лейпциге (ГДР) успешно выступил Геннадий Аношин, который, как и гроссмейстер Питч (ГДР), набрал 8,5 очка из 11. По таблице коэффициентов первый приз (кубок) был вручен мастеру спорта СССР Геннадию Аношину.

Наши шахматисты в чемпионате областного совета «Спартак» заняли первое место. А чемпионом Академгородка стал кандидат в мастера спорта Юрий Чернышов. В 1969 году выполнил норму кандидата в мастера спорта Николай Иванов.

**Лыжи.** Команда СО АН СССР (тренер мастер спорта Ю. И. Важенев) пятый раз подряд заняла первое место среди академий СССР в соревнованиях, проводившихся в Армянской ССР.

5—6 декабря состоялся традиционный лыжные гонки на «Приз имени А. Тульского». На старт вышли тринадцать сборных команд спортивных Новосибирска, лыжники спортивного клуба СО АН и города Новокузнецка. На 15-километровой дистанции победил динамовец чемпион мира по биатлону Александр Тихонов. Сборная команда СО АН в эстафете 4x10 км заняла четвертое место. Наша команда выступала в составе мастеров спорта Юрия Важенева, Эдуарда Куприякина, Александра Бишаева и Альберта Беспалова.

**Водно-моторный спорт.** Детская команда спортклуба СО АН заняла второе место в РСФСР (в составе Саши Митрофанова, Васи Бабинова, Володи Синицына и Саши Панасенко).

Сборная команда СО АН на первенстве РСФСР в городе Новосибирске стала чемпионом. Из наших спортсменов отличились мастер спорта, чемпион СССР 1968 года Вадим Шолохов, мастер спорта Владимир Бухарин, мастер спорта Валентин Микунин и др.

Вадим Шолохов, выступая в составе сборной команды СССР в международных соревнованиях в г. Дрездене (ГДР), занял первое место.

В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина спортсмены СО АН совершили дальнее спортивное плавание на шлюпках по маршруту Новосибирск — Ульяновск (руководитель похода Николай Рудин) — на вслах; а под руководством мастера спорта Геннадия Федорова другая группа спортсменов совершила дальнее спортивное плавание на моторных судах по маршруту Академгородок — Шушенское — Академгородок. Участник похода В. Рожников выполнил норму мастера спорта СССР, а В. Скоробогатов и М. Нечев выполнили норму кандидатов в мастера спорта СССР.

**Туризм.** Помимо походов в выходные дни, совершенно 59 квалификационных походов, в результате которых 12 человек выполнили норму первого разряда, 70 человек — второго и третьего разрядов.

**Альпинизм.** В июле-августе клуб альпинистов «Вертикаль» и Высокогорный клуб Польши организовали экспедицию в малозабитый район Памиро-Алтая — высокогорный узел Матчу, средняя высота вершин которого лежит между 5 и 5,5 тысячами метров. На южных склонах хребтов ледники поднимаются почти к самым вершинам. Альпинисты поднялись на 24 вершины и на всех 24-х были первыми. Теперь среди вершин Туркестанского хребта есть пик «Новосибирск» (5200 м) и пик «Варшава» (5480 м), пик «Памяти Хернани» (названный в честь одного из сильнейших альпинистов СССР), пик «25 лет Народной Польши».

**Волейбол.** На первенстве Российского совета ДСО «Спартак» выступала мужская команда СО АН и заняла пятое место. Команда СО АН получила приз за самую техническую игру турнира.

Наши волейболисты в матче шести сильнейших команд Новосибирска («Труд», «Кировец», «Буревестник», «Прогресс», «Сибирь», спортклуб СО АН) заняли первое место.

**Водно-лыжный спорт.** Перворазрядники В. Долгов, Ю. Захаров, А. Колесников и Ю. Балаклеевский выступали в составе сборной команды Новосибирской области на первенстве РСФСР, которая заняла четвертое место.

Ю. Захаров и Ю. Балаклеевский выступали в чемпионате СССР в составе сборной команды ЦС ДСО «Спартак», которая заняла пятое место в Союзе.

В матче городов Новосибирска, Братска и Красноярска новосибирцы заняли первое место. В личном зачете Ю. Захаров был вторым, а Ю. Балаклеевский — третьим.

**Парусный спорт.** Третий год подряд сборная команда СО АН выигрывает регату городов Сибири.

Силами общественности, при поддержке РК ВЛКСМ в 1969 году построен комплекс по горнолыжному спорту, в который входят: трасса около 300 м с вечерним электроосвещением, стартовая эстакада, финская баня, буксировочный подъемник.

Для улучшения организации летнего отдыха жителей Новосибирского Академгородка завершается строительство моторохранилища на 1000 мест.

Более 30000 человек приняли участие в 1969 году в спортивно-оздоровительных мероприятиях на базах СО АН СССР.

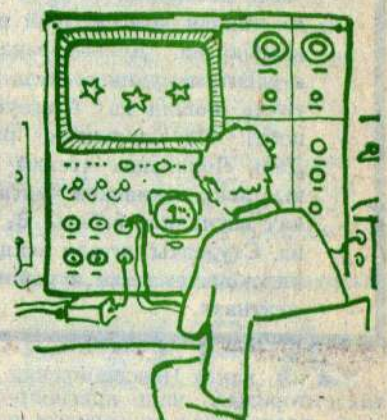
## Улыбка

## художника

## КТО КАК

ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
НОВЫЙ ГОД...

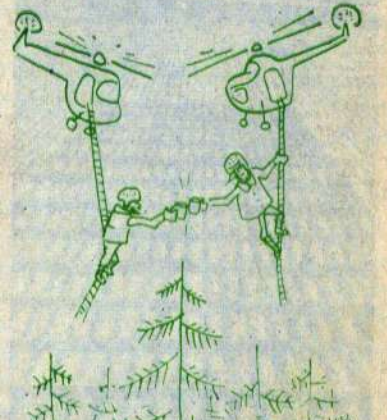
...физик-теоретик



...физик-экспериментатор.



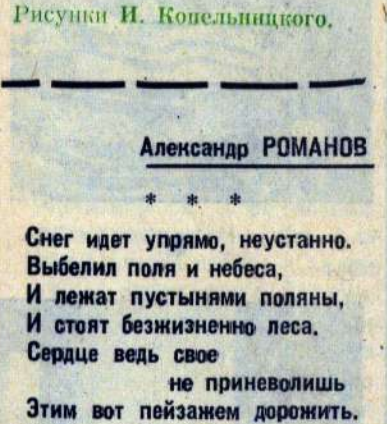
...химик



...геолог



...альпинист.



Снег идет упрямо, неустанно. Выбелит поля и небеса, И лежат пустынями поляны, И стоят безжизненно леса. Сердце ведь свое не приневолишь. Этим вот пейзажем дорожить. Красоту ищущий в нем для того лишь, Чтобы как-то холод пережить. Чтобы снег на ренах и озерах. Не отбрасыв миром пустоты. В ледяных запутанных узорах. Угадать пытанье я цветы. И на лыжах, радующих глянцем, На прогулку в лес хожу не зря — Для того, чтоб на щеках румянцем. Вспыхнула весенняя заря!

Редактор  
В. Б. МАТВЕЕВ.

## ПАМЯТЬ СЕРДЦА

лов), человек, проживший трудную жизнь, которая даже среди неровных биографий некоторых его коллег поражает своей драматичностью. Почти все его работы по неленой случайности пошли на растопку во время войны в Москве. И. Каралов на пятом десятке жизни начал жить заново. Художник вновь создал своих героев, а значит, и самого себя. На открытии он волновался, как школьник, выглядел растерянным и чуть-чуть беспомощным. Пожалуй, только два человека могли бы объяснить состояние художника. Это инициатор открытия выставки, сотрудник Института экономики Р. Карагелов и искусствовед из Еревана Г. Игитян. Они знали, что Каралов впервые стал выставляться в 65 лет и приехал на вернисаж прямо из аэропорта. Часто одни критики с особым удовольствием говорят

о том, как точно передал Каралов атмосферу старого Тифлиса. Споры нет, сделано это с подлинным мастерством. Но не в этом сила художника. Глубокое философское осмысление жизни и любви к людям позволили Каралову подняться выше частности экзотического быта и запечатлеть непреходящие ценности бытия. Мы постоянно чувствовали в его работах добрую улыбку мудреца, любовь к простому труду и вниманию к людям. Если бы не это, то его картины имели бы только историко-этнографический интерес.

Другие подчеркивают, как бы стараясь извинить художника за отсутствие новосторок, что творчество Каралова — это воспоминания детства. Как будто для искусства имеет значение покоря одежды и героев Рембрандта или Матисса. Изобразительное искусство — это не мемуарная

литература, у него другие заботы.

Работы Иосифа Каралова — это прежде всего превосходная живопись. Но почему она обладает такой притягательной силой? Видимо, секрет этих маленьких полотен заключается в детской свежести восприятия мира, смешанном с грустью человека, заканчивающего свой жизненный путь. Цельность и чистота ощущений в сочетании со светлой печалью большого сердца придают кисти Каралова то неповторимое обаяние, которое не может оставить равнодушным зрителя.

Для нас, привыкших воспринимать Армению глазами Мартироса Сарьяна и его многочисленных последователей, творчество Каралова стало подлинным открытием.

Остается выразить надежду, что нас ожидают новые открытия, которые обогатят наше представление о художественной культуре братских республик.

К. РАШ.

## НА ЧЕТЫРЕХ УГЛАХ

Этот уголок юмора посвящен двум небольшим, но приятным событиям.

Первое: 10 декабря исполнилось десять лет самодеятельному театру сатиры, который принадлежит сейчас совету творческой молодежи Советского РК ВЛКСМ и Новосибирскому электротехническому институту.

И второе: организаторов, руководителей, сценаристов и режиссеров этого театра — Евгения Вишневого и Вадима Суховерхова вышла книжка. Ее выпустило Западное Сибирское книжное издательство. Оформление художника Леонида Левича. Тираж 30 000. Называется она «На четырех углах». В нее вошли миниатюры из разных программ театра.

Четыре угла лежат в основании каждого здания. Если считать Новосибирский самодеятельный театр сатиры строящимся зданием, то в основании его лежат четыре спектакля: «Про тех, кого никто не любит» (1961), «Калли» (1963), «Люди и кресло» (1965), «Нашли дурака» (1966).

Миниатюры из трех последних программ были показаны на первом Всесоюзном фестивале студенческих театров эстрады в Москве и принесли театру звание дипломанта, а Е. Вишневого и В. Суховерхова были удостоены звания лауреата за лучшие сатирические тексты и специальный приз журнала «Крокодил». Миниатюры Вишневого и Суховерхова публиковались во многих журналах и давно уже вошли в репертуар студенческих театров Москвы, Челябинска, Магнитогорска, Перми, Ростова-на-Дону, Казани, Омска, Тюмени, Якутска. Они исполнялись совет-

скими коллективами на VII студенческих играх в Гливице (Польша) и VII Международном фестивале студенческих театров в Загребе (Югославия).

Несколько слов об авторах. Евгений Вишневский — сотрудник Института автоматизации и электротехники СО АН СССР, Вадим Суховерхов — режиссер Новосибирской студии телевидения. Это совершенно разные люди. Как говорится в предисловии к книжке:

Один окончил факультет языка и литературы — другой пренебрегает знаками препинания. Один управляет с кибернетической машиной — другой не сможет объяснить, что такое интеграл. Один лысый — другой лохматый.

Один предпочитает проводить отпуск на Рижском взморье — другой любит отдыхать в тайге или в тундре. Один спокойно проходит без билета — другого останавливают даже с пропуском.

Один ходит в темных очках — другой с разинутым ртом.

Один занимался почти всеми видами спорта — другой на уроке физкультуры в шестом классе метнул гранату, о чем вспоминает до сих пор.

Один за работой грызет карандаш — другой терпеть этого не может. Как видно из списка, эти двое обладают совершенно непохожими недостатками и слабостями.

И лишь одинаковый взгляд на смешное и вредное в жизни гарантирует некоторое единство их противоположностей.

«Цветок» — одна из миниатюр Е. Вишневого и В. Суховерхова из книжки «На четырех углах».

## ЦВЕТОК

На сцене лежит большой красивый цветок. Выходит Девушка. Поднимает цветок. Смотрит в зал.

Девушка: Благодарю вас... Появляется Начальник. Начальник: О, вам подарили цветок... Девушка: Подарил кто-то... Начальник: Вот он, тут он, Иван Иванович тут... Начальник: Товарищи, обратите внимание, девушка подарила цветок. Шум: «Интересно, цветок подарил» и т. д.

Начальник: Поздравляю вас, девушка. Подчиненные по очереди поздравляют Девушку. Начальник: Плохому человеку цветка не подарят. Шум: «Какое там, разве плохому подарят!» и т. д.

Начальник (Девушке): Вы, наверное, тоже рады? Девушка: Да. Шум: «Шутка ли дело, все-таки цветок подарил!» и т. д.

Начальник: Еще бы, такой цветок! Шум: «Да, красавец!» «Поздравляю вас, девушка!» и т. д.

Начальник: Очевидно, только что сорвал!

2-й подчиненный: А как благоухает! 3-й подчиненный: Да, прямо голова кружится! 4-й подчиненный (принимает банку с водой): Позвольте! Начальник (ставит цветок в банку. Нюхает цветок): Чем пахнет этот цветок? (Подчиненные по очереди нюхают цветок).

Начальник: Так чем он, по-вашему, пахнет? 5-й подчиненный: Гвоздичкой! Начальник: Чем, чем? 5-й подчиненный: Гвоздичкой...

Начальник (4-му): А вы что скажете по этому поводу? 4-й подчиненный: Рододендромом...

Начальник: Рододендромом? А вот товарищ утверждает, что гвоздичкой...

5-й подчиненный: Ничего я не утверждаю, не видал я никакого цветка...

Начальник: Хорошо! (3-му). Вы? 3-й подчиненный: Эдельвейсом! Начальник: Серьезно? Но, по-моему, эдельвейс не пах-

нет. Вы хотите сказать, что этот цветок не пахнет? 3-й подчиненный: Нет, он пахнет! Начальник: Чем? 3-й подчиненный: Мариенбадом! Начальник: Так, следующий.

1-й подчиненный: Этот цветок пахнет восхитительно. Начальник: Я спрашиваю вас, не как, а чем он пахнет. 1-й подчиненный: Чем пахнет этот цветок? Начальник: Да.

1-й подчиненный: Этот цветок пахнет... Этот цветок пахнет...

В это время 2-й подчиненный пытается незаметно уйти.

Начальник: Постойте, куда же вы? 2-й подчиненный: Я туда...

Начальник: А разве вы не хотите сказать, чем пахнет этот цветок? 2-й подчиненный: Я хочу...

Начальник: Ну, так что же вы? (Подчиненным). Не правда ли, мы все хотим послушать?

Шум: «Да, пусть скажет!», «Мы сказали, и он пусть скажет!» и т. д.

Начальник: Может быть, вы хотите еще раз поухать? Может быть, вы забыли? Поухайте!

2-й подчиненный: А у меня нос заложено!

Начальник: Так вдруг сразу и заложено!

2-й подчиненный: Да, вот так сразу как-то...

Начальник: А ведь, кажется, именно вы говорили, что цветок благоухает?

2-й подчиненный: Нет, это был не я.

5-й подчиненный: Он это был, он.

2-й подчиненный: Я нечаянно, у меня это вырвалось! Шум: «Нечего, нечего!», «Знаем мы эти штучки!» и т. д.

Начальник: Ну, хорошо, я подскажу вам. Этот цветок, действительно, ничем не пахнет. Это искусственный цветок. (Пауза). Ну-с... (Напевая, проходит перед строем подчиненных и удаляется. Подчиненные расходятся).

Девушка (смотрит в зал): Кто бросил сюда искусственный цветок? Какая низость!

## В ледовой разведке

Дрожит бумага  
Под пером, под вечным.  
Над плиткой чайник  
Мастерски подвешен,  
И шпатель  
Упирается в розетку.  
Идет «Ли-2»  
В ледовую разведку.  
На белом поле —  
Голубые наты, —  
Гидрологи наносят их на карты.

А здесь —  
Туманы,  
Айсберги  
И ветры.  
А от «Ли-2» до льда —  
Сто десять метров,  
А надо льдом —  
Воздушные болтанки.  
Летят окурки из консервной банки.

Но все это для Арктики  
Законно.  
Как в кабинетах собственных,  
Спокойно  
Карандаши оттачивают  
остро.

На плитке чай настаивают густо  
И называют чай  
Своим искусством.  
Об остальном  
Умалчивают просто...

Снег  
Как стог,  
Как сто стогов  
Белых, белых, белых.  
Мне к удаче —  
Сто шагов  
Смелых, смелых, смелых.  
Я не трушу, дорогой.  
Не боюсь нисколько.  
Первый шаг.  
Потом другой.  
Третий шаг —  
И скользко.  
А в снегу  
Не как в стogu, —  
Холодно — до пыли!  
Был бы парус на снегу,  
Может быть,  
Доплыла б.  
А глаза твои глядят  
Чисто, чисто, чисто...  
И существование дат —  
Числа, числа, числа.

Лев КУЛИКОВ

## Люди Севера

Люди Севера,  
Люди полярных широт,  
Молчаливый народ.  
Не спешите упрек им за это бросать,  
Обвинять,  
Что им нечего людям сказать.  
Просто-напросто  
Некогда им говорить.

Нужно драться с метелью,  
Снега покорить.  
Нужно в землю врезаться  
И строить дома,  
Понимая,  
Что все им испортит зима!  
Крепкий чай у окна  
Вместо крепкого сна.  
Над проемом подумает,  
Поспорит

Споина.  
Или завтрашний санный маршрут  
Изучать.  
Затерявшихся в буре  
Друзей вырывать.  
Нужно жизнь поселить  
В тело мертвых полей.  
Нужно землю заморозную  
Сделать теплой.  
Люди Севера, люди полярных широт —  
Настоящий народ.

