

ЧИТАЙТЕ
В
НОМЕРЕ

КАРТЫ
МЕТАМОРФИ-
ЧЕСКОЙ
«КУХНИ»

стр. 4-5

ДОЛЛАР —
с геолого-
экономической
точки зрения

стр. 3

НОВАЯ РУБРИКА:
«СТУДЕНЧЕ-
СКИЙ
МЕРИДИАН»

стр. 6-7

СПОРТ
ФИЗКУЛЬТУРА
ОТДЫХ

стр. 4-5

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ЗА НАУКУ В СИБИРИ

ОРГАН ПРЕЗИДИУМА
И МЕСТНОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА СО АН СССР

Год издания 11-й.

№ 48 (529).

8 декабря 1971 г.

СРЕДА.

Цена 4 коп.

ЗА ТЕСНУЮ СВЯЗЬ НАУЧНЫХ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

СО АН СССР — «Сибсельмаш». Инициатива одобрена

В ГОРКОМЕ КПСС

Большие задачи стоят перед «Сибсельмашем» в девятой пятилетке. Коллективу завода предстоит увеличить объем производства продукции более чем в 1,8 раза, получить весь прирост, в основном, за счет повышения производительности труда, полностью обновить номенклатуру выпускаемых изделий, значительно увеличить выпуск товаров народного потребления.

Поставленные задачи могут быть решены только путем технического перевооружения производства, его реконструкции на основе новейших научно-технических достижений, более быстрого внедрения в производство достижений науки и техники с помощью ученых.

В этих условиях особое значение приобретает заключение между Президиумом Сибирского отделения Академии наук СССР и руководством завода «Сибсельмаш» договора об участии институтов СО АН СССР в проведении на заводе научно-исследовательских, опытно-конструкторских работ и внедрении их результатов в производство.

Распоряжением Президиума СО АН СССР и приказом директора завода на ближайшие два года утвержден план проведения первоочередных совместных научных исследований, проектных, конструкторских и опытных работ, направленных на создание новых и совершенствование существующих технологических процессов, разработку и внедрение новой техники.

Принято решение организовать на заводе лабораторию перспективных проблем научно-технического прогресса из инженеров-технических работников завода и научных сотрудников СО АН СССР.

На заводе организуется группа аспирантов-заочников из числа заводских специалистов для решения перспективных научных проблем развития производства под руководством ученых Сибирского отделения.

Совместная деятельность ученых и коллектива завода представляет собой новую форму соревнования за быстрое внедрение в производство научно-технических достижений, укрепление связей науки с производством, имеет важное значение для повышения эффективности работы научных учреждений Сибирского отделения и завода, превращения науки в непосредственную производительную силу, будет способствовать успешному выполнению заданий девятой пятилетки.

Бюро Новосибирского горкома КПСС одобрило инициативу Сибирского отделения Академии наук СССР и коллектива завода «Сибсельмаш» по долгосрочному творческому сотрудничеству науки и производства, совместному проведению научных исследований, опытно-конструкторских работ и быстрейшему внедрению результатов в производство.

Райкомам КПСС, партийным организациям и хозяйственным руководителям промышленных предприятий, строек, транспорта, предприятий коммунального и бытового обслуживания, научно-исследовательских и проектных организаций предложено всемерно поддерживать и распространять инициативу по усилению связей научных учреждений с производственными коллективами, добиваться сокращения сроков внедрения достижений науки, повышать роль ученых, инженеров и техников в ускорении темпов научно-технического прогресса.

В РАЙКОМЕ КПСС

XXIV съезд КПСС отметил, что решающим условием повышения эффективности общественного производства является ускорение научно-технического прогресса. Перед научно-исследовательскими учреждениями поставлена задача всемерного расширения фундаментальных научных исследований, более полного использования достижений науки и техники, неуклонного и планомерного перевооружения всех отраслей народного хозяйства на основе современной, высокопроизводительной техники, максимального сокращения сроков создания и освоения новой техники и прогрессивной технологии на базе последних достижений современной науки.

Партийные организации научных учреждений Новосибирского научного центра, коллективы ученых, инженеров, техников и рабочих накопили большой опыт внедрения достижений науки в практику народного хозяйства.

Формы и методы этой работы постоянно совершенствуются.

Впервые большая группа научных учреждений вместе с коллективом Новосибирского завода «Сибсельмаш» поставила задачу обеспечить высокий рост производительности труда в девятой пятилетке (на 82%) путем внедрения 11 крупных научных и технических проблем, охватывающих основные цехи завода.

Президиум СО АН СССР совместно с руководством завода «Сибсельмаш» рассмотрели и утвердили общий координационный план сотрудничества.

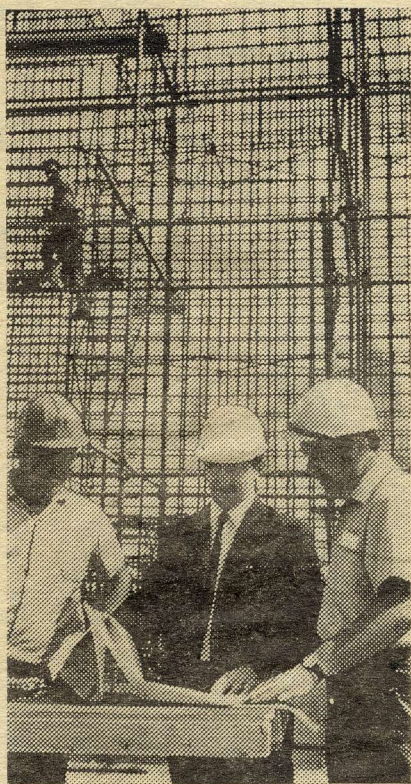
Бюро Советского райкома КПСС г. Новосибирска одобрило инициативу руководства СО АН СССР и коллективов институтов математики, гидродинамики, неорганической химии, физико-химических основ переработки минерального сырья, автоматики и электротехники и СКБ гидроимпульсной техники по комплексному перевооружению производства завода «Сибсельмаш» на основе последних достижений науки и техники.

Партийным организациям этих институтов надлежит обеспечить действенную помощь и контроль в строгом соблюдении сроков и объемов выполнения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в соответствии с разработанным планом. Необходимо развернуть социалистическое соревнование за повышение эффективности научных исследований, установить тесные связи с партийными организациями завода.

Райкому ВЛКСМ важно определить форму участия комсомольских организаций институтов в проведении программы исследований для завода, определить направление работы советов молодых ученых при РК ВЛКСМ и молодых специалистов завода.

Объединенный местный комитет профсоюза Сибирского отделения АН СССР призван постоянно контролировать и оказывать помощь в организации эффективных форм социалистического соревнования институтов по выполнению всех тем научных исследований для завода «Сибсельмаш».

Важность успешной реализации замысла о долгосрочном сотрудничестве ученых Сибирского отделения АН СССР с заводом «Сибсельмаш» обусловлена не только значительным повышением эффективности общественного производства на данном предприятии, но и тем, что поставленные проблемы при успешном их техническом воплощении могут быть в краткие сроки перенесены на всю отрасль.



СТРОЙКА ДРУЖБЫ

Недалеко от города Козлодуй на Дунае при техническом содействии Советского Союза строится первая в Народной Республике Болгарии атомная электростанция. Проект станции разработан в московском Всесоюзном институте «Теплоэлектропроект». Реакторы, генераторы и другое оборудование будут поставлены на стройку Советским Союзом. В монтаже сложной аппаратуры болгарским коллегам оказывает помощь большая группа советских специалистов.

Комплексная программа дальнейшего углубления и совершенствования сотрудничества и развития социалистической экономической интеграции стран — членов СЭВ предусматривает внедрение в народное хозяйство заинтересованных стран атомной энергетики в промышленных масштабах.

Ярким примером такого сотрудничества служит строительство первой в Болгарии атомной электростанции в Козлодуде.

На снимке (слева направо): звеньевой бригады арматурщиков Любен Балуцов, руководитель советских специалистов Альфред Левич и начальник строительства Делчо Лулчев на одном из участков стройки.

Фото Н. Минева. АПН.

Деннис Габор — изобретатель голографии, нового метода получения изображений предметов и обработки оптических сигналов, основанного на явлениях интерференции и дифракции света, — родился 5 июня 1900 г. в Будапеште. Окончил Технический университет в Будапеште и Высшее техническое училище в Берлине, Шарлоттенбург. Будучи студентом, занимался в группе Альберта Эйнштейна, который в ту пору находился в расцвете своих сил. Именно от А. Эйнштейна впервые узнал Д. Габор о стимулированном излучении и в течение многих лет обдумывал то, что позже стало называться лазером.

До 1933 года Д. Габор работает в Берлине инженером-исследователем завода высоковольтного оборудования, а затем — в концерне Сименс-Гальске. В 1934 году он переезжает в Англию. Поступает в исследовательскую лабораторию Британской компании Томсона и Хаустона. С 1949 года он лектор, а затем, с 1958 года — профессор прикладной электронной физики Королевского колледжа. Диссертация Д. Габора на степень доктора философии посвящена высокоскоростной осциллографии. В 1956 году избирается членом Королевского общества в Англии, затем почетным членом Венгерской Академии наук.

В 1948 году Д. Габор публикует первые статьи по голографии, в которых формулирует основной принцип двухступенчатого голографического процесса и описывает эксперименты по получению первых плоских голограмм в лучах ртутной лампы. Позднее, в 1955 г. разрабатывает так называемую квадратную голограмму, которая позволяет устранить одно из принципиальных ограничений его метода. В 1965 г. с Дж. Строуком развивает свои идеи по голографии и добивается снятия ограничений, которые первоначальная схема голографии накладывала на объекты.

Д. Габор — автор около 100 научных работ и изобретений. Это — исследования газового разряда, плоская катодно-лучевая трубка, теория аналитического сигнала в технике связи, принципы сжатия импульсов, впоследствии нашедшие применение в радиолокации, теорема Габор-Шеннона в теории информации, матричная теория образования оптического изображения. Некоторые изобретения Д. Габора нашли применение спустя 10—20 лет после их описания. Занимаясь высокоскоростной осциллографией, Д. Габор вошел в электронную оптику и был близок к созданию первого электронного микроскопа. Именно электронная микроскопия

привела Д. Габора к голографии, изобретателем которой он по праву считается.

Д. Габор впервые безоговорочно заявил о свойствах обратимости негатива — голограммы, на которой зарегистрирована картина интерференции между двумя взаимно когерентными волновыми полями. Свойство обратимости

голографии, которая отличается от системы голографии Д. Габора тем, что картина интерференции между опорным и предметным пучками записывается в трехмерной среде. Благодаря этому голограмма Ю. Н. Денисюка содержит информацию о знаке кривизны поверхностей по чернения. Достоинства голограммы Д. Н. Денисюка заключаются в том, что на стадии восстановления образуется только одно полезное изображение, а освещать голограмму можно лучами белого света. За открытие голографии с записью в трехмерной среде Ю. Н. Денисюк был удостоен Ленинской премии по науке и технике в 1970 году. Заслуги Ю. Н. Денисюка признаются безоговорочно за рубежом, а объемную голограмму часто называют «голограммой Денисюка».

Первые голографические установки для исследовательских целей были созданы в 1962—1964 годах. Несколько лет спустя, в 1967 г., голографический метод стал применяться в технике. Накапливается опыт по использованию голографического метода в заводских лабораториях и цехах.

В настоящее время Д. Габор работает в США. Он обладатель медали Маркони, присужденной ему в 1967 г. за заслуги в разработке принципов модуляционного сжатия импульсов в технике связи. Ему были присуждены также медаль Томаса Юнга, медаль Христофора Колумба — международного института связи в Женеве, медаль Альберта Майкельсона — общества Франклина, медаль Резерфорда — Королевского общества, Почетная медаль Американского института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике.

Д. Габор в настоящее время разрабатывает изобразительные аспекты голографии, в частности, ведет поиск возможностей создания массового объемного кино с использованием принципов голографии.

Присуждение Д. Габору Нобелевской премии по физике за 1971 год является высшей оценкой его заслуг и признанием большой практической значимости этого нового раздела современной прикладной оптики. Нет сомнения в том, что голографический метод все шире будет использоваться в научных исследованиях и со временем войдет в повседневную жизнь. Это приведет к качественному скачку в развитии науки и техники, а для человека создаст новое окружение, подобно тому, как это сделали фотография, кинотехника, радио и телевидение.

Л. СОРОКО.

(Газета «За коммунизм», г. Дубна).

Деннис Габор — лауреат Нобелевской премии по физике за 1971 год



ности голограммы заключается в том, что при просвечивании ее только одним пучком света возникает вторичная волна света, которая образует трехмерное многообразное изображение предмета.

Голография Д. Габора имеет своих предшественников и продолжателей. Еще в 1920 г. польский физик Мечислав Вольфке доказал теорему о том, что свойством полноты и обратимости обладает картина дифракции далекого поля, если только предмет характеризуется симметричной пространственной структурой и не имеет фазового рельефа. Свои теоретические выводы М. Вольфке подтвердил экспериментально.

Современный этап развития голографии связан с именем Юрия Николаевича Денисюка, советского физика, члена корреспондента АН СССР. В 1962 г. Ю. Н. Денисюк разрабатывает принципиально новую форму

Наш общественный распространитель

Здание Объединенного комитета. Комната № 210. На двери приклеен листок с надписью: «Здесь принимается подписка на газеты и журналы».

У инженера производственно-технического отдела Г. С. Рябышевой, для которой комната № 210 является рабочим кабинетом, хлопот сейчас заметно прибавилось. Ведь, кроме служебных обязанностей, Галина Семеновна имеет и общественное поручение. Она — распространитель периодической печати.

— Третий год проводит Г. С. Рябышева подписную кампанию в своем учреждении. Благодаря добросовестному отношению к порученному делу завоевала себе уважение сослуживцев. Она одна из лучших наших общественных помощников, — так отзываются о ней начальники участка «Союзпечати» Советского района Н. А. Колесникова.

Галина Семеновна начинает заниматься подпиской с августа. Обойдет каждого, поговорит, выяснит, кого какие печатные издания интересуют, убедит подписаться заранее.

Статистика свидетельствует: на каждого работающего в среднем приходится три экземпляра газет и журналов. Поэтому каждый работник — потенциальный подписчик. Побеседовав со всеми в своем учрежде-

нии, Г. С. Рябышева составляет заявку для «Союзпечати». Зачастую список лимитированных изданий у нее выше планового. Приходится просить, добиваться.

К примеру, нынче ей выделили всего один экземпляр «Роман-газеты». (На 400-го человека! Кстати, на 50 работников полагается один общественный распространитель, а у Галины Семеновны, кроме ОУПЭС, еще и ЦКЛ и РМЦ), а желающих выписать «Роман-газету» было пятеро. Выручила «находчивость» Рябышевой. В результате, среди коллег ни одного «обиженного».

В Советском районе около тысячи общественных распространителей, и стать одним из лучших среди них не просто. Г. С. Рябышева сумела добиться такого признания. Не случайно всех, кто приходит в районное отделение «Союзпечати» с просьбой выписать газету «За науку в Сибири», направляют в комнату № 210 ОУПЭС, хотя подписаться на газету можно у любого общественного распространителя Советского района.

Заходят к Галине Семеновне и иногородние подписчики газеты «За науку в Сибири» — те, кто бывает в Новосибирском научном центре в командировке или проездом.

Ю. ВОЛОШИН.

ПОЧЕТНОЕ ПОРУЧЕНИЕ

В геологическом музее Института геологии и геофизики СО АН СССР всегда много посетителей. Людно было здесь и в тот час, когда по заданию редакции я пришел к Маргарите Павловне Могилевой.

Группа школьников из Новосибирска внимательно слушала ее рассказ об экспонатах музея. А незадолго до их прихода гостями геологической сокровищницы были американские студенты и журналисты.

Дети и взрослые, наши соотечественники и иностранцы — каждого нужно заинтересовать, квалифицированно поведать им о богатствах недр Сибири. Сотрудник музея должен учитывать возраст, профессию, кругозор экскурсантов — и в соответствии с этим построить свою лекцию...

Хорошее понимание интересов людей, очевидно, и определило общественное поручение Маргариты Павловны. Научному сотруднику музея М. П. Могилевой вот уже пятый год коллектив института доверяет ответственное и почетное дело — распространение периодической печати. И не напрасно.

Ежегодно по итогам подписной кампании Маргарита Павловна неизменно оказывается в числе лучших общественных распространителей Советского района. А на газету СО АН «За науку в Сибири» у нее всегда наибольшее количество кван-

ций. Вот и нынче подписалось около ста пятидесяти человек.

«Приятно иметь дело с нашими людьми», — говорит М. П. Могилева о сотрудниках своего института.

Да, геологи известны своей организованностью. Например, многим о подписке напоминать нет необходимости. Приходят и выписывают по несколько изданий — для себя, для членов семьи, а газету «За науку в Сибири» даже для коллег и друзей из других городов страны.

Так, академик Б. С. Соколов и член-корреспондент АН СССР А. В. Фурсенко будут получать в 1972 году свыше тридцати наименований газет и журналов.

Маргарита Павловна и сама активная подписчица: только сыну-школьнику она выписала нынче шесть изданий.

Может быть, личный пример — залог успешной общественной деятельности Могилевой? А, может, «винзавто» в этом ее умение найти общий язык с сотрудниками института? Скорее всего — и то и другое вместе. У Могилевой есть и помощники — Г. Терлецкая, И. Павлова и В. Пугачева.

Институт геологии и геофизики — один из ведущих в Сибири — один из лучших по подписке на периодическую печать.

Ю. КУЗНЕЦОВ.

Официальный отдел

В РАЙИСПОЛКОМЕ

Состоялись очередные заседания исполкома и постоянных комиссий райсовета.

В исполкоме обсуждался вопрос «О мерах по усилению борьбы с правонарушениями в Институте теоретической и прикладной механики СО АН СССР». Был заслушан зам. директора института А. А. Кудрин.

Исполком принял решение, требующее от руководства института разработать мероприятия по выполнению Постанов-

ления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 23 июля 1966 года более настойчиво и целеустремленно проводить работу по предупреждению правонарушений, активизировать деятельность общественных организаций и товарищеского суда.

Комиссия по торговле и общественному питанию обсудила вопрос о хранении картофеля и овощей в зимний период базой ОРСа «Сибкадемстрой» и головной столовой.

Проверяющие члены комиссии отметили удовлетворительное хранение этих пробуктов, назвали общие недостатки — на складах отсутствует должный порядок.

Комиссия по благоустройству и озеленению рассмотрела вопрос о мероприятиях, направленных на улучшение благоустройства территории Правых Чем.

Комиссия по народному образованию рассмотрела вопрос о работе комиссий содействия семье и школе на предприятиях и в учреждениях района. Проверяющие отметили активную работу на Опытном заводе. Комиссия способствует содружеству коллективов цехов

завода и классов школы № 112. Особенно хорошо работают с детьми коллектив цеха № 5, где мастером Б. А. Ильичев, и проектно-инженерная группа, возглавляемая В. А. Витровым и А. П. Солышкин.

В Институте теплофизики комиссия по работе с детьми организовала выставку изобразительного творчества детей, которая прошла с большим успехом.

Заседание постановило оказывать практическую помощь предприятиям и учреждениям в организации и работе комиссий содействия семье и школе.

Исполком принял предложение районного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры об установке мемориальных досок на исторических зданиях и улицах Советского района,

а именно: на здании Института гидродинамики СО АН СССР; на здании Новосибирской ГЭС; на улицах им. Мальцева, им. Воеводского, им. Серьбкова.

Исполком принял решение наработать Почетными грамотами исполкома за активное участие в сборе металлического лома в 1971 году: школу № 119, занявшую первое место (собрано 200 тонн, по 3150 кг на ученика), школу № 123, занявшую второе место (собрано 60 тонн, по 1035 кг на ученика), школу № 5, занявшую третье место (собрано 50 тонн, по 817 кг на ученика).

Состоялись очередные заседания постоянной комиссии по здравоохранению и социальному обеспечению, которая обсудила перспективный план работы комиссии на 1972—1973 гг. по культуре и спорту.

ОТ РЕДАКЦИИ. Международная пресса сейчас наводнена материалами, обсуждающими пути выхода из того тупика, в который завлекла мировую валютную систему американская долларовая политика.

Принимаются самые энергичные меры по спасению доллара, но эти меры не приводят к успеху. Вопрос уже давно стоит о цене золота, о ее приведении в соответствие со сложившейся международной системой его распределения и добычи.

К вопросу о причинах валютного кризиса можно подходить с разных сторон. Но несомненно, что главная причина неустойчивого положения доллара обусловлена экономическими и политическими факторами, в первую очередь военными авантюрами Соединенных Штатов.

спасти валюту своей страны, переложить хотя бы часть своих трудностей на трудящихся других стран. Таковы, в частности, меры, предпринятые Никсоном без согласования со своими партнерами.

Трудно не согласиться с политическими и экономическими обозревателями, которые видят причину падения доверия к доллару в авантюристической политике Соединенных Штатов и прежде всего — политике в отношении стран юго-восточной Азии. Ухудшение внешнеполитического положения США, спад в его экономике, сокращение деловой активности, рост безработицы, отрицательный платежный баланс — все это следствия такой политики. Все это верно. Но создавшееся положение можно рассмотреть и с точки зрения геолого-экономической и прийти к некоторым любопытным выводам.

Американцы давно проповедуют и проводят в жизнь идею: не золото, а доллар

В Канаде и Австралии, крупных производителей золота, эти цифры соответственно составляли 165—116 и 51—27 т. Себестоимость добычи золота оказывается высокой, выше ее валютного содержания и нерентабельна. Другими словами, купить золото прибыльнее, чем его добыть. Это вызвано тем, что официальная цена золота остается неизменной с 1934 г. и составляет 35 долларов за одну тройскую унцию (31,1 г.). Фактическая покупательная способность доллара упала, стоимость жизни повысилась, что привело к некоторому росту заработной платы. Соединенные Штаты одними из первых отказались от добычи золота из собственных золотых месторождений и извлекают его главным образом как побочный продукт при переработке руд других полезных ископаемых (медь, свинец, цинк и др.). Только рабский труд, безжалостная эксплуатация цветного населения способна обеспечить прибыли предпринимателям. Именно поэтому лишь Южно-Африкан-

южно-вьетнамским войнам отстаивать «независимость».

Валютные запасы США истощены. Доллар оказывается такой валютной единицей, на которую золото не купишь. Да и у кого покупать? Обменивать золото на «ценные» бумаги желающих не находится! Доверие к доллару может быть восстановлено только в том случае, если сейфы в подвалах Форт-Нокса будут заполнены золотыми слитками, а не бумажками.

ОТКУДА ЖЕ взять золото? Может быть, развернуть еще большую добычу в Южной Африке? Но и этот путь требует пересмотра цены доллара — и вот почему.

ЮАР ныне добывает 82% золота, извлекаемого из недр всеми капиталистическими странами (около 1.300 т). Повышение добычи золота в ЮАР произошло, в основном, за счет того, что отра-

нинг», составляет в среднем 4%. Это значит, что еще за 18 лет себестоимость золота снова удвоится. При стабильной цене на золото запасы руд не смогут наращиваться, что приведет к последующему свертыванию золотодобычи. В таком случае за 10—15 лет рудники ЮАР истощат свои запасы, а наращивание новых опять-таки упирается в себестоимость.

При решающем вкладе Южно-Африканских копей в мировое производство золота, вопросы приспособления цены металла к структуре добычи металла здесь не могут быть обойдены. Только изменение официальной цены золота может вывести из этого круга. Важно то, чтобы цена золота была приведена в соответствие со стоимостью его добычи. Следовательно, установление нового обменного курса доллара неизбежно. Таким образом, на вопрос, поставленный в заглавии, можно ответить уверенно: доллар не удержится.

Изменение цены золота — это вопрос времени. Произойдет ли это в течение недели, месяца или года — неважно. Пройдет ли девальвация официальными путями или ее прикроют какими-нибудь демагогическими фразами — тоже неважно. Важно прекратить ограбление других стран банками Америки, которое лежит в основе усилий Никсона, желающего сохранить курс доллара любой ценой.

Советские представители в Женеве в феврале — марте этого года на заседании Комитета по финансированию конференции ООН по торговле и развитию (ИНКТАД) четко высказали свое мнение о необходимости введения нового курса доллара. Жизнь показала, что эта точка зрения правильна и своевременна.

Ф. КРЕНДЕЛЕВ,

доктор геолого-минералогических наук.

Институт геологии и геофизики Сибирского отделения АН СССР.

г. Новосибирск.

удержится ли доллар?

В предлагаемой читателю статье вопрос рассматривается с точки зрения геолого-экономической. И такой подход с несомненностью доказывает, что коренные беды доллара связаны именно с военными расходами США. Цифры добычи золота и периодичность в них строго зависят от военной политики Америки.

Приведенные в статье материалы помогут читателю представить, как обстоит дело с запасами и добычей золота в капиталистических странах.

ОЧЕРЕДНАЯ жестокая валютная лихорадка потрясает в эти дни капиталистический мир, вторая по счету лихорадка этого года. Нынешнее состояние доллара является наиболее угрожающим. После кризиса 1930 г. престиж доллара никогда еще не падал до такой степени. Причины потрясения не связаны с каким-либо временным обстоятельством, но определяются, главным образом, особенностями послевоенной экономики Америки. Кризис вызван резким падением доверия к политике США, конкретным выражением чего является падение доверия к доллару, потерявшему авторитет и реальную стоимость. Буржуазные экономисты считают главной причиной шаткого положения доллара отрицательный платежный баланс США, технические дефекты международной системы валютных расчетов. Это может быть верным только отчасти, поскольку существенные валютные операции стран «золотого пула» позволяли временно предотвратить девальвацию доллара. Однако мнимая стабилизация курса доллара привела к расшатыванию валютных систем многих стран. Достаточно упомянуть девальвацию фунта стерлингов (18 ноября 1967 г.), израильской валюты (август 1971 г.), изменение курса других валют, введение «плавающих» курсов и т. д. Нынешний кризис отличается от всех предыдущих. Если раньше финансовые деятели собирались вместе и вырабатывали совместные меры по спасению международной валютной системы, то теперь о других думать некогда. Каждое государство предпринимает меры в одиночку, лишь бы

служит осью мировой валютной системы. И вот теперь мир наводнен долларами, главным образом бумажными, а золото, которое можно купить на эти доллары, исчезло, его не хватает. Во всяком случае банки не гарантируют обмен бумажек на золото. Вот тут-то и раскрылся обманчивый маневр проповедников упомянутой идеи. Любая валюта в принципе должна обеспечиваться — золотым запасом или какими-то его эквивалентами, в том числе ценными бумагами. И вот оказалось, что бумаг много, а золота не хватает. Куда же оно делось?

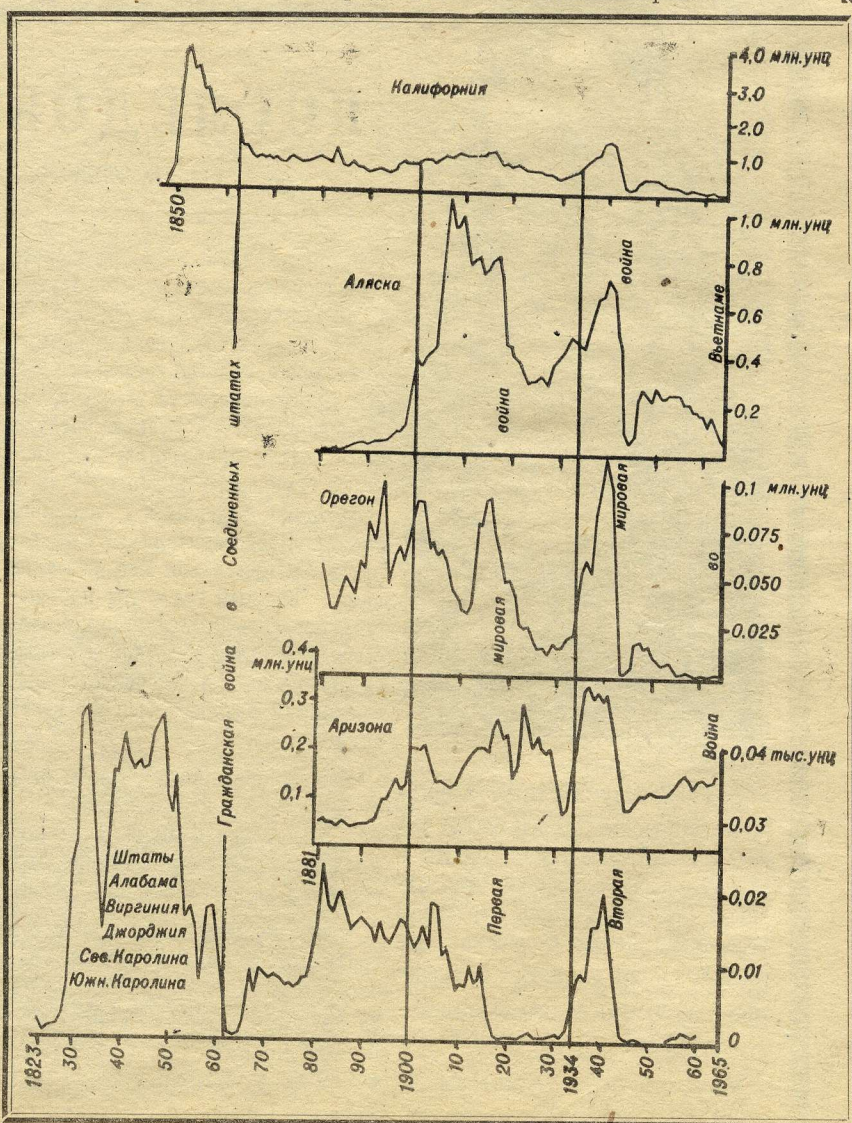
Валютные кризисы вызывают повышенный спрос на золото в слитках. В отдельные дни на биржах Лондона, Парижа, Цюриха, Бонна расходилось до 100 тонн золота. При этом основными потребителями являются частные накопители. Иными словами, золото переходит не из банка в банк, а расчленяется на мелкие части и переходит в «кубышки». Имущие классы не питают доверия ни к каким бумагам, как и к политике своих правительств и их посулам, а стараются приобрести металлическое золото, избавиться от бумаг и бумажных денег, создать собственный золотой запас и тем самым оградить свое будущее от всяческих случайностей. На первом месте по количеству купленного золота стоят фермеры Франции, затем идут Швейцария, ФРГ, США и другие страны. Громадные закупки делают шейхи арабского полуострова. Так, нефтяной шейх княжества Дубай закупил в Цюрихском банке золота на сумму в 57 млн. франков, т. е. примерно десятую часть всего золота, добытого в капиталистическом мире за год. Мы видим, что обесценивание ценных бумаг и бумажных денег — объективная реальность. Золото из государственных сейфов и банков расчленяется на мелкие вклады. Следовательно, нужно предпринимать меры для повышения добычи золота с тем, чтобы укрепить валютные фонды.

АНАЛИЗ развития золотой промышленности показывает, что высокоразвитые капиталистические страны свертывают добычу золота у себя. Если в 1940 г. в США добывалось 150 т желтого металла, то в 1965 г. эта цифра снизилась до 45 т, а сейчас еще ниже.

сая республика наращивает темпы добычи золота. Это единственная страна, пережившая довоенный рубеж добычи. Если в 1940 г. ЮАР добыла 437 т, то в 1965 г. — 947 т, а сейчас близко подошла к 1.000 т золота. Чтобы представить эту величину, можно сказать, что треть золота (24,1 тыс. т), добытого за всю историю человечества (примерно 80 тыс. т), добыта в послевоенные годы в Южной Африке. Именно этот район привлекает капиталовложения США и Англии в золоторудную промышленность.

Анализ добычи золота в самих Штатах дает некоторые дополнительные аргументы о неизбежности девальвации доллара (см. диаграмму). Начало добычи золота относится к 1823 г. и претерпело ряд спадов и подъемов. Первый серьезный спад вызван гражданской войной, бушевавшей на территории Америки. Второй спад совпадает со временем первой мировой войны, а третий знаменует участие Соединенных Штатов во Второй мировой войне. Эти спады не случайны, так как проявляются отчетливо как в каждом штате, так и в целом по стране. После периодов спада обычно следовал рост золотодобычи. Это было и после гражданской, и после первой мировой войн. Особенно интенсивный рост вызвало повышение официальной цены доллара в 1934 г., тогда как до этого промышленность фактически топталась на месте. Повышение цен на золото позволило развернуть поисково-разведочные работы, выявившие новые типы месторождений, разработать новые технологические приемы обработки сравнительно бедных золотых руд. Однако последний спад, вызванный второй мировой войной, не сменился для США подъемом. А это фактически означает, что Соединенные Штаты Америки находятся в состоянии войны непрерывно с 1942 года. Вот и попробуй тут доказать, что во Вьетнаме США не воюют, а только помогают

батывались наиболее высокосортные руды на верхних горизонтах шахт. И даже в этом случае себестоимость добычи металла за 18 лет возросла более чем в 2 раза. Это произошло благодаря повышенным издержкам на заработную плату, из-за повышения стоимости материалов, но главный вклад дает увеличение глубины шахт, удлинения откаточных и разведочных штреков, так как фронт работ опускается на все большие глубины (более 3 км). При существующей цене на золото запасы в ЮАР обеспечивают добычу на 2—2,5 года, а дальше должно начаться уменьшение добычи. Годовое повышение себестоимости золота, по данным журнала «Уорлд Май-



МЕТАМОРФИЗМ — это процесс преобразования горных пород (осадочных или вулканических) в твердом состоянии под действием (Т) температур и (Р) давлений и при участии сложного флюида (раствора H₂O, CO₂, H₂, O₂ и т. д.). Проникающие при участии указанных факторов изменения заключаются в распаде старых соединений, в перегруппировке и образовании новых, более устойчивых сообществ (ассоциаций) минералов с попутным изменением и внешнего облика пород.

Метаморфизму подвергаются горные породы на различных глубинах земной коры и в широком диапазоне температур (от 300—350 до 1000—1200° С), давления (от минимальных до 20—30 килобар и более) и при широких вариациях состава флюида.

Вся область возможных температур и давлений при метаморфизме можно сравнить с огромной «кухней». Она подразделена на ячейки — «метаморфические фации» — в каждой из которых готовятся свой набор «блюд» — минеральных ассоциаций. По набору этих ассоциаций специалист-метаморфист легко узнает ту ячейку-фацию, где созданы эти «блюда».

Процессы в метаморфических фациях тесно связаны с глубинными процессами Земли и в свою очередь определяют многие геологические явления — рождение гранитов, деформацию (тектонику) Земли, то есть горообразование, опускания, наступления моря, землетрясения и т. д. Процессы метаморфизма захватывают огромные массы пород, и выделенные ими эффекты имеют глобальное значение. Ведь метаморфические породы — имеют большую часть земной коры и мантии. Поэтому реконструкция физико-химических условий метаморфизма по наблюдаемым ассоциациям минералов и познание закономерностей их образования в значительной мере определяют познание закономерностей образования и строения всей земной коры в целом.

Подход к решению всех этих вопросов возможен только комплексно и в первую очередь путем обобщения материалов на основе составления карт выходов метаморфических пород — карт метаморфизма, сопоставления особенностей метаморфизма отдельных регионов с особенностями их геологического развития и проявлением магматизма, использованием экспериментальных, геофизических и других данных и на их основе — моделирования природных процессов.

Первая карта метаморфизма для такой огромной территории, как СССР, была составлена в 1964—1965 годах коллективом сотрудников лаборатории метаморфизма Института геологии и геофизики СО АН СССР под общим научным руководством академика В. С. Соболева и опубликована в 1966 году. После ее издания в 1967 году, при Международном Геологическом Союзе была создана Рабочая группа (с участием В. С. Соболева) по составлению международных карт континентов и мира. Здесь не была разработана методика и «декларация» их составления. В настоящее время созданы и готовятся к печати карты метаморфизма Европы, Азии и более детальные карты отдельных их регионов. В Советском Союзе вопросами составления карт занимаются различные организации АН СССР и Министерства геологии, нередко с методическими отличиями.

Для обобщения опыта создания карт метаморфизма, разработки единых принципов подхода к их составлению и обсуждению теоретических вопросов, с ними связанных, в октябре ме-

сяще этого года в Институте геологии и геофизики СО АН СССР был организован первый Всесоюзный симпозиум: «Принципы составления карт метаморфизма и некоторые общие проблемы петрологии». В его работе приняло участие свыше 150 специалистов из научных и научно-производственных организаций АН СССР и Министерства геологии СССР из городов Новосибирска (ИГиГ, СНИИГТИМС), Москвы (МГУ, ВИС, ИЭМ, ИГЕМ, ЦНИГРИ, НИИЗАРУБЕНГЕОЛОГИЯ), Ленинграда (ВСГЕИ, ИГиГ, ИГиГ, ИГиГ, ИГиГ), Алма-Аты, Петрозаводска, Казани, Якутска, Свердловска, Иркутска, Якутска, Красноярска, Томска, Новокузнецка, Хабаровска, Владивостока, Тбилиси, Алматы, Фрунзе, Ташкента, Самарканда, Душанбе, Симферополя, Сактына и др.

Участники симпозиума представляли все естественные школы и направления по изучению метаморфизма.

На симпозиуме были представлены и обсуждены 15 специальных докладов, посвященных различным аспектам метаморфизма, опубликованных или подготовленных к изданию. Карты метаморфических фаций СССР (опубликована в 1966 г.), Средней Азии (издана в 1971 г.), Алтае-Саянской складчатой области, Украинского и

физма. Здесь наиболее важными и в то же время дискуссионными являются роль воды, CO₂ и окислительно-восстановительных равновесий при метаморфизме. Единственно отмечалось, что в глубинных и высокотемпературных метаморфических породах образуются при весьма низком давлении H₂O. При этом метаморфизм, так и по разрезу (т. е. сверху вниз через земную кору), образование гранитной магмы при плавлении глубинных пород вследствие высокотемпературного метаморфизма пород, ибо концентрация воды в магме выше, чем в метаморфических образованиях.

Специальные доклады были посвящены «термометрам» и «барометрам», то есть методам оценки р—т параметров метаморфизма, по распределению компонентов между сосуществующими минералами и путем гомогенизации законсервированных газожидких включений с прямым определением их состава. Большинство участников в докладах, содокладах и выступлениях отметили исключительную природу метаморфизма, то есть метаморфизм без существенного изменения химического

состава исходных пород в отношении главных породообразующих компонентов.

В докладах высказаны различные мнения о выделении типов метаморфизма, построении моделей и оценки природы метаморфизма, применении принципов и принципов выделения метаморфических фаций. Так, в докладе Н. Л. Добрецов, В. С. Соболева и В. В. Хлестова при построении теоретического исследования моделей предложено учитывать источники и механизмы переноса тепла, характер изменения Т и Р в пространстве и во времени, соотношения: давление общее, давление флюида, парциальное давление воды, в том числе ориентированного давления. А также рассмотрены геологические аспекты метаморфизма, «геоструктурное» положение, соотношение с периодами осадочного накопления, этапами «тектонизации» (деформации), а также с гранитным и интрузивным магматизмом, сопряженность с геологическими процессами в соседних зонах и т. д.

Многие авторы отмечали необходимость увязать металлогению метаморфических толщ с типом метаморфизма.

И в заключение были намечены направления дальнейших исследований, касающихся истории — геологического, физико-химического, геохимического и формационно-металлогического аспектов метаморфизма. Предложены также практические рекомендации для производственных организаций по составлению, наряду с обычными геологическими картами, и специализированных карт, учитывающих все эти аспекты. Симпозиум предложил обратиться в Президиум АН СССР с просьбой создать постоянно действующую комиссию по метаморфизму и металлогению рудообразования.

Следующий симпозиум планируется провести в Ленинграде в 1973-74 годах.

Н. ДОБРЕЦОВ,
доктор геолого-минералогических наук,
Г. ЛЕПЕЗИН,
кандидат геолого-минералогических наук,
г. НОВОСИБИРСК.

КАРТЫ МЕТАМОРФИЧЕСКОЙ «КУХНИ»

С Всесоюзного симпозиума

Алданского шитов, карта метаморфических поясов СССР масштаба 1:5.000.000 (ИГиГ), Международные карты метаморфизма Европы (Европейская часть СССР) масштаба 1:2.500.000, Азии масштаба 1:5.000.000, карта метаморфических фаций Тихоокеанского пояса, карты типов регионального метаморфизма СССР, Урала и другие.

Несмотря на несколько различные подробности используемых схем метаморфических фаций, терминологические разногласия и несоответствие оценки температур и давлений разных фациальных подразделений, четко выявилось единство подхода и принципиальное сходство большинства схем, что позволило наметить объективно существующие пространственные и временные закономерности локализации разных фаций метаморфизма. Так, породы фации двупроисхождений гнейсов (самая высокотемпературная фация) обнаруживают отчетливую приуроченность к структурным элементам древних платформ, щитов, выступов и массивов. Развитие пород этих фаций на всех древнейших щитах позволило предположить о сплюснном развитии «гранулит-базитового» слоя на азиатском континенте, кроме, возможно, Тихоокеанского образования и мезозойского, геохимического, геохимического и формационно-металлогического аспектов метаморфизма. Предложены также практические рекомендации для производственных организаций по составлению, наряду с обычными геологическими картами, и специализированных карт, учитывающих все эти аспекты. Симпозиум предложил обратиться в Президиум АН СССР с просьбой создать постоянно действующую комиссию по метаморфизму и металлогению рудообразования.

Особое подчеркнута роль фаций высоких давлений, в частности, фации грауваксовых сланцев, проявляющейся вдоль осевой зоны трансформации, в северо-восточной части, восточных современных глубоководных впадинах, по окраинам океанов. Эти зоны относятся к зонам «высоких давлений», формирующихся при давлениях, превышающих нагрузку вышележащих пород.

Большое внимание в работе симпозиума уделено теоретическим проблемам, связанным с природой и фациями метамор-

СПОРТ ФИЗКУЛЬТУРА ОТДЫХ

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДРУЗЕЙ

(Х ЛЫЖНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ В ПАМЯТЬ ОБ А. ТУЛЬСКОМ)



Год спустя друзья А. Тульского пригласили лыжников из других ННН Сибирского отделения. С 1964 года в этих соревнованиях принимают участие почти все вузы, многие общества и ведомства лучшие лыжники Сибири и Дальнего Востока. А в конце февраля — начале марта соревнования проводятся между спортсменами областного отделения АН СССР.

По условиям соревнований к ним допускаются лишь сборные команды ДОО, ведомств и спортивных клубов. Состав команды — 5 мужчин и 5 женщин.

У мемориала уже есть свои рекорды. Так, лучший результат на

15 километров — 48 мин. 01 сек. — был показан в 1967 году д. ННН Сибирского отделения. С 1964 года в этих соревнованиях принимают участие почти все вузы, многие общества и ведомства лучшие лыжники Сибири и Дальнего Востока. А в конце февраля — начале марта соревнования проводятся между спортсменами областного отделения АН СССР.

По условиям соревнований к ним допускаются лишь сборные команды ДОО, ведомств и спортивных клубов. Состав команды — 5 мужчин и 5 женщин.

У мемориала уже есть свои рекорды. Так, лучший результат на

15 километров — 48 мин. 01 сек. — был показан в 1967 году д. ННН Сибирского отделения. С 1964 года в этих соревнованиях принимают участие почти все вузы, многие общества и ведомства лучшие лыжники Сибири и Дальнего Востока. А в конце февраля — начале марта соревнования проводятся между спортсменами областного отделения АН СССР.

По условиям соревнований к ним допускаются лишь сборные команды ДОО, ведомств и спортивных клубов. Состав команды — 5 мужчин и 5 женщин.

У мемориала уже есть свои рекорды. Так, лучший результат на



15 километров — 48 мин. 01 сек. — был показан в 1967 году д. ННН Сибирского отделения. С 1964 года в этих соревнованиях принимают участие почти все вузы, многие общества и ведомства лучшие лыжники Сибири и Дальнего Востока. А в конце февраля — начале марта соревнования проводятся между спортсменами областного отделения АН СССР.

По условиям соревнований к ним допускаются лишь сборные команды ДОО, ведомств и спортивных клубов. Состав команды — 5 мужчин и 5 женщин.

У мемориала уже есть свои рекорды. Так, лучший результат на

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЮБИЛЕЙНОГО МЕМОРИАЛА А. ТУЛЬСКОГО

Первый день соревнований. Мужчины — гонка на 15 км: 1. Мастер спорта международного класса Владимир Долганов (СКА) — 48 мин. 02 сек.; 2. Мастер спорта Александр Горлов (СКА) — 50 мин. 21 сек.; 3. Мастер спорта Петр Кузнецов (СКА) — 51 мин. 06 сек. Женщины — гонка на 5 км: 1. Перворазрядница Светлана Самаркина («Буревестник») — 20 мин. 04 сек.; 2. Мастер спорта Зоя Дунаева («Динамо») — 20 мин. 12 сек.; 3. Мастер спорта Клавдия Дунаева («Динамо») — 20 мин. 18 сек.

Второй день соревнований. Мужчины — эстафета 4×10 км: 1. СКА; 2. «Динамо»; 3. «Спартак». Женщины — эстафета 4×5 км: 1. «Динамо»; 2. СКА; 3. «Буревестник».

Главный приз «Кристалл» (на скинке) за победу в общем зачете выиграли спортсмены общества «Динамо».

На снимке: на огневом рубеже.

Фото Г. Кустова.

ДИРИЖАБЛЕМ — ЛУЧШЕ!

Есть ли необходимость в век космических скоростей и атомных двигателей? Да, есть, отвечают специалисты.

«Северная экспедиция», созданная при Московском государственном университете, рассматривала возможность использования различных транспортных средств на северных линиях. Прокладывать железные дороги на Севере не всегда выгодно: строительство в условиях вечной мерзлоты слишком дорого обходится. Из экологических соображений было отклонено также проект возведения «воздушных мостов» из «Ангеев». Они требуют громоздкого наземного оборудования.

Дирижаблем не нужны аэродромы, как самолетами, — достаточно нескольких причальных трапиков. Дирижаблем можно маневрировать, летать в себе маневренности вертолета, дозвуковую скорость самолета, грузоподъемность и комфорт морского лайнера.

Во многих отраслях народного хозяйства применение дирижаблей даст большую экономию, — утверждает инженер ленинградского института «Трансавиат» В. Ф. Никулин. «Мы очень удобно перевозить негабаритные грузы — например, обратные обжигатели длиной 180 м, турбины, опоры линий электропередач, буровые установки. Транспортирование подобных грузов железными дорогами или самолетами стоит иногда десятки тысяч рублей. Дирижаблем же можно и их перевозить. В условиях Севера перевозка тонн груза на один километр стоит самолетом — 20 коп., вертолетом — 1 р. 50 коп., дирижаблем — 2 копейки».

В наше время, когда стали в достаточном количестве получать гелий, освоили дизельные двигатели, создали материалы для крепких, газонепроницаемых, легких и дешевых оболочек, дирижаблем открылись широкие перспективы. (В Америке, например, на одном из дирижаблей установлен даже атомный двигатель).

Уже несколько лет Ленинградское ОКБ дирижаблестроения при Географическом обще-

стве СССР работает над тем, чтобы возродить дирижабль. Самым эффективным, считают главный конструктор ОКБ летчик инженер Р. П. Стронг, является безбалластный термо-дирижабль, в котором подъемную силу создают выходящие газы двигателя. Это выгодно и удобно: выходящие газы за счет дорожной выработки или газа, и обладая высокой температурой, предупреждают обледенение обочин.

В основу проекта безбалластного дирижабля ЦМ-100 (цельнометаллический, грузоподъемность 100 тонн) положены идеи К. Э. Циолковского, с помощью поворотных двигателей с винтами дирижабль может летать в любую сторону.

На протяжении года сотрудники центральной строительной лаборатории треста «Орбтехстрой» работали над моделью Каркаса сделали из дюралю, бамбука и баллы, а оболочку — из дюралевой фольги. Электрические схемы и электронную аппаратуру разработали, установили и отрегулировали кандидаты технических наук В. С. Соболев, Б. Б. Буров и А. А. Апполов.

Как и все другие летательные аппараты, новая модель прошла испытания в аэродинамической трубе. Но главный экзамен стоит впереди: ведь дирижабль должен летать в реальных условиях. Дирижабль записался на полет. До сих пор в Советском Союзе цельнометаллических дирижаблей не строили.

Валентин Борисович Мурин подает сигнал, и дирижабль набирает высоту. Испытатель Виктор Иванов переносит на пульте управления тумблеры, дирижабль открывается широкими перспективами. (В Америке, например, на одном из дирижаблей установлен даже атомный двигатель).

Уже несколько лет Ленинградское ОКБ дирижаблестроения при Географическом обще-

стве СССР работает над тем, чтобы возродить дирижабль. Самым эффективным, считают главный конструктор ОКБ летчик инженер Р. П. Стронг, является безбалластный термо-дирижабль, в котором подъемную силу создают выходящие газы двигателя. Это выгодно и удобно: выходящие газы за счет дорожной выработки или газа, и обладая высокой температурой, предупреждают обледенение обочин.

В основу проекта безбалластного дирижабля ЦМ-100 (цельнометаллический, грузоподъемность 100 тонн) положены идеи К. Э. Циолковского, с помощью поворотных двигателей с винтами дирижабль может летать в любую сторону.

На протяжении года сотрудники центральной строительной лаборатории треста «Орбтехстрой» работали над моделью Каркаса сделали из дюралю, бамбука и баллы, а оболочку — из дюралевой фольги. Электрические схемы и электронную аппаратуру разработали, установили и отрегулировали кандидаты технических наук В. С. Соболев, Б. Б. Буров и А. А. Апполов.

Как и все другие летательные аппараты, новая модель прошла испытания в аэродинамической трубе. Но главный экзамен стоит впереди: ведь дирижабль должен летать в реальных условиях. Дирижабль записался на полет. До сих пор в Советском Союзе цельнометаллических дирижаблей не строили.

Валентин Борисович Мурин подает сигнал, и дирижабль набирает высоту. Испытатель Виктор Иванов переносит на пульте управления тумблеры, дирижабль открывается широкими перспективами. (В Америке, например, на одном из дирижаблей установлен даже атомный двигатель).

Уже несколько лет Ленинградское ОКБ дирижаблестроения при Географическом обще-

стве СССР работает над тем, чтобы возродить дирижабль. Самым эффективным, считают главный конструктор ОКБ летчик инженер Р. П. Стронг, является безбалластный термо-дирижабль, в котором подъемную силу создают выходящие газы двигателя. Это выгодно и удобно: выходящие газы за счет дорожной выработки или газа, и обладая высокой температурой, предупреждают обледенение обочин.

В основу проекта безбалластного дирижабля ЦМ-100 (цельнометаллический, грузоподъемность 100 тонн) положены идеи К. Э. Циолковского, с помощью поворотных двигателей с винтами дирижабль может летать в любую сторону.

На протяжении года сотрудники центральной строительной лаборатории треста «Орбтехстрой» работали над моделью Каркаса сделали из дюралю, бамбука и баллы, а оболочку — из дюралевой фольги. Электрические схемы и электронную аппаратуру разработали, установили и отрегулировали кандидаты технических наук В. С. Соболев, Б. Б. Буров и А. А. Апполов.

Как и все другие летательные аппараты, новая модель прошла испытания в аэродинамической трубе. Но главный экзамен стоит впереди: ведь дирижабль должен летать в реальных условиях. Дирижабль записался на полет. До сих пор в Советском Союзе цельнометаллических дирижаблей не строили.

Валентин Борисович Мурин подает сигнал, и дирижабль набирает высоту. Испытатель Виктор Иванов переносит на пульте управления тумблеры, дирижабль открывается широкими перспективами. (В Америке, например, на одном из дирижаблей установлен даже атомный двигатель).

Уже несколько лет Ленинградское ОКБ дирижаблестроения при Географическом обще-

стве СССР работает над тем, чтобы возродить дирижабль. Самым эффективным, считают главный конструктор ОКБ летчик инженер Р. П. Стронг, является безбалластный термо-дирижабль, в котором подъемную силу создают выходящие газы двигателя. Это выгодно и удобно: выходящие газы за счет дорожной выработки или газа, и обладая высокой температурой, предупреждают обледенение обочин.

В основу проекта безбалластного дирижабля ЦМ-100 (цельнометаллический, грузоподъемность 100 тонн) положены идеи К. Э. Циолковского, с помощью поворотных двигателей с винтами дирижабль может летать в любую сторону.

На протяжении года сотрудники центральной строительной лаборатории треста «Орбтехстрой» работали над моделью Каркаса сделали из дюралю, бамбука и баллы, а оболочку — из дюралевой фольги. Электрические схемы и электронную аппаратуру разработали, установили и отрегулировали кандидаты технических наук В. С. Соболев, Б. Б. Буров и А. А. Апполов.

Как и все другие летательные аппараты, новая модель прошла испытания в аэродинамической трубе. Но главный экзамен стоит впереди: ведь дирижабль должен летать в реальных условиях. Дирижабль записался на полет. До сих пор в Советском Союзе цельнометаллических дирижаблей не строили.

Валентин Борисович Мурин подает сигнал, и дирижабль набирает высоту. Испытатель Виктор Иванов переносит на пульте управления тумблеры, дирижабль открывается широкими перспективами. (В Америке, например, на одном из дирижаблей установлен даже атомный двигатель).

Уже несколько лет Ленинградское ОКБ дирижаблестроения при Географическом обще-

стве СССР работает над тем, чтобы возродить дирижабль. Самым эффективным, считают главный конструктор ОКБ летчик инженер Р. П. Стронг, является безбалластный термо-дирижабль, в котором подъемную силу создают выходящие газы двигателя. Это выгодно и удобно: выходящие газы за счет дорожной выработки или газа, и обладая высокой температурой, предупреждают обледенение обочин.

В основу проекта безбалластного дирижабля ЦМ-100 (цельнометаллический, грузоподъемность 100 тонн) положены идеи К. Э. Циолковского, с помощью поворотных двигателей с винтами дирижабль может летать в любую сторону.

На протяжении года сотрудники центральной строительной лаборатории треста «Орбтехстрой» работали над моделью Каркаса сделали из дюралю, бамбука и баллы, а оболочку — из дюралевой фольги. Электрические схемы и электронную аппаратуру разработали, установили и отрегулировали кандидаты технических наук В. С. Соболев, Б. Б. Буров и А. А. Апполов.

Как и все другие летательные аппараты, новая модель прошла испытания в аэродинамической трубе. Но главный экзамен стоит впереди: ведь дирижабль должен летать в реальных условиях. Дирижабль записался на полет. До сих пор в Советском Союзе цельнометаллических дирижаблей не строили.

Валентин Борисович Мурин подает сигнал, и дирижабль набирает высоту. Испытатель Виктор Иванов переносит на пульте управления тумблеры, дирижабль открывается широкими перспективами. (В Америке, например, на одном из дирижаблей установлен даже атомный двигатель).

Уже несколько лет Ленинградское ОКБ дирижаблестроения при Географическом обще-

стве СССР работает над тем, чтобы возродить дирижабль. Самым эффективным, считают главный конструктор ОКБ летчик инженер Р. П. Стронг, является безбалластный термо-дирижабль, в котором подъемную силу создают выходящие газы двигателя. Это выгодно и удобно: выходящие газы за счет дорожной выработки или газа, и обладая высокой температурой, предупреждают обледенение обочин.

В основу проекта безбалластного дирижабля ЦМ-100 (цельнометаллический, грузоподъемность 100 тонн) положены идеи К. Э. Циолковского, с помощью поворотных двигателей с винтами дирижабль может летать в любую сторону.

На протяжении года сотрудники центральной строительной лаборатории треста «Орбтехстрой» работали над моделью Каркаса сделали из дюралю, бамбука и баллы, а оболочку — из дюралевой фольги. Электрические схемы и электронную аппаратуру разработали, установили и отрегулировали кандидаты технических наук В. С. Соболев, Б. Б. Буров и А. А. Апполов.

Как и все другие летательные аппараты, новая модель прошла испытания в аэродинамической трубе. Но главный экзамен стоит впереди: ведь дирижабль должен летать в реальных условиях. Дирижабль записался на полет. До сих пор в Советском Союзе цельнометаллических дирижаблей не строили.

Валентин Борисович Мурин подает сигнал, и дирижабль набирает высоту. Испытатель Виктор Иванов переносит на пульте управления тумблеры, дирижабль открывается широкими перспективами. (В Америке, например, на одном из дирижаблей установлен даже атомный двигатель).

Уже несколько лет Ленинградское ОКБ дирижаблестроения при Географическом обще-

стве СССР работает над тем, чтобы возродить дирижабль. Самым эффективным, считают главный конструктор ОКБ летчик инженер Р. П. Стронг, является безбалластный термо-дирижабль, в котором подъемную силу создают выходящие газы двигателя. Это выгодно и удобно: выходящие газы за счет дорожной выработки или газа, и обладая высокой температурой, предупреждают обледенение обочин.

В основу проекта безбалластного дирижабля ЦМ-100 (цельнометаллический, грузоподъемность 100 тонн) положены идеи К. Э. Циолковского, с помощью поворотных двигателей с винтами дирижабль может летать в любую сторону.

На протяжении года сотрудники центральной строительной лаборатории треста «Орбтехстрой» работали над моделью Каркаса сделали из дюралю, бамбука и баллы, а оболочку — из дюралевой фольги. Электрические схемы и электронную аппаратуру разработали, установили и отрегулировали кандидаты технических наук В. С. Соболев, Б. Б. Буров и А. А. Апполов.

Как и все другие летательные аппараты, новая модель прошла испытания в аэродинамической трубе. Но главный экзамен стоит впереди: ведь дирижабль должен летать в реальных условиях. Дирижабль записался на полет. До сих пор в Советском Союзе цельнометаллических дирижаблей не строили.

Валентин Борисович Мурин подает сигнал, и дирижабль набирает высоту. Испытатель Виктор Иванов переносит на пульте управления тумблеры, дирижабль открывается широкими перспективами. (В Америке, например, на одном из дирижаблей установлен даже атомный двигатель).

Уже несколько лет Ленинградское ОКБ дирижаблестроения при Географическом обще-

С этого номера в нашей газете открывается новая рубрика, посвященная жизни студентов НГУ.

В университете, на факультете общественных профессий, среди прочих есть и такая специальность — журналистика. Студенты — «фоповцы» и будут авторами «Студенческого меридиана». Сегодняшний выпуск, рассказывающий о работе интерклуба НГУ, о международных связях наших студентов, познакомит вас с пробой пера некоторых из них.

«Как оживить работу интерклуба, какие новые формы, новые направления деятельности следует избрать, чтобы привлечь молодежь, разнообразить тематику, создать творческую заинтересованность в делах?» — с такими мыслями поехали Саша Кекалов и Саша Черемисин (студенты III курса физического факультета НГУ) в Каунас на пятнадцатую республиканскую студенческую конференцию, где впервые с этого года начала работать интернациональная секция.

ИНТЕРКЛУБЫ ДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ

Саша Кекалов рассказывает:

— Конференция проходила в новом корпусе Каунасского медицинского института. Присутствовали делегаты из Ужгорода, Ростова-на-Дону, Тольятти, Рязани, Уфы, Риги, Вильнюса, Петрозаводска, из всех высших учебных заведений Каунаса. Сначала состоялся обмен приветствиями, представили всех делегатов. Затем была объявлена программа конференции, направленная на формирование интернациональной сознательности молодежи. Было прочитано много интересных докладов о новых формах работы интерклубов, об организации обмена туристами, связях с интерклубами социалистических и других зарубежных стран. Состоялся очень полезный обмен опытом, многое из которого можно учесть и использовать в работе нашего интерклуба.

Самый сильный интерклуб города Ужгорода. В его составе 250 членов, кроме того, 50 почетных (таких, как Юрий Гагарин, М. В. Келдыш, профессор Заксас). В Ужгороде регулярно проводятся студенческие фестивали по интернациональной работе, на которые всегда приглашаются почетные члены. Приезжают студенты из разных вузов, разных социалистических стран (ЧССР, ГДР, Польши). Интересной формой межвузовской интер-

Студенческий меридиан

Мы — интернационалисты!

клубовской работы стали договора между интерклубами страны о взаимном сотрудничестве, обмене делегациями, студенческими выставками (фотовыставками о жизни университета, о жизни интерклуба); обмене информацией о спортивной работе, художественной самодеятельности. На высоком уровне организационная работа: сначала составляется план мероприятия, подсчитывается, сколько денег и на какие цели необходимо, только потом выдаются деньги и проводится работа.

Большим своеобразием отличается работа интерклуба в Тольятти, что связано с местными особенностями. В

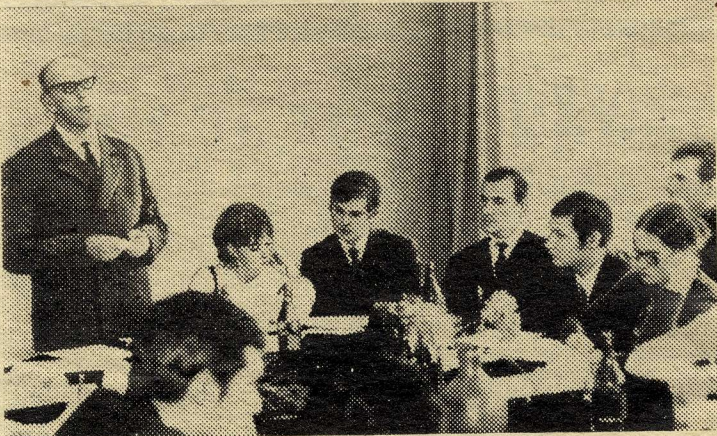
ба в Тольятти приходится проводить большую разъяснительную, идеологическую работу с иностранцами, периодически проводятся совместные вечера, диспуты с разнообразной тематикой.

В Ростове-на-Дону тоже много иностранных студентов, они часто привлекаются к работе, с увлечением рассказывают об искусстве, культуре, традициях своих стран. Ежегодно проводится обмен стройотрядами.

«Наш интерклуб тоже заключил договор по типу ужгородского с Каунасским медицинским институтом. Сейчас мы налаживаем контакты...», — говорит Саша.

Всем делегатам очень понравилось выступление профессора Каунасского медицинского института Заксаса о методах идеологической борьбы против западного влияния. Тепло приветствовали наших студентов гости из других социалистических стран. Вместе с литовскими студентами ребята из разных вузов страны и друзья из Чехословакии ГДР. Польши разделили глубокую скорбь литовского народа в «День памяти мертвых», который отмечается ежегодно 29 октября. Надолго запомнятся делегатам конференции траурные митинги, песни, факельные шествия. Трудно было расстаться с новыми друзьями, с той атмосферой, которая царилла все дни работы конференции в Каунасе.

Н. БАННОВА,
студентка V курса экономического факультета.



Профессор Каунасского мединститута Заксас выступает перед делегатами конференции.

Великобритании», несколько докладов о культуре и т. д.

Кроме внутрисекционной работы, «англичане» участвуют в общеуниверситетских мероприятиях, в частности, в маевке 1970 года. «Секция Великобритании»

ДЕЛА И ЗАБОТЫ «АНГЛИЧАН»

отвечала за прием иностранных студентов. Ребята показали им достопримечательности Новосибирска и Академгородка.

Современной политике, ее актуальным проблемами здесь также уделяют большое внимание. Раз в три недели устраиваются обзоры международного положения, во время которых ребята рассказыва-

ют о прошедших событиях в мире. Весной этого года был проведен вечер солидарности с Анджелой Дэвис. В области экономики сделан доклад «Экономическое положение Великобритании и девальвация фунта стерлинга». А недавно Гена Штрапенин

сделал доклад о последних событиях в Англии. Интересно прошла недавно встреча с зав. кафедрой иностранных языков Н. А. Бицадзе. Нина Александровна несколько месяцев жила в Англии и рассказала студентам об этой стране много интересного.

Кроме того, с полгода назад у членов секции была

ВСЕ ЭТО

ОБОГАЩАЕТ

Секция ГДР — одна из самых старых среди интерклубовских секций. Несколько раз она почти прекращала всякую деятельность, а осенью 1970 года, казалось, распалась совсем. Но с начала этого учебного года наметился новый подъем в ее работе. Вернулись старые члены, пришли новые. В составе секции сейчас 15 человек. Много интересного о ее работе рассказал председатель Володя Кирко. Он сам и его друзья неплохо потрудились в этом году.

Каждую неделю проходят заседания, где «гэдэровцы» обсуждают свою работу, строят планы на будущее, слушают лекции по истории, культуре, искусству Германии. Часто приглашаются немецкие друзья, организуются встречи с делегатами из ГДР. Члены секции постоянно поддерживают тесные дружеские контакты с немецкой молодежью. Налажены прочные связи с Йенским университетом и Дрезденской технической школой, с комитетом по туризму и путешествиям ГДР. Самое серьезное дело прошлого учебного года — подготовка и проведение маевки, что было почти полностью сделано силами интерклубовцев.

Хорошей традицией стал безвалютный обмен студентами НГУ и Дрезденского политехнического института. Обширная экскурсионная программа, встречи с советскими студентами и преподавателями, вечера, диспуты, традиционный банкет в Доме ученых — все это делается членами секции для того, чтобы немецкие друзья увезли с собой приятные воспоминания об этой поездке. Хотя маршруты экскурсий в общем не меняются, но с каждым годом программа становится все разнообразнее и интереснее. Гости знакомятся с памятниками древней культуры Средней Азии — минаретами, медресами и мечетями Самарканда и Бухары, о которых сложено множество старинных легенд и песен, совер-

шают восхождения к ледникам и водопадам Тянь-Шаня, спускаются в горные ущелья.

Яркие впечатления остались у немецких студентов от увлекательных экскурсий по таким городам, как Алма-Ата, Фрунзе, Ташкент. Знакомство с достопримечательностями Новосибирска и Академгородка, интересные встречи и беседы. После выполнения экскурсионной программы, гости из ГДР несколько дней отдыхают на берегу Обского моря.

Не менее интересна и разнообразна программа пребывания сибиряков за рубежом. В течение 18 дней они успевают посетить Берлин и Потсдам, Эрфурт и Лейпциг, Вейсмар и Дрезден, побывать в Саксонской Швейцарии и на Балтийском море в Кольпензее, осмотреть музеи и выставки, соборы и замки. Навсегда запомнят наши юноши и девушки памятники страшной трагедии Вухенвальда, торжественную тишину Трептова парка, гордую красоту ночного Берлина.

Новые связи, более близкое знакомство с жизнью, традициями, интересами, запросами, формами организации труда и отдыха молодежи наших стран — все это всесторонне обогащает, расширяет кругозор, вносит много нового в работу интерклуба, помогает формированию новых форм, новых методов, новых направлений в работе.

В перспективе ожидается активное участие секции в подготовке к студенческой конференции вузов Сибири и Средней Азии, организации стройотряда в ГДР, обмен практикантами, встречи с почетными гостями, связи с другими вузами страны (в частности, с Латвийским университетом, Каунасским медицинским институтом, проведение интернациональных вечеров). Так, что судя по плану, деятельность секции в этом году должна быть интересной.

Н. ЮРКОВА.

«Секция Великобритании» интерклуба НГУ возникла примерно 2 года назад, — говорит ее руководитель, студент IV курса механико-математического факультета Сергей Ждан. В марте этого года общее собрание «англичан» избрало его на второй срок.

«Согласно уставу интерклуба, каждая секция должна изучать политику, экономику, искусство, быт народа «своей» страны. Поэтому наша работа построена на системе докладов, которые делают члены секции», — продолжает Сергей.

За прошедшее время был прослушан ряд студенческих лекций: «История возникновения Великобритании», «О Коммунистической партии и молодежных организациях

Великобритании», несколько докладов о культуре и т. д.

Кроме внутрисекционной работы, «англичане» участвуют в общеуниверситетских мероприятиях, в частности, в маевке 1970 года. «Секция Великобритании»

ДЕЛА И ЗАБОТЫ «АНГЛИЧАН»

отвечала за прием иностранных студентов. Ребята показали им достопримечательности Новосибирска и Академгородка.

Современной политике, ее актуальным проблемами здесь также уделяют большое внимание. Раз в три недели устраиваются обзоры международного положения, во время которых ребята рассказыва-

ют о прошедших событиях в мире. Весной этого года был проведен вечер солидарности с Анджелой Дэвис. В области экономики сделан доклад «Экономическое положение Великобритании и девальвация фунта стерлинга». А недавно Гена Штрапенин

сделал доклад о последних событиях в Англии. Интересно прошла недавно встреча с зав. кафедрой иностранных языков Н. А. Бицадзе. Нина Александровна несколько месяцев жила в Англии и рассказала студентам об этой стране много интересного.

Кроме того, с полгода назад у членов секции была

возможность на своих заседаниях переводить газету английских коммунистов «Морнинг стар». Сейчас делать это значительно труднее, потому что в киосках достать ее не удастся. Университет же выписывает только два экземпляра, кото-

рые забирает кафедра иностранных языков.

В малом зале Дома ученых работает английский клуб. Студенты посещают его, смотрят фильмы на английском языке.

В настоящее время секция испытывает большие трудности из-за скудного потока информации о Великобритании. Кроме «Морнинг

стар», вторым источником является журнал «Англия», выходящий 4 раза в год. Поэтому, готовясь к докладу, ребята собирают материал по крохам. Говорят, в Москве есть организация, которая ведет всеми интерклубами страны, и если бы откуда шла какая-нибудь информация о различных странах и, в частности, о Великобритании, то было бы очень здорово.

Заседания секции проходят каждый вторник. Сейчас уже стало традицией в эти вечера пить кофе, хотя «островитяне» больше всего любят чай и занимают одно из первых мест в мире по количеству потребления его на человека.

С. КУЩЕНКО,
студент I курса гумфака.

За неделю привыкла видеть в окне не «академические» сосны, а башню ратуши и средневековые дворники... Краков. Общежитие «Жачек». Средневековое и просторно-снохотливое «Жак» — студент. Значит, «Жачек» — «студентик».

Первые друзья. Иохим — «Яшка». Будущий юрист, родом откуда-то из шахтерских глубин Силезии. Парень удивительно какой-то «свой». Очень часто вечерами сидим чуть не всем отрядом у него и говорим допоздна. Говорим обо всем, начиная театром и кончая политикой. Забавное в нем — это неподражаемое лукавство, с каким он произносит свое знаменитое — «знаешь...»

Славек или «пан магистр Чеслав Жоньца». У него идея научить нас танцевать полонез. И он учит и в клубе, и во время ночной прогулки по Кракову. Успешно изучает русский.

Эльжбетка — учится на факультете психологии, знает четыре языка, хочет работать с «трудными детьми». Девушка сдержанная и ироничная, любит разговаривать на серьезные темы. Много рассказывает нам о молодежных организациях, о системе клубной работы, об учебе в университете.

Работаем вторую неделю. Знакомы уже со всеми рабочими со стройки. Они спрашивают нас много и подробно на конкретные темы — о колхозах, о ценах на сельскохозяйственные продукты, о наших родителях. Сегодня одна из них — пани Мария — запела «Катюшу». Потом, увидев наше удивление, спела еще «Землянку» и «Огонек».

Откуда вы знаете эти песни?

— А в войну русские солдаты научили!

Пели вместе.

Мой день рождения. Было много цветов — великолепные свежие розы! Иохим сказал с чувством, старательно выговаривая: «Желаю тебе много счастья и мало денег, так как не в деньгах счастье!» Хохотал до слез. И где он такое выучил?

В Татрах. Прошел дождь, горные ручьи текут бурно и мутно, их белая пена, и мокрая зелень, и горы в тумане... Так пахнет свежестью и дождем и мокрым деревом — деревянные резные гуральские избы, деревянные сувениры — топоры, браслеты, бусы.

В Поронине были в музее Ленина — в маленьком уютном деревянном доме со скрипучими лестницами и скромной деревянной мебелью. У бюста положили розы.

Сегодня слышала, как Яшка говорил о нас своим знакомым: «Это, знаешь, мои сибиряки! Ну, где белые медведи,

знаешь?» И гордо покручивал свои «шляхетские» усики.

Сегодня работали до шести, как и вчера, так как здание нужно сдать к 29-му. Вечером ходили на концерт местного барда Марека Грехуты. Пел он Мицкевича, в основном, на свою музыку. В оркестре вела скрипка, и тень смычка металась на темной стене (концерт был почти ночью, во дворе одного из старинных зданий). Пел он в оригинальной, не «поп-манере». Публика реагировала бурно и восторженно. Как хочется лучше знать язык!



Мозаика одного лета

Кафе «Под ратушей». Подвал. Стиль средневекового кабака, так популярного в Польше, здесь особенно выдержан. Тяжелая темная мебель, тяжелая темная посуда. Дымно, шумно, весело.

Тадек — «русский» филолог. Читает наизусть «Онегина», по-русски старательно интонируя. Влюблен в русскую литературу и фольклор. Очень много об этом говорит. В конце «литературного вечера», который он нам практически устроил, с энтузиазмом учили песню — «хризантемы злачисте в кристальном вазоне...»

Мужской монастырь в Белянах. Величественный вид с крепостной стены. Отшельничество. Тишина. Монах-привратник — бело-розовый, благодушный, с серебряной холеной бородой. Охотно позирует нашим фотоаппаратам и кинокамере. Сорок шесть лет как он здесь. Уму непостижимо! Сорок шесть лет какой-то инопланетной жизни!

Катовице — центр шахтерской Силезии. Город большой и значительный. Резкая граница между старой и новой частью. Были на шахте, встречались за

кофе с руководством завода. Довольно деловая получилась беседа.

А поселили нас в великолепном студенческом общежитии. «Самое лучшее в Польше» — заметил Иохим. Еще были в планетарии. «Самый великий в Польше» — охарактеризовал и его Иохим. И в этом самом великом планетарии мы мирно заснули. Уж слишком идиллическая была обстановка — музыка «не от мира сего», темно-синее небо, его экзотический вариант с Южным крестом, ласково мерцающие звезды, — а мы всю ночь не спали.

Вроцлав — Одра, мосты, острова. Очень много разрушенных зданий — еще не успели восстановить с войны. Впечатление от них зловещее. А на остальном — зеленые острова на Одре, темно-красные средневековые замки, на них лежит печать немецкого бюргерского благополучия и добротности. Народ солидный. Живем в

Заметки в дорожном альбоме... Они не претендуют на полноту раскрытия темы и глубину обобщений, они часто не связаны, но что может лучше отразить свежесть впечатлений, внезапность открытий, радость встреч?..

Итак —

«Альматуре» — студенческом международном общежитии.

Познань. «Познань, мне узнать тебя поздно, ты уходишь как поезд, Познань, Познань...» Так пели, уезжая. Были там всего день. Расположились в общежитии на окраине. Милые заросшие улочки, садики с грушами. Город — ничего особенного. Только сейчас начинаем понимать, что такое Краков. Город исконно польский.

А вот и Тишимясто — Гданьск, Гдыня, Олива.

Гданьск — прохладно, ветерок с морским йодистым запахом. Много бродили по городу, ходили на морской пляж, вечерами танцуем в местном клубе «Механик».

Гдыня — порт. Верфи, причалы, гудки пароходов, пахнет рыбой. Сразу вспомнились Курилы. Но дальневосточные моря как-то значительней Балтики...

Олива. Была на открытии фестиваля органной музыки. Удивительно поляки слушают орган!

Сопот — ярко выраженный курорт. И суть его — любимая наша улочка — Монте-Кассино.

Желтое, красное, белое, синее...

Льется толпа по

Монте-Кассино.

Льется, течет, шелестит,

разливается,

Улочка доверху

наполняется.

И я тону в ней,

Потеряв чувствительность

К цвету — столько здесь

ярких красок,

К звуку — столько здесь

аккордов разных,

К чудесам — на бульваре

сбит огромный белый пес

в клетчатом картузе...

О, Монте-Кассино!

Меня подкосила

Твоя нереальность

жестокая.

Ты — как звенящая тонко

струна,

Натянута в солнечном

Сопоте...

Посмотрели знаменитый фильм Дзиферелли «Ромео и Джульета». Чувствуется приближение фестиваля. Город тонет в рекламе.

А вот и Варшава. И действительно, — красавица. Светлая, чистая, радостная, просторная. Международная выставка плаката. Очень впечатляет. Многожество больших и совсем крошечных залов современной живописи.

Были в кафедральном соборе, где покоится прах великого Шопена. Постояли перед стеной, увитой лентами и цветами. К одной из лент приколоты свою «сигму».

Лажени — королевский дворец. Мальчишки пытались снять камерой невероятно крупных зеркальных карпов, то и дело всплывающих на поверхность пруда в парке.

Очень много бродили по старой части Варшавы. До глубины души поразил сдвинутый Святого Георгия, кажется. Снежно-белые стены с золотым. Белое и золотое. И больше ничего...

Завтра домой. Сегодня посмотрели два знаменитых фильма: «Собачья жизнь» и битловскую «Желтую подводную лодку». И еще были в клубе «Стодола». А вообще — все мелькает, мелькает: города, поезда, люди, вокзалы, соборы, адреса, клубы, опять поезда. И где-то — безмятежное будничное утро в «Академе». И сосны в окне. Завтра — домой.

И вот я уже сижу на структурной лингвистике. И наш обожаемый «структуральный лингвист» буйно веселится у доски (фейерверк остроумия, иронически сверкает очками. И в окне — сосны).

Т. ЕРЕМЕНКО,
студентка IV курса гуманитарного факультета.

стью, с бесконечным «проше, проше» меня пригласили в помещение и заставили есть все, что полагалось по меню.

Через полчаса знакомства я почувствовала себя так свободно, как будто знала этих веселых ребят и девочек, по крайней мере, год.

После обеда меня потащили посмотреть волейбольный матч между польским и черепановским стройотрядами. Вокруг площадки (на сложенных грудой бетонных плитках) расположились болельщики. «Кола! Кишиштоф!» — то и дело раздавались крики. И Марьян головок, с очаровательной интонацией, которая так пленяет меня в польской речи: «Ай, Печа, як так можно!».

Между тем гости все съезжались к зеленому домику под польским флагом. Последними прибыли долгожданные болгары, которые работали недалеко от Искитима. Разноязыкая публика собралась вокруг памятника погибшему солдату, где состоялся митинг, посвященный освобождению Польши. Уже

смеркалось, когда кончилась торжественная часть праздника, и хозяйка повела гостей к одинокому полуразрушенному домику в поле, около которого разожгли костер дружбы.

И долго звенели в ночи над зеленым домиком песни.

У отряда были две любимые песни, которые знали и поляки, и русские. Польская народная песня:

Вина, вина, вина, вина дайце,
А як умре, меня закопайте
На желеной Украине
Пред коханей мей

дзевчине... — особенно понравилась нашим ребятам и стала отрядным гимном.

...Вспомнила эту песню и сразу перед глазами встал Черепановский вокзал и бегущие следом за поездом наши ребята, кричащие прерывающимися голосами: «Мы еще увидимся», и звонкий голос Марьи, повисший в ночном воздухе: «До свидания!»...

Т. ВОЛОВИК,
студентка IV курса гуманитарного факультета.



СРЕДА
8 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
НОВОСИБИРСК. 18.30 «Ученые предлагают». Организация раздоя коров. 19.05 Известия. 19.25 «Современник». «Твоя профессия». МОСКВА. (I программа ЦТ). 20.50 Программа передач. 20.55 Новости. 21.05 Для школьников. «Фирма «Мелодия» — детям». 21.25 «Краски, рожденные светом». Искусство витража. 22.00 Новости. НОВОСИБИРСК. 22.10 Документальный фильм. МОСКВА. (I программа ЦТ). 22.35 «Курская магнитная аномалия». Передача 3-я. 23.05 «Некрасовская анкета». К 150-летию со дня рождения поэта. 23.45 «Доктор Ева» — премьера телевизионного многосерийного художественного фильма, 3 серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. (По системе «Орбита»). 15.50 Цветное телевидение. «Белый квадрат» — телевизионный художественный фильм. 17.00 Новости. 17.15 «Спортивный дневник». 17.50 «Шаги в солнце» — музыкальный телефильм. 18.35 «Доктор Ева» — премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. (Польша). 1 и 2 серии. С 20.00 до 21.30 — перевод. МОСКВА. (По системе «Орбита»). 22.00 «Мужской хор», «Стена» — телевизионные художественные фильмы. 22.30 — 00.30 Концерт.

ЧЕТВЕРГ
9 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
НОВОСИБИРСК. 18.30 «Легенда старой крепости» — документальный фильм. 18.40 Концерт оркестра русских народных инструментов телевидения и радио. 19.30 Известия. 19.50 К 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова. Телевизионный поэтический театр. «Коробейники». Читает В. Косой. МОСКВА. (I программа ЦТ). 22.30 Ленинский университет миллионеров. «Партийная организация и контроль деятельности администрации». 23.00 «Доктор Ева» — премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 4 и 5 серии. 00.20. Концерт. 01.00 — 01.30 «Время» — информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. (По системе «Орбита»). 18.00 Концерт. 18.30 Новости. 18.40 «Доктор Ева» — премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 3 и 4 серии.

ПЯТНИЦА
10 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
НОВОСИБИРСК. 18.30 ИЗ ЛЕТОПИСИ СИБИРИ. «Первый сибирский съезд профсоюзов». К 50-летию съезда. 18.55 Для дошкольников и младших школьников. «Путешествие в страну веселых человечков». 19.25 Известия. 19.45 Художественный фильм. МОСКВА. (I программа ЦТ). 21.30 «Пятилетка, наука, жизнь» — телевизионный журнал. 22.00 Новости. 22.10 Документальный фильм. 22.30 — 01.30 Торжественное заседание и концерт, посвященные 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова. Трансляция из Большого театра Союза ССР. В перерыве — в 23.30 «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. (По системе «Орбита»). 17.45 «Первые песни, последние песни...». Литературная композиция по мотивам лирики Н. А. Некрасова. 18.45 Новости. 18.50 «Курская магнитная аномалия». Передача 3-я. 19.30 «Доктор Ева» — премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 5 серия. 20.10 «Кинопанорама».

СУББОТА
11 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. (По системе «Орбита»). 12.00 Новости. 12.05 Для детей. «Мы рады зимухе-зиме». Концерт. 13.05 Концерт эстрадного оркестра под управлением К. Орбеляна. 13.50 Цветное телевидение. «В мире животных». «Зоопарки и заповедники мира». 15.00 Цветное телевидение. Для детей. Мультифильм. 15.15 «Международная панорама». 15.45 Концерт народного ансамбля песни и танца

(Окончание на 8 стр.).

МЫ ЕЩЕ УВИДИМСЯ...

В совхоз «Искра» Черепановского района, где этим летом работал сводный советско-польский отряд, я попала в качестве репортера районной газеты «Путь к коммунизму».

22 июля — очень значительная дата для польского народа: в этот день Польша была освобождена от фашистов. Для участия в этом празднике в «Искру» ожидался приезд многих гостей. И поэтому я решила поехать пораньше, чтобы до начала торжества поближе познакомиться с поляками.

Долго искать их не пришлось. Еще на окраине села я заметила бело-синий польский флаг над зеленым домиком недалеко от правления совхоза. К забору домика прибывали какой-то плакат, во дворе раздавались крики и стук по мячу, заглушаемые песней ансамбля «Но то цо» («Что это?»). Внезапно музыка оборвалась и из ворот выскочило

несколько парней в узеньких джинсах и ярких рубашках, на которых были приколоты синие-белые флажки. Они направлялись к низкому длинному зданию под вывеской «Столовая». Дверь была еще заперта. Толпа у порога столовой все росла и оживленно на смеси польского с русским обсуждала меню.

Я приблизилась к группе парней и попыталась поговорить с ними по-польски. Это произвело впечатление: незнакомая русская девушка знает польский язык — то бардзо добже (очень хорошо). Но скоро мой скудный запас слов иссяк, да он и не нужен был больше. Оказалось, что все поляки прекрасно (на мой взгляд) говорят по-русски. Еще бы — ведь они изучают этот язык в школе, а потом в институте, так как почти все они — гуманитары по специальности. Наконец дверь столовой открыли. С истинно польской галантно-

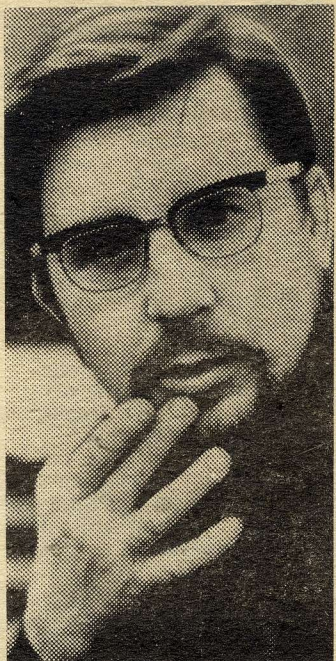
В ПОИСКЕ

В этот субботний вечер в читальном зале Дома ученых было оживленно. Здесь собрались поклонники изобразительного искусства на шестой вечер из цикла «В мастерской художника», который дает возможность жителям Академгородка познакомиться с творчеством местных мастеров кисти — членов Союза художников СССР.

В этот раз академгородковцы встретились с одним из молодых художников Новосибирска — Игорем Наседкиным.

Начало его творческой биографии связано с Иркутском. В 1956 году, окончив здесь художественное училище, Игорь поступил в Ленинградский институт имени Репина, который закончил с отличием в 1962 году и был распределен в Новосибирск.

Прошло девять лет. Сейчас Игорь Наседкин — один из интереснейших художни-



ков Новосибирска, неоднократный участник зональных, республиканских и всесоюзных выставок.

Небольшая выставка в Доме ученых (всего 23 работы) дает возможность глубже познакомиться с творческой «кухней» художника. Игоря нельзя назвать сложившимся художником. У него еще период поисков и находок. Иногда они удачны, а иногда он чересчур увлекается формой и цветом (это ему очень свойственно). Однако ничего плохого в этом нет. Ученым, как никому, понятно слово «эксперимент». Несомненно одно, что Игорь — художник интересный, глубокий и ищущий.

На снимках: И. Наседкин и его работы — «8 марта», «Портрет».

Текст Г. Лаевской.
Фото Г. Кустова.

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПОДПИСКА

на газету
Сибирского отделения АН СССР



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА НАУКУ В СИБИРИ

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

Подписаться на газету можно по месту работы в институтах и подразделениях СО АН СССР у общественных распространителей печати, которые должны перечислить деньги (по адресу: Новосибирск-90, Советское отделение Госбанка,

на спецсчет ОУПЭС СО АН СССР 14128. За газету), а список с адресами подписчиков переслать в редакцию (Новосибирск-90, ул. Терешковой, 30, комн. 221).

Индивидуальные подписчики могут перевести подписную плату по почте на указанный счет и непременно известить об этом редакцию с указанием точного адреса и номера квитанции.

Можно подписаться на газету в редакции у нашего общественного распространителя печати.

Оформление подписки производится до 20 декабря с. г. Подписная цена на год — 2 рубля.

Менее чем на год подписка не принимается.

Кино в ДК «Академия»

10 декабря — Олеся — в 12, 14, 16, 18, 20, 22; в 22 часа дополнительно — Луноход-1, Тольятти — Автоград, Волжский автомобильный — документальные фильмы.

11—12 декабря — Праздник любви — в 12, 14, 16, 18, 20, 22. 11 декабря в 22 часа дополнительно — Визит в социалистическую Румынию. Встреча на земле Франции — документальные фильмы.

13 декабря — Кинолекторий «Киноискусство братских республик» (К 50-летию образования СССР).

14 декабря — Сердце России — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.

15—16 декабря — Знамена самураев (1—2 серии) — в 12, 15, 18, 21.

ТАНЦУЕМ ВСЕ!

Хотите быть всегда молодыми?

Хотите иметь красивую фигуру?

Хотите правильно и изящно танцевать?

Если ДА, то приходите к нам, в ДК «Академия», в нашу ШКОЛУ ТАНЦЕВ, — все, независимо от возраста (с 15 лет) и рода занятий.

В программе: современные балльные танцы — отечественные и международные, а кроме того — самые популярные танцы сезона. Записаться в школу вы сможете в дни занятий в танцевальном зале Дома ученых по субботам и воскресеньям с 7 часов вечера.

Вашим «Учителем танцев» будет выпускник хореографического отделения Ленинградского института культуры Станислав НЕВЗОРОВ.

Обучение платное — 6 руб. цикл (2 месяца).

Справки по телефонам: 65-77-10, 65-77-09.

КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ НОВОГОДНЮЮ ИГРУШКУ

1. Целью конкурса является пополнение фонда елочных украшений ДК «Академия», а также выявление мастеров-умельцев (стеклодувов и кварцедувов, гончаров, резчиков по дереву, чеканщиков, инкрустаторов, мастеров, умеющих делать игрушки из папье-маше, тканей, природного материала и т. д.) с целью их последующего объединения и организации выставок работ.

2. Для участия в предновогоднем конкурсе принимаются **ИГРУШКИ-САМОДЕЛКИ** любой формы и размером не менее 50 см и не более 80 см (плоские и объемные), весом не более 600 граммов. Материалом для игрушек районной елки может служить дерево, фанера, бумага, любая ткань, фольга металлическая, пластмасса, папье-маше, прессшпан, картон, цветной металл и другие материалы.

3. **ИГРУШКИ** или **КОМПЛЕКТЫ ИГРУШЕК** сдаются под своим девизом вместе с конвертом, в котором содержатся все необходимые данные для «опознания» автора.

4. **ПРИЕМ ИГРУШЕК-САМОДЕЛОК** для районной елки осуществляется до 15 декабря 1971 года.

5. Прием поделок мастеров-умельцев и произведений художников-любителей будет продолжаться до 15 марта 1972 года.

Место приема — ДК «Академия» (кинотеатр «Москва»), культмассовый сектор. Телефоны: 65-77-09, 65-77-10.

6. Решение о премировании авторов принимает специальное конкурсное **ЖЮРИ**.

7. Правление ДК «Академия» учреждает следующие **ПРЕМИИ:**
ЗА ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

Коллективам:

Первая премия — кинокамера;
Вторая премия — туристская сумка;
Третья премия — транзисторный приемник.

Отдельным лицам:

Первая премия — фотоаппарат;
Вторая премия — лыжи;
Третья премия — бадминтон.

ЗА ТВОРЧЕСКИЕ ПОДЕЛКИ (размеры и формы — произвольные)

Первая премия — 150 рублей;
Вторая премия — 100 рублей;
Третья премия — 50 рублей.

Произведения, представленные на конкурс, будут экспонироваться в ДК «Академия» в течение 1972 года.

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ, КТО ЧУВСТВУЕТ В СЕБЕ ЗАПАС ЭНЕРГИИ И ФАНТАЗИИ, ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕМ КОНКУРСЕ!

(Окончание. Нач. на 7 стр.)
Северо - Осетинской АССР. 16.35 Цветное телевидение. Экран комедийного фильма. «Кавказская пленница» — художественный фильм. 17.55 Новости. НОВОСИБИРСК. 18.00 К 50-летию журнала «Сибирские огни». Поэты народов Сибири. 18.40 «Наш друг — музыка». МОСКВА. (По системе «Орбита»). 19.30 Цветное телевидение. «КВН-72». Открытие сезона. 21.30 Эстрадный концерт. МОСКВА. (1 программа ЦТ). 22.00 Международные соревнования по художественной гимнастике на кубок Интервидения. Передача из Венгрии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. (1 программа ЦТ). 13.00 Программа передач. 13.05 Гимнастика для всех. 13.30 Новости. 13.40 Выступает ансамбль народного танца «Шленск». 14.00 Программа Усть-Каменогорской студии телевидения. 14.45 Для детей. «Мы рады зиме-зиме». Концерт. 15.15 «Здоровье» — научно-популярная программа. 15.45 Концерт народного ансамбля песни и танца Северо - Осетинской АССР. 16.35 «Человек и закон». Новый кодекс законов о труде. 17.05 Фильмы — лауреаты IV Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. «Насыпь» — телевизионный художественный фильм. 18.20 «Международная панорама». 18.50 Поет народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Б. Руденко. 19.45 «Поиск» — телевизионный журнал. 20.30 «В мире животных». «Зоопарк и заповедники мира». НОВОСИБИРСК. 22.00 «Жизнь, ставшая легендой» — телевизионный художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 12.00 Для детей. Мультфильм. 12.20 Для школьников. «Телевизионный стадион». Шахматы. МОСКВА. (1 программа ЦТ). 13.00. Программа передач. 13.05 «На зарядку, становись!» 13.15 Новости. 13.30 Для школьников. «Будильник». 14.00 «Музыкальный кюск». 14.30 Для юношества. «Планета Океан». III тур олимпиады по истории исследования и освоения мирового океана. 15.30 Всесоюзный фестиваль народного творчества. Белорусская ССР. 17.35 В помощь школе. Экранизация литературных произведений. «Вечера на хуторе близ Диканьки» — художественный фильм. 18.45 Телевизионный народный университет. 19.30 «Музыкальные встречи». 20.00 «Труженики села». 20.30 «Клуб кинопутешествий». 21.30 «Япония сегодня». Передача 2-я. Ведет передачу политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио В. Црагин. 22.00—23.20 Международные соревнования по художественной гимнастике на кубок Интервидения. Передача из Венгрии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. (По системе «Орбита»). 11.55 Программа передач и новости. 12.05 Цветное телевидение. Для школьников. «Будильник». 12.35 Телевизионный народный университет. 13.20 Международные соревнования по художественной гимнастике на кубок Интервидения. (В записи). 14.30 Для юношества. «Планета Океан». III тур олимпиады по истории исследования и освоения мирового океана. 15.30 Цветное телевидение. Мультпликационный фильм. 15.55 Цветное телевидение. «Два капитана» — художественный фильм. 17.30 «Япония сегодня». Передача 2-я. Ведет передачу политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио В. Црагин. НОВОСИБИРСК. 18.00 Для детей. Мультфильм. 18.20 Литературный концерт. МОСКВА. (По системе «Орбита»). 19.30. Новости. 19.40 «Музыка Верди» — телевизионный художественный фильм. 20.50 Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 21.30 Концерт. НОВОСИБИРСК. 21.50 Спектакль областного драматического театра.

Редактор В. Б. МАТВЕЕВ.