

читайте в номере:

● НА ПРЕДСЪЕЗДОВСКОЙ
ТРУДОВОЙ ВАХТЕ (стр. 1, 2)
● НАУКА
И ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС (стр. 1, 3)

читайте в номере:

● НАШ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ
ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ (стр. 4-5)
● новая рубрика:
«ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ» (стр. 6)



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

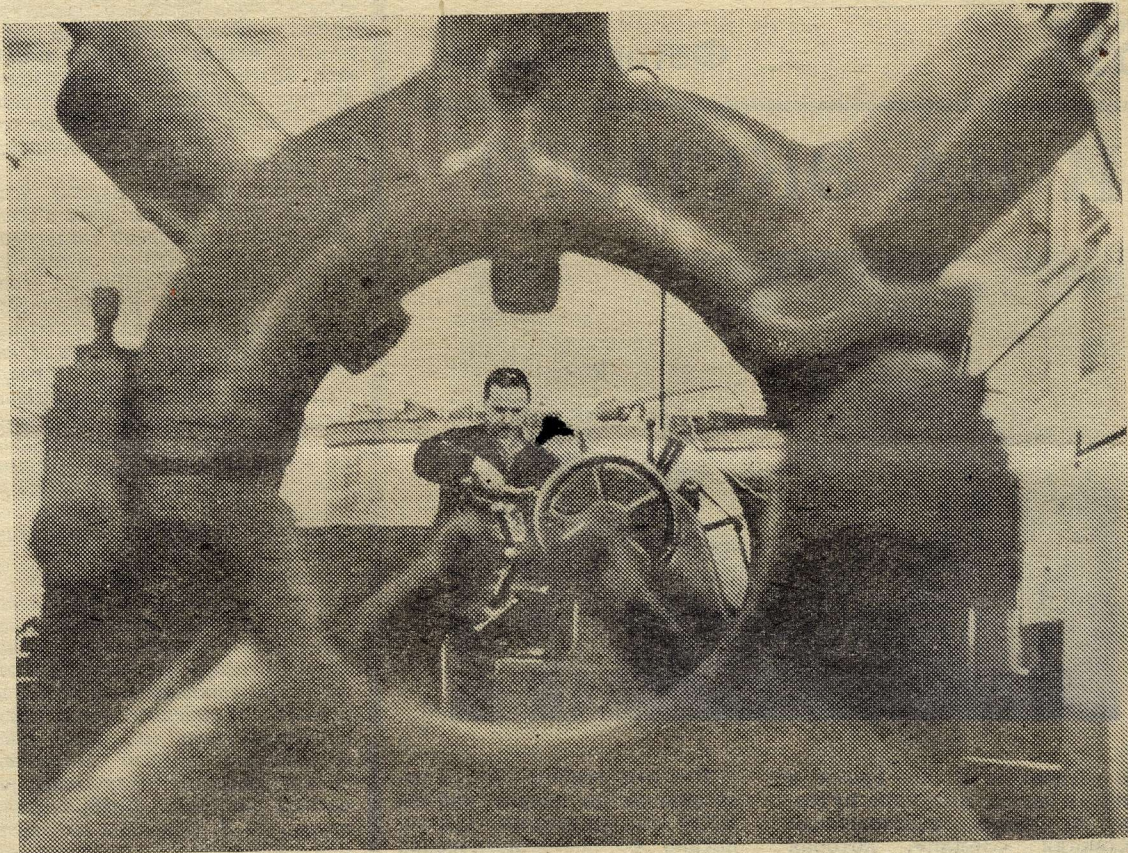
ЗА НАУКУ В СИБИРИ

XXIV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

Опытный завод СО АН СССР.

В его цехах по заказам ученых Академгородка изготавливаются уникальные приборы и установки. Продукция новосибирских приборостроителей хорошо известна также в Румынии, Польше, Чехословакии, Германской Демократической Республике. О том, над чем работает коллектив предприятия в эти предсъездовские дни, читайте на 2 странице.

Фото Г. Кустова.



А. ШИХОВ,
кандидат экономических наук

ОБ УПРАВЛЕНИИ ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОГРЕССОМ ОТРАСЛИ

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ успехи в развитии лесозаготовительной промышленности за последние два десятилетия очевидны. Применение высокопроизводительной техники и прогрессивной технологии, передовых методов в организации труда и производства, резкое повышение механизации основных работ, — все это позволило увеличить объем вывозки за этот период почти в 1,5 раза, комплексная выработка на рабочего возросла более чем в 2 раза. К концу же предстоящей пятилетки, когда в лесозаготовительных предприятиях будет работать высокопроизводительная техника, производительность труда должна возрасти, по сравнению с существующей, в 1,5—2 раза.

Однако достигнутые отраслью успехи и намечающийся дальней-

ший ее прогресс не исключают необходимости ставить вопрос о том, в чем же все-таки основные причины увеличения себестоимости лесопроизводства, снижения фондоотдачи, темпов роста производительности труда, а следовательно, и эффективности лесозаготовительного производства вообще.

Экономические исследования, выполненные в ЦНИИМЭ, указывают полный перечень главных причин ухудшения экономических показателей лесозаготовительного производства. Это: включение в хозяйственный оборот запасов древесины в многолесных районах Севера, Сибири и Дальнего Востока, требующее повышенных капитальных вложений; фактическое опережение увеличения производительности усовершенствованных машин и механизмов ростом их

стоимости, по сравнению с заменяемой техникой; растущая многотипность и многомарочность лесозаготовительного оборудования; увеличивающееся несоответствие между наличным парком машин, механизмов и оборудования для выполнения основных операций и необходимыми для эффективного их использования средствами механизации вспомогательных работ и протяженностью дорог.

Известно, что движение технического прогресса проявляется в двух формах: на базе постоянных количественных изменений, которые дают возможность совершенствовать традиционную технику, и, во-вторых, на базе качественных скачков, приводящих к созданию машин, механизмов, приборов, технологических процессов, построенных на основе принципиально новых идей. Решающее значение для повышения эффективности общественного производства имеет вторая форма технического прогресса, так как в этом случае создается наиболее перспективная и экономичная техника (технология). Однако и первая форма имеет важное значение, поскольку в совершенствовании техники кроются, как правило, огромные резервы роста эффективности производства. Примеров привести можно много и из области лесозаготовительной техники (лесовозные

автомобили, гусеничные трелевочные тракторы, бензопилы и др.). Более того, эта форма движения технического прогресса является объективно необходимой составной частью всего спиралеобразного развития техники того или иного назначения от появления одной принципиально новой, впоследствии реализуемой и используемой идеи, до появления и использования другой.

Можно отметить следующие основные закономерности технического прогресса: *неравномерность, неравнозначность отдельных периодов цикла технического прогресса для повышения экономической эффективности общественного производства, непрерывность и сокращение цикла (ускорение)*. Учет характера этих закономерностей дает возможность оценить современное состояние технического прогресса в лесозаготовительной промышленности и наметить определенные пути управления им.

РЕТРОСПЕКТИВА развития технического прогресса на лесозаготовках указывает, что начавшееся в 30-х годах техническое перевооружение отрасли продолжается на базе традиционной, постоянно совершенствующейся техники, построенной в основном на неизменных принципах. Из-за известных трудностей военных лет, восстановительного периода народного хозяйства и огромного вслед-

ствие этого дефицита капиталовложений качественно новое техническое состояние лесозаготовительной промышленности получить удалось только к 1955—1956 гг., когда уровень механизации работ резко возрос и наметились основные черты прогрессивной технологии и организации труда на лесозаготовках. В последующие 5—6 лет уровень механизации основных лесозаготовительных операций поднялся весьма близко к 100 процентам; широкое применение получили хлыстовая вывозка и малые комплексные бригады. Все это обеспечило высокие темпы роста производительности труда и эффективности производства в период с 1950 по 1960 гг., которые в последнее десятилетие. И основная причина снижения состоит в том, что те резервы, которые были скрыты в применяющихся сейчас в лесозаготовительных предприятиях технике и технологии, организации, структуре производства и управления, в основном, исчерпаны. Это объективная причина, так как технический прогресс отрасли находится в завершающей стадии своего цикла, носящей характер закономерности.

ОРГАН
ПРЕЗИДИУМА
И МЕСТНОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА СО АН СССР.

Год издания 10-й

№ 8 (489).

17 февраля 1971 г.

СРЕДА.

Цена 4 коп.

У Н А З
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ
ОРДЕНАМИ СССР

НАУЧНО-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
ИНСТИТУТОВ

АКАДЕМИИ НАУК СССР

И АКАДЕМИИ НАУК

СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК

Президиум Верховного
Совета СССР постановляет
наградить: орденом Трудового
Красного Знамени Институт
гидродинамики Сибирского
отделения Академии наук
СССР — за успехи в развитии
гидродинамики и подготовку
высококвалифицированных
научных кадров.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР

Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР

М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.

МОСКВА. Состоялось ежегодное совещание по спектроскопии атомного ядра и атомной физике.

ОБНИНСК. Новый экспериментальный реактор БФС-2 создан в ордена Трудового Красного Знамени Физико-энергетическом институте. Исследователи

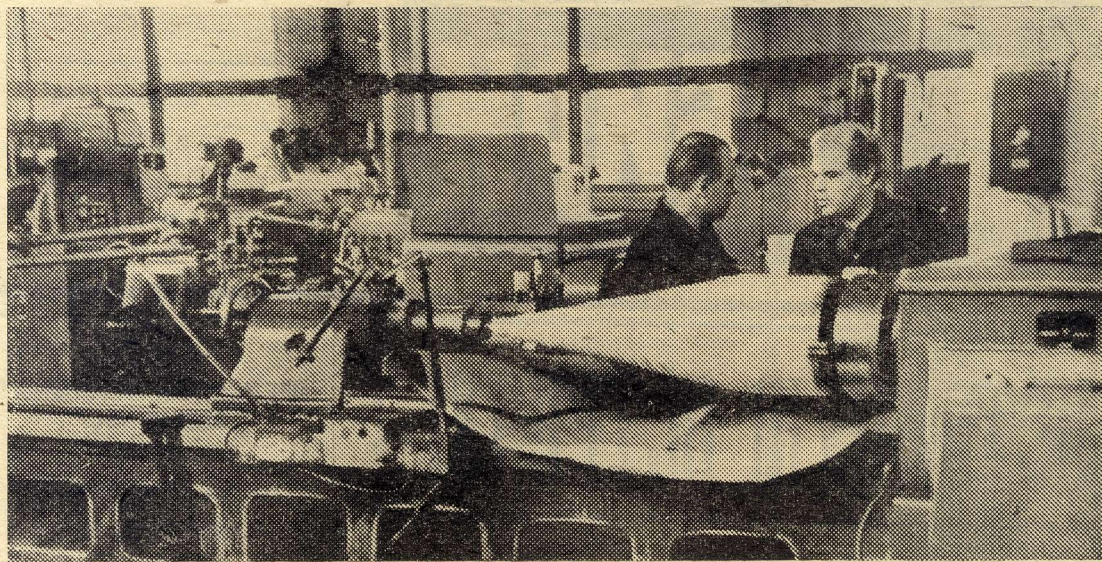
получили еще одну универсальную лабораторию для экспериментов промышленного масштаба. Реактор предназначен для моделирования мощных атомных электростанций ближайшего будущего. Электроника и автоматика системы управления обеспечивают полную безопасность

в обслуживании реактора и гарантируют оператора от возможных ошибок. БФС-2 — реактор на быстрых нейтронах. По своему объему он в 10 раз больше обнинского реактора БФС-1, где в натуральную величину «складывались» схемы дубининского импульсного ре-

актора (ИБР) и реактора БН-350. Назначение новой установки — дать возможность ученым создать схему такого реактора, в котором бы сочетались низкая стоимость киловатт-часа электроэнергии с расширенным воспроизводством ядерного горючего.

МИНСК. Здесь состоялся Всесоюзный симпозиум по социальной психологии, в работе которого приняли участие ученые из многих городов Советского Союза. На секции методологии интересными были сообщения о моделировании нравственных отношений. Большое внимание при-

влек доклад тульского психолога Д. Х. Кресслера. Блестящим был признан доклад врача-психотерапевта В. Леви («Автора известных книг «Я и Мы», «Охота за мыслью»). На симпозиуме были высказаны мысли о пограничных науках — социометрии, психогигиене.



ДЛЯ СЕБЯ

Фоторепортаж

И НА ЭКСПОРТ

Каждый раз, когда мне приходится бывать на Опытном заводе СО АН СССР, обязательно узнаю немало интересного из жизни предприятия и его замечательного коллектива. Сегодня просто невозможно перечислить все те перемены, которые произошли на заводе. Они буквально во всем, на всех участках и цехах.

Вот, к примеру, приборостроительный цех. Хорошо помню то время, когда в этом цехе работало всего несколько человек и выпускали они сейсмическую аппаратуру для институтов Академгородка. А сейчас приборостроительный цех — ведущий на заводе не только по числу занятых в нем людей, но и по продукции, которую он выпускает.



— Сейсмика для нас уже пройденный этап, — рассказал заместитель 5-го цеха Анатолий Иванович Акевьев. — Теперь мы изготавливаем приборы и установки гораздо сложнее и уникальнее, чем раньше: вакуумные. А это потребовало в свою очередь и более мощного и совершенного оборудования. Только в юбилейном году мы получили два копировально-фрезерных станка. А сейчас в стадии монтажа находится горизонтально-расточный. Как и многое другое оборудование, он приобретен с помощью института.

Опытный завод и институты СО АН СССР связаны между собой теснейшим образом. По чертежам ученых приборостроители изготавливают всевозможные приборы

и установки. В свое время в цехах завода получила путевку в жизнь сейсмическая станция «Земля», которая способна записывать на магнитную ленту малейшие колебания поверхности нашей планеты. «Земля» оказала добрую услугу сейсмологам пострадавшего от землетрясения Ташкента. Немало добрых и похвальных слов в адрес новосибирских приборостроителей было высказано учеными — дальневосточниками за уникальную установку, своевременно предупреждающую население прибрежных городов и поселков о стихийном бедствии — цунами. Да разве все назывешь, что было сделано хорошего за немногочисленную историю Опытного завода его замечательным коллективом.

В эти дни приборостроители трудятся также над не менее интересными заказами. На слесарных участках №№ 1 и 2 для Института неорганической химии СО АН СССР идет сборка спектрометра «Стеорат», с помощью которого химики будут изучать мельчайшие частицы веществ. Для Института теоретической и прикладной механики — координатник. Для Выставки достижений народного хозяйства в Москве — сейсмическая станция «Тайга», на экспорт — вибраторы для измерения колебания земной коры.

Все эти приборы будут изготовлены до начала работы XXIV съезда партии. Так записано в социалистических обязательствах, принятых приборостроителями в честь предстоящего съезда КПСС. Счет трудовым подаркам съезду открыла в цехе № 5 бригада коммунистического труда, возглавляемая ветераном завода Владимиром Ивановичем Кузнецовым. В день, когда я побывал на предприятии, слесари-сборщики упаковывали и готовили к отправке для Института автоматики и электрометрии СО АН СССР прецизионный графопостроитель, прибор, выполняющий по заданной программе чертежи, графики, схемы. Он будет незаменим в работе чертежников и конструкторов.

В дни предсъездовской вахты по-ударному трудятся десятки рабочих самых разных профессий: конструкторы, радиомонтажники, токари, слесари-сборщики. В этом цехе в списке лучших Борис Коробов, Генрих Торопов, Михаил Бакуменко, Александр Селищев, Григорий Иванов, Павел Кирьянов, Александр Грачев, Александр Ильиних. И героев предсъездовского соревнования с каждым днем становится все больше и больше.

Г. КУСТОВ.

О ПРОБЛЕМЕ ВОДНОГО БАЛАНСА МЕРЗЛОТНОЙ ЗОНЫ

Метаморфозы представлений о водном балансе Якутии, видимо, поучительны для всех, кто занимается аналогичными исследованиями на территории распространения многолетней мерзлоты.

До недавнего времени водный баланс суши, казалось бы, вполне удовлетворял простому равенству: сумма осадков за год равна сумме стока и испарения. Объем испарения, более трудно учитываемый процесс, определялся как остаточный член равенства. Согласно расчетам для Якутии он представлялся исчезающе малым.

Но вот появились первые испарители, новые наблюдения и методы расчетов, довольно согласованно показавшие, что на самом деле объем испарения в Якутии сопоставим с суммой осадков. Водный баланс утратил привычную узкую, отчетливо обнаружив «нехватку» прихода влаги. Предпринято уже несколько безуспешных попыток «примирить» возникшие несоответствия в водном балансе, но есть смысл остановить внимание на самой свежей из них, выполненной в работе якутского почвовед-а, кандидата географических наук Д. Д. Саввинова.

Заметив, что новые данные об испарении наложили тень недоверия на известные величины осадков и стока, исследователь решил, образно говоря, разделиться с этими давно накопленными путем натурных наблюдений показателями, противопоставив им, как якобы единственно верный показатель, объем испарения, полученный расчетным методом. Следуя таким путем, Д. Д. Саввинов на основании собственных примерных оценок в корне пересматривает многолетние данные об осадках, искусственно завышая их на 20 процентов, и определяет затем сток как остаточный член уравнения водного баланса. Исследователя несколько не смутило то, что объем стока, по его расчетам, оказался заниженным в 3—6 раз против новых данных, полученных в результате весьма обстоятельного анализа натурных наблюдений, выполненного старшим гидрологом Якутии, сотрудником Института физико-технических проблем ЯФ СО АН СССР, кандидатом географических наук Г. Е. Чистяковым.

Искусственное изменение в трехчленном уравнении величины сразу двух его членов, определенных многолетними рядами натурных наблюдений, в угоду утверждения третьего, полученного лишь расчетным методом, само по себе вызывает серьезные сомнения и скорее всего является грубым методическим промахом, видимо, не замеченным и коллегами исследователя из почвенной лаборатории Института биологии ЯФ СО АН СССР.

Дело, однако, не только в этом. Все неуязвимости водного баланса Якутии исходят из нехватки прихода влаги и легко устраняются, если допустить, что наиболее вероятным источником дополнительного увлажнения почв может являться конденсация атмосферного пара. Известно, что на вероятность такого явления в зоне рас-

пространения многолетней мерзлоты указывали многие ученые, а в последние годы она подтверждена полевыми наблюдениями И. Т. Рейнюка в Магаданской области, М. И. Хлебниковой в Якутии и т. д. Семь лет назад с этим же явлением при полевых определениях влажности почвы столкнулся Д. Д. Саввинов. Но, публикуя результаты исследований, он отказался называть обнаруженное своим именем, оперируя не вполне ясными понятиями о «термической миграции», «термопереносе влаги», вовсе не называя атмосферный пар, как наиболее вероятный источник увлажнения почв, превышающего объемы выпадающих осадков.

Подобное отношение к конденсации атмосферного пара в почвах скорее всего является ответной реакцией на ту острую критику, которая была развернута еще в 1938 году П. И. Колосковым против некоторых ошибочных положений в свое время широко известной книги А. Ф. Лебедева «Почвенные и грунтовые воды». Как видим, здесь чисто субъективное обстоятельство заставляет исследователя отвернуться от явления, даже реально обнаруживаемого. Осталось упущенным из виду и то, что сам П. И. Колосков писал: «Более чем вероятно внутренняя конденсация атмосферных паров в области глубокого зимнего промерзания почвы и грунтов (так называемой вечной) мерзлоты... Этот случай в очерченных физико-географических границах может иметь значительное распространение при существенной интенсивности процесса, но ждет еще своего изучения».

Оценивая данные ряда исследователей, мы установили, что объемов легкой конденсации атмосферного пара в почвах оказывается все же недостаточным, чтобы покрыть всю нехватку прихода влаги в водном балансе Центральной Якутии. Но, в порядке поискового исследования, проведенного при участии В. А. Колесникова, обнаружили, что наибольшее дополнительное увлажнение почв происходит в период весеннего таяния снега. Превышение увлажнения над суммами осадков после многоснежных зим оказывается значительным и достаточным для полной узвки водного баланса, включающего известные величины осадков, стока и испарения. Скорее всего, что дополнительная влага поступает путем конденсации атмосферного пара в снежном покрове при опережающем его весеннем таянии, повышении температуры и абсолютной влажности воздуха. Вероятность этого явления также подтверждена многими учеными.

К сожалению, все тот же негативный взгляд на конденсацию, явился причиной отказа нам в специальной постановке дальнейших исследований. Между тем, конденсация — это процесс, в перспективе наиболее доступный для искусственного стимулирования путем проведения ряда простейших мелиоративных мероприятий, что могло бы способствовать в какой-то мере разрешению острой проблемы недостатка увлажнения пахотных и луговых угодий Центральной Якутии и других засушливых областей Сибири.

Сейчас становится очевидным, что водный баланс мерзлотной зоны и впредь будет представлять собою не более чем загадку природы, если его исследования не вырвутся из плена субъективных настроений. Хочется верить, что, как и всегда в науке, этот вопрос еще получит исчерпывающее объективное решение.

Л. ФАЙКО,
старший научный сотрудник Якутского НИИ сельского хозяйства, кандидат географических наук.

Резкое увеличение производительности и уровня механизации труда на лесозаготовках должно произойти, как отмечалось выше, через пять лет на основе использования в достаточной степени масштабах принципиально новой лесозаготовительной техники. Таким образом, период относительного «падения» темпов развития отрасли оказывается весьма затяжным и по продолжительности более значительным, чем период интенсивного роста. Каждый дополнительный год отсрочки широкого применения на лесозаготовках принципиально новой техники, существенного улучшения структуры лесоперерабатывающих производств и степени использования ресурсов древесного сырья, применение прогрессивных форм и методов организации производства и управления им, которые выступают, как порождение требований технического прогресса, наносит огромный ущерб отрасли промышленности и народному хозяйству в целом. Это говорит о том, что в современных условиях, когда технический прогресс является важнейшим фактором построения материально-технической базы коммунизма и достижения победы в соревновании двух различных социальных систем общества, регулирование его развития становится необходимым.

Объективный характер неравномерности технического прогресса не означает, что он не поддается никакому регулированию. Анализ, составляющий цикл технического прогресса, показывает, что решающее значение для развития экономики отрасли имеет третий период. В этот период новая техника и технология достигают и значительно превосходят по экономическим показателям ранее применявшиеся. Следовательно, наилучшим вариантом развития технического прогресса отрасли было бы последовательное продолжение третьего периода одного цикла третьим периодом последующего цикла. Возможность такого точного регулирования технического прогресса, видимо, невелика из-за значительной неопределенности продолжительности остальных периодов и всего цикла в целом. Однако за счет сдвига во времени и целесообразной минимизации продолжительности двух первых (подготовительных) и четвертого (заключительного) периодов смежных циклов можно достичь несравненно большей, чем сейчас, равномерности и ускоренных темпов развития технического прогресса отрасли. Применительно к современному состоянию технического прогресса это означает: что новая техника должна была получить массовое применение уже к 1961—1963 гг.; что огромные ресурсы лиственной и хвойной древесины, отходов лесозаготовок и деревообработки могли быть вовлечены в переработку не через 10—12 лет, а в ближайшее пятилетие.

... ПРАКТИКА перспективного планирования сейчас такова, что в планах на будущее предусматривается ускоренный выпуск техники, продуктов, которые эффективны и дефицитны сегодня. Возможность же появления в будущем новых технических и организационных решений, продуктов и производств учитывается не всегда. Можем ли мы с уверенностью сказать, что через 25—30 лет не будут найдены заменители древесины, что не будут разработаны способы переработки древесины, которые обеспечат использование ее для тех же целей в другом, отличном от традиционного, виде? Очевидно, нет. И если такие новшества появятся, то должны измениться техника, технология заготовки, транспортировка древесины, объем, состав и структура производства предприятий, а может быть, и формы лесопользования. Не нужно задавать вопрос о

готовности к подобным событиям, если уже сейчас не сделать крутого поворота в управлении техническим прогрессом отрасли от эмпиризма к науке. Здесь уместно вспомнить высказывание академика Н. П. Федоренко: «...то, что в прошлом веке вызвало существенные изменения в концепции научно-технического развития, один раз в 100 или 30 лет, сейчас может заставить нас врасплох значительно чаще — каждые 20 или даже 6—10 лет, если принимаемые решения о путях развития науки, техники и производства не будут базироваться на научно обоснованном предвидении и выборе направлений научно-исследовательских и проектно-конструкторских работ».

Таким образом, для управления

ты, магнитогидрогенераторы и т. п.).

Прогнозирование сроков и экономических условий обеспечения технической реализации и эффективного использования новых и уже известных научных открытий, идей, принципов, достижений отраслевой науки в лесозаготовительной промышленности. Прогнозирование важнейших изменений в средствах труда, технологии, организации производства и управления, схемах и методах транспортирования древесины, структуре производственного аппарата, его техническом уровне (тенденции изменения единичной мощности, развитие автоматической и кибернетической техники в технологических агрегатах и транспортных средствах, технологичность, на-

нее действовавших вариантов техники и технологии, а также экономически целесообразных сроков их применения при постоянном совершенствовании. Здесь необходимо заметить, что если для принципиально новой техники (технологии) период неэффективного развития является, в сущности, объективной общественной необходимостью, то для новой техники обязательная эффективность выступает как главная черта объективной закономерности развития технического прогресса в третьем и четвертом периодах цикла. В связи с этим становится настоятельно необходимой разработка экономических основ проектирования лесозаготовительных машин, механизмов, оборудования и системы машин в целом, учитывая

ительство усов в леспромпхозах. Или другой пример. Наличие второго конкурентоспособного варианта организационно-технического решения проблемы рационального и комплексного использования лесных ресурсов в ряде многолесных районов (Тюменская, Томская область и др.), отличного от варианта лесопромышленных комплексов, требующих больших капиталовложений и длительных сроков строительства, помогло бы избежать огромных потерь, которые несет сейчас народное хозяйство из-за того, что объемы вывозки леса быстро растут, а объемы деревообработки остаются почти на прежнем уровне; низкокачественная древесина и отходы не используются.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ прогнозирование и технико-экономические концепции позволяют на научной основе определять главные направления развития технического прогресса отрасли на длительную перспективу; сосредоточить научные силы и имеющиеся средства на определяющих технический прогресс отраслевых исследованиях, опытно-конструкторских разработках и внедрении достижений науки и техники в производство; своевременно проводить подготовку качественных сдвигов в развитии техники, технологии, организации производства и управления (научную—исследовательскую, конструкторскую и экспериментальные работы; техническую — подготовку предприятий к производству новой техники и использованию ее, осуществление необходимых организационно-технических мероприятий в смежных отраслях, проектирование производств и предприятий; экономическую — распределение капиталовложений по отраслям в соответствии с перспективами развития технического прогресса и требованиями, обеспечивающими условия для эффективного использования его результатов в сфере производства и применения, подготовка специалистов).

Научно-техническое прогнозирование и разработка технико-экономических концепций развития отрасли являются предплановой стадией всего комплекса работ по управлению техническим прогрессом, по основной, предопределяющей все последующие работы. Данные долгосрочных и среднесрочных прогнозов являются исходной базой для перспективного планирования, они должны систематически уточняться и определять коррективы генеральной схемы развития лесной и деревообрабатывающей промышленности. Однако столь важному направлению исследований отводится крайне недостаточно внимания, на наш взгляд. Только в темплане НИР одной лаборатории экономики ЦНИИМЭ значится тема соответствующего направления. Но все-таки трудно рассчитывать на то, что одна эта лаборатория, при всей ее творческой продуктивности, сможет разрешить все многочисленные и разнообразные проблемы отраслевого прогнозирования. Кроме того, по нашему мнению, должно вестись комплексное прогнозирование развития производств лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности. Поэтому представляется необходимой организация центра по прогнозированию (с соответствующими отраслевыми отделами) в ВНИПИЗилеспрое, основной задачей которого была бы разработка методологии отраслевого прогнозирования, координация и методическое руководство исследовательскими работами этого направления.

г. Тюмень.

ОБ УПРАВЛЕНИИ ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОГРЕССОМ ОТРАСЛИ

● ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 1 СТР.

техническим прогрессом необходимы долгосрочное научно-техническое прогнозирование (на 20—30 лет), разработка оптимальных технико-экономических концепций (моделей) развития отрасли и плановая научная, техническая, экономическая их подготовка и претворение в жизнь.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ прогнозирование состоит в вероятностной оценке альтернативных перспектив развития науки, техники, форм организации общественного производства и управления им и формулировании стратегических путей их достижения. Прогнозная информация, которая поступает сейчас, носит, как правило, эпизодический характер и страдает многими недостатками в силу крайне сжатых сроков ее подготовки и недостаточной научно-методической обоснованности. Поскольку общая теория прогнозирования находится еще в стадии разработки, при долгосрочном прогнозировании развития отрасли, естественно, придется столкнуться с решением как общих вопросов теории и методологии прогнозирования, так и специфических, касающихся только лесозаготовительной промышленности. Однако это необходимо, ибо только таким путем может быть достигнут успех в этой области отраслевой науки. На наш взгляд, структура и содержание работ по прогнозированию научно-технического прогресса лесозаготовительной промышленности должны включать следующее:

Изучение прогнозов ведущих научных центров и институтов АН СССР, которые отражают содержание и сроки (ориентировочно) крупных научных открытий, определяющих развитие той или иной науки и смежных с ней наук, а также возможные технические и технологические выходы. Здесь же определяются и сроки достижения экономической эффективности важнейшими техническими средствами, способами, реализующими ранее сделанные открытия и изобретения (топливные элемен-

тежность и долговечность, соответствие требованиям техники безопасности и санитарии, а также уровню мировых стандартов), их эффективности. Вместе с этим изучаются перспективы развития технического прогресса в потребляющих древесину отраслях промышленности и народного хозяйства: появление эффективных заменителей древесины, способов ее переработки и получения качественно новых материалов (изделий) из древесины, изменяющих вид, физико-механические свойства и состав товарного продукта лесозаготовительного производства.

Прогнозирование структуры и объемов потребления продукции лесозаготовительной промышленности, форм общественной организации производства (специализация и кооперирование предприятий, комбинирование и концентрация производства: оптимальные размеры предприятий, их организационно-техническая структура по лесозаготовительным районам страны), базирующееся на перспективах развития техники и технологии лесозаготовительного производства и изменениях объемов, структуры и вида потребляемого древесного сырья в отраслях народного хозяйства. Здесь же изучаются материалы прогнозов изменения лесного фонда и расчетной лесосеки по лесозаготовительным районам страны.

НА ОСНОВЕ данных научно-технических прогнозов должны разрабатываться технико-экономические концепции (модели) развития отрасли. Эти модели будут представлять собой совокупность технических, организационных и экономических решений, которые определяют развитие технического прогресса в прогнозируемом периоде и позволяют с минимальными затратами удовлетворять потребность народного хозяйства в продукции лесозаготовительной промышленности. Технические и организационные решения, основанные на новой технике и технологии, должны приниматься с учетом момента достижения и превышения ими уровня экономических показателей ра-

ющих природные, производственные факторы и перспективы организации и технологии освоения лесных ресурсов, а также методов определения оптимальных сроков применения техники, основанной на неизменном принципе.

Видимо, следует разрабатывать две-три технико-экономические концепции. Различаться они должны отдельными взаимозаменяемыми «блоками» технических, технологических или организационных решений. При этом разница в экономическом результате применения той или другой концепции не должна быть существенной. Поскольку «блоки» решений будут отличаться один от другого трудностью, капиталом, фондоемкостью, некоторыми требованиями и условиями их осуществления, находясь в то же время в русле основных направлений развития технического прогресса, это позволит при значительном изменении условий развития производства (возрастание дефицита капиталовложений и рабочей силы, различных ограничений и т. п.) или некоторых сдвигах в направлении технического прогресса маневрировать «блоками», не снижая эффективности производства и обеспечивая высокие темпы технического прогресса. Примеров, подтверждающих необходимость разработки взаимозаменяемых «блоков» технических и организационных решений, можно привести много и в сложившейся в настоящее время ситуации. Взять хотя бы трелевочные и колесные тракторы с устройством для самопогрузки деревьев. Они позволяют значительно изменить существующую ныне схему транспортного процесса, состав и характеристику транспортных средств за счет эффективного применения их на подвозке древесины от пня до веток (а при определенных условиях и до магистралей), резко уменьшить остроту проблемы изыскания надежных типов покрытий летних усов, на решение которой институтами и ПКБ ежегодно расходуется около 300 тысяч рублей, и снизить общие затраты на стро-

ТОМСК. Состоялась встреча министра нефтяной промышленности СССР В. Д. Шашина с учеными томских вузов. С докладом о возможностях в разработке автоматизированных систем управления для предприятий нефтяной промышленности выступил профессор А. И. Зайцев. Министр одобрил работу, которая ведется для нефтяников в научно-исследовательском институте автоматизации и электромеханики, и обещал ученым свою поддержку и содействие.

С 1 по 6 февраля в Томском политехническом институте проходила III традиционная конференция по гидрогеохимическим методам поисков. В работе конференции приняли участие ведущие ученые АН СССР, Сибир-

ского отделения АН СССР, АН союзных республик, научно-исследовательских институтов Москвы, Ленинграда, Киева, вузов страны и специалисты геологических управлений. На конференции было сделано около 130 докладов.

ТАШКЕНТ. В связи с 50-летием Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина изготовлена памятная медаль. Она отчеканена и выпущена Мосметным двором в Москве. Авторы эскиза — ташкентский

архитектор Т. Захидов и скульптор М. Мусабаев. Юбилейную медаль будут вручать профессорско-преподавательскому составу, ветеранам университета и гостям, которые приедут на юбилейные торжества.

НАУЧНЫЙ
КУРЬЕР

НАШ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ

● встреча первая ●

1.

Я ПОСЕЛИЛСЯ в Академгородке и устроился в Институт цитологии и генетики подсобным стеклодува. Я еще не знал, чему посвятить себя, какой избрать путь. Хотел поступить в университет, но, обратившись к учебникам, никак не мог сосредоточиться над формулами, задачами. Начиная что-нибудь писать — однако и здесь не находил удовлетворения. И чувствовал себя прескверно. Все дело в том, что мне уже двадцать, и я понимал, что пора приниматься за дело, которому нужно посвятить жизнь, чтобы потом, в старости, не оглядываться на нее с проклятиями и со стоном. Понимать-то понимал, но...

Нередко в нашу мастерскую заходил Антон Селиверстов. Он работал младшим научным сотрудником. Обычно сотрудники института обращались ко мне, просили исполнить заказ по мелочи, — отгнать пипетки, сделать стеклянные пробки, палочки. У мастера было много заказов, и он строго придерживался их очередности. Меня просто просили сделать то, что требовалось скорее. Мастер сердился, — дескать, не дают человеку освоить специальность. А мне нравилось, что обращаются именно ко мне, и я могу чем-то помочь науке. Так и познакомился с Антоном. Встречаясь на улице, мы здоровались, хотя и не задерживали друг друга разговорами.

Однажды он пригласил меня в гости. Познакомился я с его друзьями Люсей и Ильей. Красавица Люся пустила мне в лицо дым от сигареты и подала пальцы, потом выбросила сигарету в открытую форточку и ушла на кухню. Я смутился, но сделал вид, что меня ничем не удивили. Илья, сильный и небрежный в движениях парень, предпочитал помалкивать. Он работал в Институте гидродинамики и собирал там какую-то пушку.

Илья что-то сказал Антону, и тот ответил:

— Мелочи, мелочи, избавьте меня от мелочей. — И тоже ушел на кухню.

* * *

Теплый вечер. Я вышел на Морской проспект.

На скамейке возле «седьмой» столовой сидел Илья и ел мороженое.

— Привет, малыш, — сказал он, — присаживайся.

— Ты куда собрался? — спросил я.

— Ходили на паруснике.

Из столовой вышла Люся — в кокетливых шортиках, со спортивной сумкой на шнурке.

— А-а, Сережа, — нараспев протянула она и отвернулась.

Я едва успел кивнуть в ответ. Я поплелся рядом с ними, потому что неудобно просто так взять и уйти.

Дойдя до своего общежития, я остановился: мне налево, им направо.

— Что тебе делать дома? — не то спросил, не то распорядился Илья.

— Да вообще-то нечего. — Господи, чего ты ломаешься, — сказала Люся.

Я пожал плечами и снова присоединился к ним.

Мы свернули к Антону Селиверстову.

Он работал на кухне. Он всегда работает на кухне.

Мы прошли в комнату. Люся положила на стол сумку и плюхнулась на раскладушку. Илья двинул ногой старенькое кресло и опустился в него.

— Малыш, давай выпьем, — сказал он и закрыл глаза.

Я вышел на кухню.

ствие, было молодежное кафе. Оно стояло на отшибе, недалеко от автогаража. В кафе устраивали музыкальные, литературные вечера, приглашая ученых, поэтов, музыкантов. Был здесь Виктор Соснора. Он скрипучим голосом читал свои прекрасные стихи из истории Древней Руси. Выступал Илья Фоянков; далеко назад откидывая голову и размахивая руками, он призывал дарить любимым цветы...

Ефим ТЫМСКИЙ

ПОРА ПРИНИМАТЬСЯ ЗА ДЕЛО...

РАССКАЗ

— Антон, дай, пожалуйста, рюмки. Ты выпить хочешь?

— Нет. Я открыл дверцу буфета и взял три рюмки.

— Бутылка в сумке, — сказал Илья, заслышав мои шаги.

— Люська, иди выпей, — позвал Илья. Она молчала. — Чего ты хочешь?

— Ничего, — сказала Люся. Она села и поправила волосы.

— Хорошо, налей.

— Сегодня мы были на Больших Мачах. Знаешь Большие Мачи? — спросила у меня Люся.

— Нет.

— Это километров десять вниз по Оби. Один парусник опрокинулся, ребята не смогли удержать ветер. Кстати, у тебя же есть мотороллер. Почему ты не покатаешься?

— Я недавно купил его...

Сильный был ветер?

— Так себе. Не забывай, я люблю кататься.

Илья встал, пошевелил плечами, словно разогреваясь, и ушел на кухню.

— Что еще сказать тебе?

— Ничего.

— Ты не хочешь слушать? Миленький ты мой.

— Почему ты так разговариваешь?

Люся удивленно взглянула на меня. Вошел Илья.

— Ребята, хочу спать.

Я направился в коридор...

2.

ПОЖАЛУИ, единственным местом, где можно провести время в свое удоволь-

Мы сидели вчетвером. У Люси объявилась головная боль, и она была не в духе. Илья отлично выглядел в светло-коричневом костюме. Антон повесил пиджак на спинку стула и вел себя так, словно был рад возможности помолчать.

— Проклятая голова, — сказала Люся, закрыв уши ладонями.

— Я не думаю, что ты простудилась, — сказал Илья.

— Ты вообще ни о чем не думаешь.

— Неправда. Обещаю, что ты скоро в этом убедишься.

— Давайте выпьем, — предложил я.

— Куда ты вчера ездил? Я видела вечером.

— В лес.

— Скоро же ты возьмешь меня?

— Можно завтра.

— У моего брата в деревне есть мотоцикл, — сказал Илья. Я могу пригнать.

— Сережа, выпьем, — сказала Люся.

— И я с вами. — Илья присоединился к нам, а потом и Антон.

Заиграл оркестр. В угол зала, наполовину скрытый перегородкой, потянулись пары — там можно потанцевать.

— Сережа, идем потанцуем.

— Люся встала. Хорошо же она умеет распоряжаться!

Мы танцевали медленный танец. Она держала руки на моих плечах, и я невольно обнимал ее. Мы с ней одинакового роста, она даже повыше, потому что на высоких каблуках. Я слегка пьянел от прикосновения ее стройного тела.

— Сережа, что бы ты делал, если бы я стала твоей женой?

Я сконфузился.

— Сколько тебе лет?

— Двадцать. Ты хочешь провести на мне эксперимент?..

Оркестр умолк, и мы пошли к своему столику. Люся шла впереди, не выпуская моей руки.

Илья курил, откинувшись на спинку стула. Антон что-то говорил ему, но когда мы подошли, он замолчал.

— Что же вы, продолжайте, великие мужи, — сказала Люся.

— Оставь этот тон, — поморщился Антон.

— О, вы улавливаете нюансы! Я сейчас объяснюсь Сереже в любви.

— Очередная жертва, — сказал Антон.

— Удивительно, — сказал я и улыбнулся Люсе.

— Золотце ты мое.

— Пойдем потанцуем, — позвал ее Илья.

— Нет, я танцую только с Сережей.

— Наверное, с Сережей можно делать все.

— И это говорят интеллектуалы. Сережа, ты слышишь?

— Да. Я надеюсь, что Илья шутит.

снова отхлебнул из рюмки.

— У них что-то произошло? — спросил я.

— Можешь посмотреть в замочную скважину.

Все правильно: не лезь не в свое дело. Но они ведут какую-то игру, я чувствую это.

3.

Я НАДЕЛ спортивный костюм и вышел на улицу. Возле мотороллера меня ждала Люся. Развернув мотороллер, чтобы можно было сразу выехать на проспект, я ударил ногой заводную рукоятку, и мотор заработал.

— Может, в город съездим?

— А что там делать? Впрочем, куда хочешь.

Я решил покатасть ее по Бердскому шоссе.

Шоссе было прямое, чистое. Спуски были пологие, машины попадались редко, и мы безбоязненно неслись вдаль. Люся крепко обхватила меня, я хотел сказать, чтобы она не очень, потому что трудно управлять, но побоялся обидеть ее.

— Хорошо! — крикнула она.

И мне было приятно, что ей хорошо. Мне редко приходилось катать девушек; обычно они быстро устают от шума и ветра, и тогда начинаются недовольства.

Вправо вела проселочная дорога, и я свернул на нее. Вскоре мы выехали на поляну. Люся соскочила с сиденья. Я прислонил мотороллер к березе и выключил зажигание. Тотчас нас обступила прозрачная тишина.

— Ну, вот, теперь отдохнем, — сказала Люся. И она молча направилась в лес.

...Мы лежали рядом, головами к мотороллеру, и смотрели в небо. Оно было по-осеннему чистым и высоким. Осень уже тронула листья, но деревья были еще теплыми, и земля тоже.

Люся легла головой на мое плечо.

Я трогал ее волосы и смотрел в небо. Там постепенно собирались облака. День угасал. По поляне стелились тени, стало прохладно. По-прежнему было тихо, только со стороны шоссе доносилось отдаленное шуршание, будто размашисто проводили бумагой по дереву.

— Люся, — сказал я.

— Да, — она улыбнулась — А сейчас поедим. Подойди сюда. Ближе. Вот так.

— Она поцеловала меня. — Ты просто человек, понимаешь? А это то, что нужно. Ты всегда будешь таким?

— Я постараюсь. Это ты делаешь меня просто человеком.

Когда мы ехали, она устроила голову на моей спине, и у меня было такое ощущение, будто везу самое дорогое. Я не торопился, не хотел спешить домой, старался продлить это ощущение — неуловимое ощущение прикоснувшегося счастья.

4.

МЕНЯ вызвали в отдел кадров и сказали, что надо поехать в совхоз на уборку урожая. Всего на месяц. На уборке я бывал не раз и знал, что это дело довольно выгодное. В то время я находился в довольно безденежном положении и с трудом скрывал это от Люси. А еще я надеялся как-то развестись...

Через месяц, вернувшись из деревни, я продал мотороллер и купил пишущую машинку. Но решил, что весной куплю мотоцикл, и хорошо бы достать чехословацкую «Яву» — красивая и развивает приличную скорость.

...В тот день, когда мне сказали, что Люся вышла замуж, — кажется, впервые мне были противны слова: «Что ж, пора приниматься за дело...» Но все равно я написал рассказ о чем-то чистом и волнующем, как прикосновение счастья, и долго прятал его, словно боялся, что меня уличат во лжи.



Владимир ЗАХАРОВ

Охота
на зайцабрату
Вячеславу

Сквозь рябь нагих берез,
Рассветную полуду
Позванивал мороз
Фарфоровой посудой.

А заяц все петлял
С опушки на опушку,
Как будто бы писал
Пером гусиным Пушкин!

Заслышавши шаги
Охотничьего гона,
Описывал круги
Русак неугомонный.

Но я наперерез
Спешил через околки.
Белел январский лес —
Березоньки да елки.

Был легок быстрый бег
И глубоко дыханье.
Висел на ветках снег
Причудливей вязанья...

Но, чу! все ближе гон.
Едва земли касаюсь,
Летит сквозь перезвон
Обезумевший заяц.

— Трави его! Трави!
И, словно по врагу,
Я бью. И вот в крови
Зайчишка на снегу.

Он ждет меня, крича
От страха и от боли...
Двустволка у плеча,
И пот горячий — солью.

И сразу день угас,
И посерело поле...
Так что же бродит в нас,
Что убивать неволит?

Я был бы счастлив вновь
Пожить азартом гона,
Когда б не эта кровь
И горький, дым патрона.
г. Москва.

Галина ШПАК

Настройщик

Стонял и вскрикивал рояль,
Он спотыкался, тяжело падал,
Как будто стая воронья
Рвала на части связи лада.
А двухэтажная стена,
Вбирала боль в себя по крохам,
Пересказала мне сполна
Домузыкальную эпоху.

И я пошла на этот зов,
Открыла дверь большого зала —
Настройщик приучал с азов
Звучать рояль. И зазвучала
Сначала тихо, чуть дыша,
Высокая стальная нота,
Как будто, замедляя шаг,

На сцену поднимался кто-то.
По клавишам прошлась рука —
Волнение, сдвиги по октаве —
Как отражение огонька.
Рояль крыло свое расправил.

Я жду начала, взлета жду.
Огонь и звук соединится —
И с ними хочет быть в ладу
Душа, взлетающая птица.
Звук повторял ее дыханье,
Летел и оседал отвесно,
Огонь тревожил полыханьем
Сидящие пустые кресла.
Я привыкала. Эта ясность
И неосознанность таланта
Последним звуком где-то гасла.
И выключил настройщик лампу.



ЛИРИКА



Владимир БОЙКОВ

Сорока

«Солнце зимнее,
поздно встает!» —
Я гляжу из постели в окно:
Там сорока забавна в полете —
Чернокрылое веретено!
Ну, так что же сегодня, сорока,
Принесла ты мне на хвосте?
То, что солнце не встанет
высоко,
Знаю я и без птичьих вестей!
Ишь, заладила и стрекочет
И сторонкой обходит вопрос,
Смаху выложить все не хочет —
О сучок чистит черный нос.
Неужели опять неприятность?
Что поделаешь! — все хоть не
не ложь!

Я и солнцу простил
неприятность —
Уж декабрь, а светится все ж!
Повертелась и — боком, боком —
Сорвалась и кричит на лету:
«Все по-прежнему, слава богу!»
Что ж, хорошая новость — учту!



Жанна ЗЫРЯНОВА

●●●

Вот этот дом, который мне
знаком,
Сквозь стекла — солнца рыжие
ресницы...
Мне так приятно шлепать
босиком

По чистым и прохладным
половицам.
Ступая на высокое крыльцо,
Я чувствую себя, как Ярославна!
А утро красит хитрецо

славной
Деревни простодушное лицо.
Как горячо шальное солнце
вязнет
В парной и мягкой утренней
земле!

За ближнем лесом день,
Как светлый князь мой,
Качается в узорчатом седле.

●●●

Когда луна бывает половинной,
А след идет зеленая заря,
Особенно родной и безалтынной
Мне кажется просторная земля.

Огни вокзалов, пустоши и колки.
И поезда. И это где-то там
Наивные молоденькие елки
Несутся за любимым по пятам.

И где-то, умирая от сиротства,
Стоит звезда. Она в такой дали!
И кажется, нет выше
благородства
Молчащего пространства и
земли.



Владимир КАГАНОВ

●●●

Очарованье, нежность, сладость,
Поэзия, ты — тайна тайн!
Пусть хрупкой веткой жизнь
сломалась —
Лишь ты, царевна, не растай!

Твой светлый взор, как взгляд
ребенка,
И вопрошает, и дарит,
Смущается и дразнит тонко,
Молчит и пылко говорит.

И дивной музыкой Орфея
Пленяет души и сердца,
Легко, как сказочная фея,
Касаясь пальцами лица.

Поэзия, я буду клясться
Тобой — другой опоры нет!
Пока я жив, нам не расстаться,
Любовь моя, мой вечный свет.

В иных пространствах, тихий
мальчик,
Все дальше ухожу в твой сад,
И он меня поймет и спрячет,
И я не возвращусь назад.

ПОД ЗАНАВЕС

А на следующее утро
явился снова:
— Вкрутили-таки лампочку.
Но — какую! В 60 ватт!
Зачем, спрашивается, в курилке
такая яркость? Беллетристику
почитывать? И вопрос экономии
электроэнергии кое-кому, как говорится,
до лампочки... Или я не прав?..

— 25 ватт нормально будет? — покрываясь лиловыми
пятнами, спросил директор.

— 15! — прикинув в уме,
предложил Мухомов.

До конца недели он успел
проинформировать начальство
об исчезновении подстилки
перед входом в библиотеку,
о наличии в пожарном
ящике двух окурков, о при-

тупленной бдительности вахтера,
сосавшего на вахте конфету
«барбарис», о непатриотичном
заявлении начальника ОТК о том,
что швейцарский сыр якобы
вкуснее российского.

В понедельник Мухомов
зашел к директору с утра и
удрученно доложил:

— Технолог Бочкин икает
спозаранку. Видимо, после
выпивки. Вы скажете: так
ему и надо. Но весь отдел,
когда он икает, синхронно
вздрагивает!.. Работать
невозможно.

Директор встал, выплюнул
недососанную валидолину,
синхронно вздрогнул и очень
дружелюбно сказал:

— Идите, дорогой мой, отсюда...
Я позабочусь, чтобы
вас не впускали. Да, можете

сигнализировать об этом «выше»,
больше устного выговора за вас
не дадут, а к празднику и его
снимут...

...Через два дня директор
извлек из домашнего почтового
ящика тетрадный лист,
исписанный аккуратным почерком:

«...Извиняюсь, что отвлек
вас очно от важных государственных
дел. Больше этого не будет,
перехожу на почтовую связь,
знакомьтесь лично. Моим
домашним обстановке... Мастер
Горбатов уже в третий раз
категорически отказывается
писать записку в цеховую
стенгазету, ваша секретарша
втихаря покуривает, а кстати,
в курилке опять перегорела
лампочка...»

Галина ВОЛИНА

„ВЗРЫВ
восхищенной
ДУШИ“

У каждого из нас в тайниках сердца хранится та любовь к Родине, которая с детства глубоким, но неосознанным чувством родной природы навсегда входит в нашу плоть. И нас неизменно будет волновать возрожденный мастерством поэта мир красок и запахов русской земли.

Блестит коса, заброшенная за спину,
Запутавшись в рассветные лучи.
Во ржи застряли васильки глазастые,
Дымят в болотах
Родников ключи...

Свежо, сочно, хотя и с несколько небрежной щедростью
выписаны картины лесостепной полосы Русской равнины
в новой книжке стихов Петра Герасимова.

Любовь молодого художника безраздельно отдана
родному селу и его труженикам.

Живописуя Тамбовщину, Петр Герасимов погружается
в родную стихию. Образы возникают как бы сами собой,
без натуры и фальши, и мысль, радостная или печальная,
неотделима от образной ткани стиха. Собственно говоря,
поэзия Герасимова не претендует на философичность.
Его стихи, порой ломкие и торопливые, порой раздольно-песенные
или озорно-частушечные, можно охарактеризовать его же
словами:

Не лихачество, не парадность —

Просто взрыв восхищенной души.

И как, в самом деле, не заразиться буйной скачкой ритма,
передающего азарт неукротимого всадника:

Рывок —
И в стремени нога.
И выюг штопорит в груди.
Реки ухабистые берега
Раскалываются впереди.
Навстречу ветру
Ошалело мчусь.
Играют яблоки
На бедрах Орла...
Дышу тобою, зоревая Русь,
Коня по диким балкам
Горю!

...Кто вкладывает в землю весь труд свой, с преданностью
пестует ее, тот никогда не уйдет от земли, как не уходят
от вскормленных и вспоенных детей. Только смерть оборвет
связующие корни... Солью слез, надрытой сыновней болью
обжигает стихотворение, посвященное умирающей матери,
незаменимой труженице полей. Скорбит вся природа, словно
простирает к матери осиротевшие руки: «Не умирай».

Мама, не умирай!
Слышишь,
Крепись и мужествуй!
Как же друзей бросишь?!
Как же поля оставишь?!

Азбуки не познавая,
Грамоты не раскусившая,
Мама,
Ты высишь математику
В труд свой крестьянский
Вкладывала,
С тяжким азартом поэзии
Сердце работой радовала...

ротевшие руки: «Не умирай!».

Это стихотворение (одно из самых сильных в сборнике) —
свидетельство достаточно ярко выраженной поэтической
индивидуальности.

Хочется верить, что Петр Герасимов в своем творчестве
будет верен обету, данному им перед светлой памятью матери:

...Пусть со мной
Будет что будет,
Но уж кривыми строчками
Не покривлю перед совестью!
Но уж неровными рамками
Не поклонюсь равнодушию!..

Петр Герасимов. «Иду с Тамбовщины», издательство
«Молодая гвардия», 1970 г.

Юрий ТАРАН

Информатор-
сигнализатор

— В порядке очереди! —
загудела приемная, когда
Мухомов двинулся к директорской
двери.

— Спокойно, товарищи! —
многословно сказал он.
— Вопрос у меня минутный,
но государственной важности.

И проскользнул в кабинет.
— Ну? Что еще? — мрачно
спросил директор, почему-то
втянув голову в плечи.

— Лампочка в курилке
перегорела, — вздохнул
Мухомов. — Третий день не
вкручивают. Скажете: мелочь.
А представьте, зашел
известный станочник перекурить,
споткнулся в темноте,
грохнулся в темноте да
лбом об урну — бюллетень,
ущерб государству... Или я
не прав?..

— Прав, прав, — устало
согласился директор. — Но
почему вы не обратились к
энергетикам?

— Так они же пошлют меня
к монтажнику, а те еще куда-
нибудь подальше. Нет, уж
лучше я вам просигнализирую,
а вы сами по инстанции...

И почтительно склонив голову,
Мухомов покинул кабинет.

КРАСОТА, поверенная физиологией

Всевозможные статьи по эстетике одежды начинаются с того, что «нижнее белье женщины должно быть удобным и красивым: женщина в нем должна чувствовать себя легко и свободно». На этом, как правило, разговор и кончается, и каждая девушка, женщина решает этот вопрос в одиночку. Считается, что говорить об этом вслух вовсе не обязательно.

К нам в редакцию обратились читательницы нашей газеты с просьбой рассказать о женском белье: грациях, бюстгальтерах, поясах, разработанных конструктором Лидией Павловной ХИВИНЦЕВОЙ.

Предоставляем ей слово. В ИЮНЕ 1964 года в Москве при Всесоюзной торгово-промышленной палате проходило Всесоюзное совещание, организованное впервые работниками швейной промышленности, делегатом которого была и я. Шел просмотр предметов женской галантереи массового пошива. В деловой обстановке решалось много насущных проблем, говорили об улучшении качества изделий и конструкций, я слышала дельные выступления директоров фабрик, инженеров-конструкторов, членов комиссии, видела красивые изделия. Показывали свои изделия фабрики — особое внимание уделялось эстетике, а об удобстве не было и речи. Всех интересовало прямое назначение вещей: бюстгальтер должен держать бюст, пояс — чулки. Меня удивило: почему не говорили о связи белья со здоровьем женщины?..

Дело в том, что еще много лет тому назад я поняла, что от правильной формы бюстгальтера и пояса во многом зависят сохранение здоровья женщин, их фигура. Серьезно заинтересовавшись этим, я вскоре обнаружила, что медицина в нашей стране не занимается этими важными вопросами и Министерство здравоохранения не контролирует выпуск изделий женской галантереи, что наносит немалый ущерб здоровью женщин. И вообще эти вопросы считаются «запретными», сугубо интимными, даже между собой женщины говорят «шепотом», а уж мужчины и вовсе не посвящены в эти тайны.

По роду своей профессии я часто слышала жалобы на белье, купленное в магазине. Жаловались женщины разных профессий — продавцы, парикмахеры: «В работе принимает участие только определенная группа мышц, а нижнее белье очень стесняет, причиняет боль».

Нередко слышала от женщин-хирургов, стоматологов и других: «Идет операция, все внимание уделено больному, иногда продолжительное время стоишь в определенной позе, и — так режет бюстгальтер, что уже невмочь. Не выдержишь и независимо от того, кто ассистирует — мужчина или женщина, просишь растегнуть».

Женщины — повара страдают профессиональными заболеваниями — опущениями.

Женщины, работающие на транспорте, все время подвергают свой организм колебаниям, сотрясениям, которые способствуют провисанию связок органов, также страдают опущениями. Женщинам, занятым на строительстве, нередко приходится поднимать тяжести, и они страдают грыжами.

И я задалась целью создать такое белье, чтобы оно было не только красивым, но в первую очередь удобным и полезным.

Шли годы в поисках форм и конструктивных линий моделей. Я много думала и работала, но все не могла добиться желанного результата — и, наконец, поняла, что без знания анатомии и физиологии человека, гигиены я не приду к цели. Мне пришлось засесть за учебники. Эти знания помогли мне правильно мыслить, точно сформулировать задачу. Я изобрела свой постоянный объемный расчет, в котором достигнуто оптимальное сочетание: удобство, полезность и простота конструирования. Белье, изготовленное в соответствии с этим расчетом, соответствует линиям человеческого тела, поддерживает органы в их правильном положении, формирует фигуру и, что самое главное, не допускает опущений и смещений органов. По этой «формуле» можно пошить белье без единой примерки. А ведь раньше (а в большинстве городов еще и сейчас) мастера-закройщицы вынуждены были делать по несколько примерок, так как мерки, снятые ими, вынуждают их «подгонять» изделие.

Знакомство с медициной помогло мне выявить некоторые закономерности, особенности, которые необходимо учитывать при пошиве изделий женской галантереи.

По моей «формуле» работают закройщицы ателье № 3 фабрики индпошива № 10 СО АН СССР. Среди мастеров этого ателье мне, пользуясь случаем, хотелось бы выделить Вознюк Валентину Александровну: в ней я нашла помощника, думающего конструктора.

Но ведь одно ателье не способно решить всю проблему.

Наши конструкторы изделий предметов женской галантереи, не имея знаний в области анатомии человека, естественно, не могут воспроизвести в моделях бюстгальтера и пояса те линии, которые бы соответствовали линиям женского тела и не препятствовали бы физиологическим процессам. Вследствие этого сконструировано много видов женской галантереи, которые вредят здоровью женщин: травмируются важные группы мышц, создается большая перегрузка на позвоночник.

Сколько неудобств и страданий несут эти изделия женщинам! И до сих пор никто из врачей не интересовался этой проблемой. Ведь осматривая своих пациенток, врачи видят на теле женщин

травмы мышц, черные кровяные полосы, от коротких бюстгальтеров, сохраняются десятилетиями лет.

Мне бы очень хотелось, чтобы с конструкциями моего белья познакомились и дали бы ему оценку врачи. И если она окажется положительной, то, по-моему, было бы неплохо, если бы мы создали специальную экспериментальную лабораторию при ателье: в нее вошли бы и мастера сангалантереи, и врачи. Только совместными усилиями можно добиться ощутимых результатов. Ведь это белье, на мой взгляд, выполняет и профилактические, и лечебные функции. Его можно рекомендовать (может быть, с некоторыми доработками, здесь важно заключение врачей) после хирургических операций, при консервативном лечении определенных заболеваний оно может выполнять функцию бандажа. Такая лаборатория могла бы стать и учебной: свои знания и опыт мы могли бы передавать ученикам — закройщикам.

ФИЗИЧЕСКАЯ красота человека, словно мозаика, складывается из многих факторов. Все они одинаково важны. Ни здоровье, ни красота немислимы без гигиены, потому что их основой является физическое и психологическое состояние человека, резко сказывающееся на внешности, осанке, настроении. Одним из источников физического и психологического благосостояния могут стать доступные каждому банные процедуры.

Характерные для бани особенности — высокая температура, влажность воздуха, обилие воды, смена жары и холода — оказывают чрезвычайно сложное действие на весь организм в целом, и в первую очередь — на разнообразные и важные функции кожного покрова.

Кожа человека без преувеличения можно назвать худо-

ся водой, температура которой 37—43° С. Слишком горячая вода вновь раскрывает поры, которые после парения уже стали сужаться. Таким образом можно перенапрячь поры, и со временем они перестанут сужаться вообще, станут большими, заметными глазу. В бане следует употреблять богатое жирами, мягкое мыло: детское, спермацетовое и т. п. Интенсивно пахучие туалетные мыла для бани не годятся.

Вместо мочалки и губки можно использовать веник. В таз с небольшим количеством горячей воды кладут кусочки мыла и взбивают веником до тех пор, пока таз не наполнится пеной. Вымытая такой пеной и веником кожа долго хранит запах березовых листьев.

После бани тело должно остыть, кожа полностью высохнуть, и лишь тогда можно идти домой.

С легким паром

В наши дни организм цивилизованного урбанизированного человека страдает от малоподвижности и недостаточности физической нагрузки. В то же время человек по привычке потребляет пищу, содержащую большое количество жиров и углеводов, неизбежным следствием такой жизни являются увеличение веса, полнота и даже ожирение, наступающие в возрасте 30—40 лет... Как этого избежать, знает каждый: рациональное питание и физическая деятельность. Поможет и баня.

По данным некоторых исследователей, банные процедуры интенсифицируют обмен веществ на 77 процентов. По наблюдениям медиков Омска, раз в неделю посещая баню, можно за полгода сбросить до 10 килограммов веса. На обмен веществ положительно влияют повышение температуры тела, потение, особенно же парение с веником.

Полным людям обычно рекомендуется проводить в парилке 20—30 минут и даже больше. Но делать это следует осторожно, чтобы не получить тепловой удар.

Огромное значение для организма имеет эмоциональный настрой. Положительные и отрицательные эмоции, хорошее и плохое настроение не только отражаются на лице (а со временем даже изменяют его черты), влияют не только на движения, осанку, но и на сердце, сосуды, пищеварение. Теплый воздух, плеск воды, ласкающий (иногда покалывающий) кожу пар, звуки шлепков вениками, запах пара и березового листа, ровный шум голосов, приятная усталость — все это создает обстановку, успокаивающую нервную деятельность, снимающую напряжение. В бане исчезают хандра, плохое настроение, тревоги. Из хорошей бани никто не выходит в плохом настроении.

Хороший пар и веник пробуждают благорасположение к окружающим. Поэтому в бане быстро завязываются беседы. Полки и пар словно объединяют незнакомых людей в какое-то братство. А это создает почву для положительных эмоций, которые возникают в подкорковых центрах и снабжают энергией нервную систему. Последнее очень важно для гармонической деятельности нервной системы и всех внутренних органов. Такая гармония — необходимое условие и для здоровья, и для физической красоты. **Х. ЯНЕС,** кандидат медицинских наук.



Все, наверное, читали такие обращения: «Бережное отношение к технике удлинит срок ее эксплуатации». А наш организм?.. Разве к нему не надо относиться бережно? Правильная конструкция нижнего женского белья способна оградить организм от многих недугов; пора смотреть на него не как на интимную красивую вещь, а как на предмет, который был бы прежде всего не во вред здоровью.

А вот заключение женщин-врачей: «О женском белье, конечно, непросто забыть. Белье, конструкцию которого разработала Л. П. Хивинцева, отличается удобством. Его можно рекомендовать нашим женщинам. Оно является мерой профилактики при опущениях и смещениях внутренних органов женщины, особенно полезно его ношение после операций». К такому выводу пришли зам. начальника медицинского управления СО АН СССР А. П. Буринкина, заведующая женской консультацией поликлиники СО АН СССР Ю. Н. Гулей, зам. главного врача поликлиники СО АН СССР Л. А. Петрушица, зам. главного врача ВТЭ Л. П. Тимофеева, заведующая хирургическим отделением поликлиники П. Д. Филиппова и другие.

Кроме заключения врачей есть еще и отзывы женщин, которые вот уже в течение нескольких лет носят такое белье. Несколько сот писем с благодарностями получила конструктор Л. П. Хивинцева.

жественным произведением природы. Это орган осязающий и выделяющий, регулирующий температуру, влажность, обмен веществ. Через сеть нервных, окончаний и кровеносных сосудов кожа влияет на весь организм.

Жаркий воздух помогает потовыделению и открытию пор (каналы потовых и жировых желез).

Под влиянием горячего воздуха и теплой воды капилляры расширяются, наполняются кровью, что значительно улучшает питание кожи. Кровь из внутренних органов перемещается на периферические участки (кожа может вместить до 30 процентов всей находящейся в организме крови), что способствует устранению застоя крови в отдельных органах и улучшает кровообращение. Особенно важно это для людей, ведущих сидячий образ жизни.

Особенно хорошо действует на кожу и весь организм в целом веник. Удары веника по телу способствуют потовыделению, удаляют грязь и продукты потовыделений механическим путем и действуют, как легкий массаж: слегка сжимают расширившиеся в жаре сосуды, тем самым усиливая кровообращение.

Баня улучшает деятельность потовых и жировых желез. Кожа становится чистой, эластичной, наткнутой, приобретает свежий розовый оттенок.

Разумеется, кожа требует ежедневного ухода. В баню же рекомендуется ходить раз в неделю. Мыться и париться можно и чаще, но у некоторых людей в этих случаях кожа становится слишком сухой. К тому же, баня с парилкой — довольно большая нагрузка для организма, и излишествовать не стоит.

В бане рекомендуется мыть-



С НЕБЫВАЛЫМ увеличением числа автомобилей на улицах наших городов, с увеличением их скоростей проблема «транспорт — пешеход» приобрела необыкновенную остроту. «Ты же едешь — дальше будешь», — гласит известное изречение, ставшее для нас уже аксиомой. Однако это касается не только тех, кто передвигается на колесах. Передвигаться можно и пешком. Следовательно, сразу договоримся, что пешеход является тоже участником движения, что, кстати, подтверждается и первым разделом правил уличного движения.

Большинство пешеходов считает необходимым упрятать транспорт в подземные проезды и тоннели, оставив улицы целиком людям. Водители же уверены, что обратные действия дадут лучший результат. Я не берусь судить, кто из них прав. Окончательно эти вопросы должны решить архитекторы и проектные организации. Но пока водители и пешеходы должны приложить максимум внимания для избежания дорожно-транспортных происшествий. И если большинство водителей дисциплинированы и к тому же находятся под постоянным строгим контролем работников госавтоинспекции, то пешеходы должны особенно тщательно прислушиваться к своему поведению на улицах, ибо именно по вине пешеходов совершается более половины всех дорожно-транспортных происшествий, — из-за грубого нарушения ими правил уличного движения.

В чем причина столь частых нарушений пешеходами правил? Виноваты тут незнание, беспечность или существуют какие-то иные причины? Получить ответы на эти вопросы оказалось возможным, лишь побеседовав с некоторыми нарушителями. И вот мы выехали в машине автоинспекции на улицы Академгородка.

— Гражданка в белом платке! Перебегая дорогу в непосредственной близости от идущего транспорта, вы рискуете жизнью, — говорит через рупор громкоговорящего устройства нашей машины госавтоинспектор Симоненко. Женщина, оглянувшись, улыбнулась и перешла на тротуар. Что, спрашивается, смешного увидела она в данной ситуации? Может быть, женщина улыбнулась, польщенная вниманием, которое на нее обратили, а может быть, ей вспомнилась старая шутка:

ПЕШЕХОД И АВТО- МОБИЛЬ



ВМЕСТО ФЕЛЬЕТОНА



«Лучше на 10 минут придти позже домой, чем на 10 минут раньше лечь на больничную койку». Во всяком случае, шуткам лучше улыбаться не на проезжей части улицы и уж тем более не на больничной койке!

Навстречу нашей машине, обходя автобус спереди, бодро выбежал молодой человек. Что же заставило гражданина совершить нарушение? Хотим познакомиться. Однако молодой человек, хотя и пробует шутить («Вам моя фамилия нужна для коллекции?»), называть себя не хочет. В конце концов выясняем, что это мастер промкомбината, расположенного в Матвеевке, Белоусов и что, нарушая правила уличного движения, он руководствовался не только беспечностью, но и чувством уверенности в собственной безнаказанности. Мне хочется напомнить вам, тов. Белоусов, и вам, работники Управления механизации Сибкаремстройа тт. Забога и Семенов, что постановлением Совета Министров ныне предусматривается уголовная ответственность за нарушения пешеходами правил уличного движения, повлекшие тяжкие последствия. Беспечность может дорого стоить!

К сожалению, многие не принимают всерьез предупреждений автоинспекторов, общественников и дружинников... и страшно удивляются, когда последние предлагают им уплатить штраф.

— Правила уличного движения? Помилуйте, но это же банально! — заявили двое студентов НГУ.

— Дорогие товарищи! Но это же не серьезно... Поймите, я не нарочно нарушаю. Просто провожал девушку и закружился, — обиделся старший инженер ИЯФ тов. Пакин. Послушайте, тов. Пакин, а свои оправдания вы считаете серьезными? Что касается сотрудника Института физики полупроводников тов. Зарубина, то мне хочется

ответить на его вопрос: «Где же наша советская гуманность?», заданный им, когда его задержали работники ГАИ, через газету. Именно в силу этой гуманности вы, тов. Зарубин, и были задержаны, ибо кто знает, сколько могло бы быть жертв, если бы работники ГАИ позволили вам «совершать ночной моцион» в нетрезвом виде по мостовой.

Нам встретились и такие нарушители, которые заявляли, что вообще не знакомы с правилами уличного движения и не собираются их изучать. Такие слова из уст молодых рабочих, учащихся и инженерно-технических работников свидетельствуют не только о личной беспечности (если не сказать большего), но и о том, что организации и предприятия, где работают эти люди, совершенно не занимаются популяризацией и пропагандой правил уличного движения. «Правила? Нет не изучала!» — заявила старший лаборант Института теоретической и прикладной механики Л. П. Зубок. «А зачем?» — поинтересовался аспирант физико-химической кафедры НГУ П. Кузнецов. Очень жаль, что в свое время этим людям не объяснили в тех организациях, где они работают, зачем надо изучать правила уличного движения и очень жаль, что они еще сами этого не понимают. Плохо ведется работа по изучению и пропаганде правил уличного движения в 166 средней школе, военнополитическом училище, очень много сотрудников Института теоретической и прикладной механики рискуют жизнями, совершенно игнорируя существующие правила поведения на улицах. Не знают, что проезжая часть улицы для машин, а не для пешеходов учащаяся ГИТУ-49 Ельцова, механик завода железобетонных изделий Никитина, жители Академгородка Верина, Шелкачева, и что более удивительно, военнослужащий Лукьянец, который заявил, что ни в каких правилах не нуждается, не учил и не собирается изучать. Как говорится, комментарии излишни...

Нет, уважаемые товарищи, знать о том, как вести себя на улице, нужно каждому. И не может считать себя воспитанным человек, который бесцельно фланирует по проезжей части улицы, подвергая опасности не только свою жизнь! Каждое учреждение, предприятие и организация должны шире пропагандировать правила уличного движения для пешеходов. Это дело не требует специальной и длительной подготовки. О всех существующих правилах и законах может доходчиво рассказать работник ГАИ. Можно использовать в качестве «наглядного пособия» и несколько фотографий дорожных аварий, произошедших по вине пешеходов, небольшие (карманного размера) брошюры-беседы о

правилах поведения на улицах городов, красочные плакаты и листовки. В этом отношении хочется привести в пример средние школы 125, 162, где ребята создали уголок безопасности движения, красиво оформив стенды.

Мне хочется надеяться, что, прочитав эту статью, многие из читателей серьезно задумаются над тем, как вести себя на улице. Сколь часто, к сожалению, приходится видеть, как торопящиеся папы и мамы, уцепив ребенка за руку, опрометью перебегают дорогу. Мало того, что, появляясь внезапно перед самими фарами автомашины, они заставляют водителя покры-



ваться холодным потом, — какой опасный пример подают они остальным людям!.. А когда перед машиной внезапно появляется мальчишка, выскочивший на мостовую за укатившейся шайбой, водителю остается только нажать на тормоза и молить судьбу, чтобы все обошлось благополучно. Ведь беда в том, что ни одна машина не может остановиться сразу. Даже при исправных тормозах она еще проскользит на неподвижных колесах «юзом». А если гололед или дождь? А если такой мальчишка еще и спотыкнется?.. Так происходят несчастные случаи. Вот почему мы должны хорошо знать правила уличного движения и всегда их соблюдать.

В. КАСТРОВИЦКИЙ.
Фото Ю. Полумискова.



**СРЕДА
17 ФЕВРАЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА. 14.00 Программа передач и новости. 14.15 Для школьников. «Фильмы-сказки поэта Б. Заходера». 14.40 А. Островский. «Свои люди — сочтемся» — телевизионный спектакль. 16.50—16.55 Новости. **НОВОСИБИРСК.** 18.00 «Братья Бонч-Бруевичи» — документальный фильм. 18.20 «Новое — в производство» — передача для работников промышленности. 18.50 Телевизионные известия. 19.00 «Жизнь в музыке». Народный артист РСФСР В. П. Арканов. **МОСКВА.** 20.05 Программа передач и новости. 20.20 Для школьников. «На приз клуба «Золотая шайба». 20.45 «Мир социализма». 21.15 «Товарищ песня». 22.00 Новости. 22.05—23.30 Фестиваль советских республик. Таджикская ССР.

**ЧЕТВЕРГ
18 ФЕВРАЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**
НОВОСИБИРСК. 9.30 Учебная программа. Литература. 4-й класс. К. Симонов. «Сын артиллериста». **МОСКВА.** 14.00 Программа передач и новости. 14.15 «Тебе, юность!». «Ты и твоя характеристика». Передача из Волгограда. 14.45 «Чужая родня» — художественный фильм. 16.15 «О. Кипренский». Страницы жизни. 16.45 — 16.50 Новости. **НОВОСИБИРСК.** 18.00 «Содружество» — телевизионный документальный фильм. 18.50 Телевизионные известия. 19.05 Концерт. 19.50 Навстречу XXIV съезду КПСС. «Эстафета городов и районов». Город Барабинск. **МОСКВА.** 20.30 Программа передач и новости. 20.45 Концерт. 21.15 «Актуальная камера». Ведет передачу писатель Е. Рябчиков. 22.00 Новости. **НОВОСИБИРСК.** 22.05 «Первый комендант» — документальный фильм. **МОСКВА.** 22.30 Ленинский университет миллионов. «Цена процента — миллиарды рублей». Об умелом использовании резервов производства. 23.00 «Художник и производство» — телеочерк. 23.35 Ю. Герман. «Подполковник медицинской службы» — телевизионный спектакль. 1.00—1.30 «Время» — информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 16.15 Ленинский университет миллионов. «Рост производительности труда — коренная экономическая задача». 16.45 Цветное телевидение. «Родник». «Песни края кружевниц». Фольклор Вологодской области. 17.30 «Объектив». Передача для фотолюбителей. 18.00 Новости. 18.15 А. и О. Лавровы. «Черный маклер» — телевизионный спектакль. С 20.00 до 21.30 — перерыв. 21.30—1.00 Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро» — спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. (В записи). В антракте — Ленинский университет миллионов. «Рост производительности труда — коренная экономическая задача».

**ПЯТНИЦА
19 ФЕВРАЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА. 14.00 Программа передач. 14.05 Новости. 14.15 Для детей. «Путешествие солнечного зайчика». 14.45 «Зигзаг удачи» — художественный фильм. 16.10 «Эталон» — телевизионный журнал. 16.40—16.45 Новости. **НОВОСИБИРСК.** 18.00 «Реформа и время». «Экономическая эффективность совхозного производства». 18.25 ИЗ ЛЕТОПИСИ СИБИРИ. «Памятники гражданской войны в Сибири». 18.55 Телевизионные известия. 19.05 Для школьников. «Звонок на урок». 19.35 «Двое» — телевизионный балет на музыку З. Бляхера. Премьера. **МОСКВА.** 20.05 Программа передач. 20.10 Новости. 20.20 «Родные напевы». Песни Пермской области. 21.05 Для детей. «Светит звездочка». 21.30 «Ударный труд — съезду партии». «Гигант на Каме». Передача вторая. 22.00 Новости. 22.05 Фестиваль советских республик. Армянская ССР. 23.30 Концерт, посвященный 50-летию со дня образования Дагестанской АССР. Трансляция из Концертного зала имени Чайковского. 0.30—1.00 (Оконч. на 8 стр.).



«НАБЛЮДЕНИЯ ЗА УЖОМ ОБЫКНОВЕННЫМ»

На станции юннатов прошла итоговая конференция ботанических и зоологических кружков. В их работе приняли участие научные сотрудники ЦСБС, ЛОС, Биологического института, Института агрохимии и почвоведения, Института цитологии и генетики.

На станции юннатов в различных кружках занимается более 200 человек. Одно из направлений в работе станции — это воспитание у школьников бережного отношения к природе. Сближение с живой природой выявляет интерес к отдельным биологическим объектам, что позволяет ребятам в дальнейшем проводить более углубленные опыты, наблюдения, исследования.

На конференции выступило более 20 докладчиков. Они рассказали о своей исследовательской работе. Интересен был доклад ученицы 8 класса 130 школы Иры Лысенко «Подбор коллекции флоксов в сортовом и видовом разрезе». Свою работу Ира проводила по заданию сотрудницы ЦСБС Ю. И. Хуторной.

Юннаты ботанических кружков доложили конференции и о других работах, которые они проводили по заданию сотрудников ЦСБС.

Ученица 9 класса 130 школы Таня Гудзь рассказала о работе в летней экспедиции на Карасукском стационаре. Под руководством сотрудницы Биологического института А. И. Механтьева Таня провела сравнительную характеристику водоплавающих птиц: красноголового нырка и лысухи.

Члены кружка биохимии, ученицы 8 класса 130 школы Таня Гуськова и Марина Белого выступили с сообщением: «Изменение нуклеазной активности в печени беспородных крыс при однократном введении панкреатической рибонуклеазы». Их работой руководила сотрудница Института цитологии и генетики Г. А. Коваленко.

На конференции были отмечены сообщения Андрея Соболевского, ученика 5 класса 166 школы, — «Собака и человек», Андрея Новоселова, ученика 4 класса 166 школы, — «Наблюдения за черепахой в неволе», Саши Коршунова (6-й класс 162 школы) «Наблюдения за рыжками муравьями». Коли

ЗАМЕТКИ С КОНФЕРЕНЦИИ ЮННАТОВ

Крылова (5 класс 162 школы) «Наблюдения за ужом обыкновенным» и другие.

Активное участие в обсуждении докладов приняли ученые. Они сделали ряд ценных указаний, которые помогут станции юннатов более глубоко и широко развернуть работу с детьми. Кандидат биологических наук В. И. Телегин внес предложение по воскресеньям организовывать экскурсии на лыжах для наблюдений за местной фауной. Проявляя большой интерес к работе станции с детьми, В. И. Телегин взял на себя труд разработать методику различных исследовательских работ по местной фауне.

Кандидат биологических наук Д. В. Терновский указал на целесообразность разработки методики постановки опытов под руководством ученых, в частности, методику наблюдения за рыжками муравьями нужно было согласовать с кандидатом биологических наук З. А. Жигульской.

Кандидат биологических наук Л. П. Зубкус и научный сотрудник ЦСБС Ю. И. Хуторная одобрили работу цветоводов и предложили разработать более углубленную тематику опытов и наблюдений, а также отметили, что коллекция флоксов, созданная на участке станции, может быть использована в рекомендации для озеленения города. Кроме того, они поставили в заслугу ребятам огромную работу по сбору семян однолетних и многолетних цветов и их распространение в школах, детских садах.

Член совета молодых биологов Валерий Кузнецов предложил расширить работу со старшеклассниками, привлекая их в научные, поисковые экспедиции. Представителем от Института цитологии и генетики на конференции была Т. А. Новикова. Через нее осуществляется руководство института над станцией юннатов.

Забота ученых о подрастающем поколении может дать — и даст, несомненно — положительные результаты.

А. И. ВЫДРИНА,
нештатный методист РОНО.

Из работ фотоклуба «Этюд»



В. НОВИКОВ. ИЗ ЦИКЛА «ДВОЕ»



В. НОВИКОВ. ИЗ ЦИКЛА «ДВОЕ»



(Оконч. Начало на 7 стр.).

«Время» — информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 16.30 «Пятилетка. Наука. Жизнь». 17.00 Цветное телевидение. «Каста Дива» — художественный фильм. 18.30 Новости. 18.50 Цветное телевидение. Телевизионный художественный фильм. 20.00 — 20.05 — технический перерыв. НОВОСИБИРСК. 20.05 Симфоническая музыка П. И. Чайковского. 21.05 Телевизионные известия. В выпуске — «Для вашей книжной полки». 21.40 Художественный фильм.

СУББОТА

20 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 13.00 Программа передач. 13.05 Гимнастика для всех. 13.30 Новости. 13.45 «Друг наш — песня». Концерт. 14.30 «Здоровье» — научно-популярная программа. 15.00 Для школьников. «Веселые зернышки». Концерт. 15.30 Первенство мира по спринтерскому многоборью. Коньки. (Женщины). Передача из ФРГ. 16.30 «Экран собирает друзей». Вильнюс — Эрфурт. 17.30 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. «Энергетика и проблемы электрификации народного хозяйства». Передача вторая. 18.10 Новости. 18.15 Факультет культуры. Театр. «Искусство режиссера». 19.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (М.) — «Химик» (Воскресенск). 21.10 «Поиск». Ведет передачу писатель С. С. Смирнов. 22.00 Новости. 22.05 «В мире животных». «Жизнь океана». 23.10 Экран комедийного фильма. «Праздник святого Йоргена». 0.30 Легкая атлетика. Традиционные международные соревнования в закрытом помещении. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 1.00—1.30 «Время» — информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 18.30 А. Алексин. «Мой брат играет на кларнете» — спектакль Театра юного зрителя. 20.50 Эстрадный концерт. 21.35 «Друг Горького» — Андреева — научно-популярный фильм. 22.35 «Интересы, увлечения» — телевизионный журнал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

21 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 13.00 Программа передач. 13.05 «На зарядку становись!» 13.15 Новости. 13.30 Для школьников. «Будильник». 14.00 «Музыкальный киоск». 14.30 Программа Иркутской студии телевидения. 15.30 «Французское искусство второй половины XIX — начала XX вв.». Передача с выставки в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. 16.00 Концерт. 17.00 Первенство мира по спринтерскому многоборью. Коньки. (Женщины). Передача из ФРГ. 18.30 «На страже мира». К Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. 19.15 Для воинов Советской Армии и Флота. «Харьковские композиторы — воинам» — фильм-концерт. 19.45 «Страницы поэзии». Поэты Узбекской ССР. 20.00 «Труженики села — XXIV съезду партии». Белорусская ССР. 20.30 «Музыкальные встречи». 21.00 Легкая атлетика. Традиционные международные соревнования в закрытом помещении. 22.00 Новости. 22.05 «Клуб кинопутешествий». 23.15 Экран комедийного фильма. «Неподдающиеся». 0.30 «Время» — информационная программа. 1.00 — 1.45 Встреча с Г. Великановой.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 12.00 Новости. 12.05 Авторский вечер поэта А. Сафронova. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. (В записи). 13.05 Для детей. Мультипликационный фильм. 13.20—13.50 «Читай-город» — телевизионный спектакль. НОВОСИБИРСК. 18.30 Для детей. «Нэйкэ и анст» — мультипликационный фильм. 18.50 Для школьников. «Телевизионный стадион». 19.50 «Кутузов» — художественный фильм. 21.30 Альманах «Художественная самодеятельность».

И. о. редактора Г. Д. КУСТОВ.

Все возрасты

Эти соревнования еще не традиционные и проводились второй раз, но, думается, сотрудникам СО АН СССР они нравятся. Об этом говорят и цифры: в прошлом году на старт вышли всего 60 человек, в этом — 176! 176 человек встали на лыжи, чтобы участвовать в первенстве Сибирского отделения Академии наук среди лиц среднего и пожилого возраста.

Участники соревнований делятся на четыре возрастные группы. У мужчин дистанция 5 и 3 километра, у женщин — 3 и 2 километра.

Первое место и кубок завоевал коллектив Института не-

органической химии, на 2-м — Институт теоретической и прикладной механики. Команда Института горного дела, занявшая в прошлом году первое место, довольствовалась на этот раз «бронзой».

В личном зачете первенствовали у мужчин I группы Ф. Журко (ИНХ), II — Евгенийев (ИНХ), III — Воробьев (ИТИПМ) и IV — Пельман (ИНХ).

У женщин победили: по I группе — Южанина (ИНХ), по II — Журко (ИНХ), по III — Шарпова (ИЯФ) и по IV группе — Явишкина (больница).

В основном все институты выставили команды, но некоторые не придали внимания такому оздоровительному мероприятию. Так, лишь единицы выступили от Института гидродинамики, Института автоматизации и электрометрии и Института химической кинетики и горения. Не смогли выставить команды Вычислительный центр и Институт математики. Сбидно

за самый спортивный коллектив Института ядерной физики (освобожденный инструктор В. Мухин), не выставивший команду в полном составе.

Неблаговидную позицию занял в подготовке к соревнованиям директор спортуправления СО АН СССР Аркадий Дейнеко. Три дня пришлось выбивать транспорт для перевозки участников из городских институтов. По этой причине на лыжне не было команд из Института агрохимии и ИФХИМСа.

СПОРТ

Второй год уговариваем А. Дейнеко выделить кубок для этих соревнований, но все напрасно. Приходится награждать победителя кубком, завоеванным сборной СО АН СССР на спартакиаде облсовпрофа.

В. НОВИКОВ,
инструктор-методист.

Кино в ДК «Академия»

19—20 февраля — Путь к сердцу — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.
В 22 часа дополнительно — Руками хирурга. Курорт Пидунда.
Надо подумать.

21 февраля — Цирк — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.

22 февраля — Кинолекторий — в 19 час.

23—24 февраля — Память — 12, 14, 16, 18, 20, 22.