

СЕГОДНЯ

В

НОМЕРЕ:

ВСТРЕЧИ,

ВЫСТАВКИ,

КОНФЕРЕНЦИИ

стр. 1, 3, 4, 5, 8

ЯЗЫК

ВАШИХ

ДЕТЕЙ

стр. 6, 7

Проблемы

службы

быта

стр. 4, 5

Наш корреспондентский

пункт в Иркутске

Корреспондентский пункт газеты «За науку в Сибири» в Иркутске находится по адресу: Академгородок, ул. Лермонтова, 301, третий этаж, комната 46, телефон 29-95. Из города звонить через коммутатор: 393-839, 393-845, 393-771, дополнительный 29-95.

ОРГАН ПРЕЗИДИУМА
И МЕСТНОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА СО АН СССР

Год издания 12-й

№ 38 (569)

27 сентября 1972 г.

СРЕДА.

Цена 4 коп.

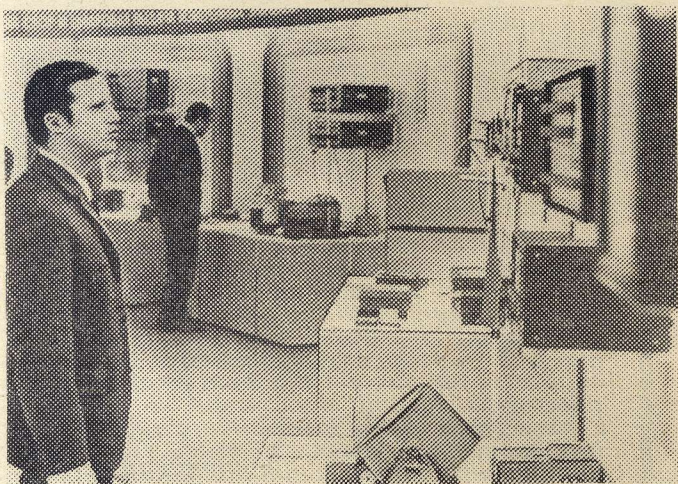


Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА НАУКУ В СИБИРИ

ГДР — СССР

ДИАПАЗОН ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ И АВТОМАТИЗАЦИИ



В информационном бюллетене специализированной выставки ГДР «Приборы автоматизации для научного исследования и производственного изготовления» приводятся некоторые цифры и факты, характеризующие творческие и технические возможности Объединения народных предприятий техники автоматизации.

СОРОК ВОСЕМЬ тысяч сотрудников научно-исследовательских и проектно-конструкторских центров, комбинатов и предприятий разрабатывают и создают первоклассные современные инструменты для широкого применения в различных отраслях промышленности и для решения исследовательских задач. По существу это — полноценный специализированный город, выпускающий универсальные системы электронных, электромеханических и пневматических узлов и приборов, показывающих, регистрирующих, уп-

равляющих и регулирующих. С помощью таких аппаратов можно смонтировать те или иные необходимые системы по сбору и обработке информации, по управлению и регулированию технологическими процессами и т. д.

Через экспортно-импортное внешнеторговое предприятие электротехники Объединение связано более чем с семьюдесятью странами мира. Среди них СССР занимает особое место.

НАУЧНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ связи Советского Союза и Германской Демократической Республики основаны на принципах интеграции. Осуществляя комплексную программу СЭВ, наши страны сотрудничают, помогают друг другу. А результат совместных усилий способствует, в частности, развитию средств автоматизации обеих стран.

Измерительно-регулирующие изделия, распределительно-измерительная тех-



ника используются почти во всех отраслях народного хозяйства. Можно смело утверждать, что развитие этой отрасли промышленности определяет экономический потенциал страны.

Отраслевая выставка, с которой внимательно и заинтересованно ознакомились специалисты Новосибирска и Академгородка, дает наглядное представление о промышленной продукции внешне-торгового предприятия «Elektrotechnik — Export — Import». С таким международно известным партнером интересно работать, обмениваться опытом, укреплять технические контакты, обсуждать и решать деловые торговые вопросы.

КРОМЕ ВСЕГО, приятно отметить и вторую выставку наших гостей — работу дизайнеров и художников-оформителей этой технической экспозиции. Они умеют «оживить» пространство, сделать вещь и показать ее

во всей красе.

...В день открытия экспонат второго раздела выставки (электронные приборы для измерения, управления и включения) бесстрастно регистрировал и «рисовал» на экране спектры шума в зале. (Бесспорно, воспроизводился шум одобрения!).

Как рассказал доктор Вайсинг (Дрезден), низкочастотный спектрометр FSP 80 представлял акустическую измерительную технику.

Звуковой дозиметр, интегрально измеряющий шум во времени, создан в этом году. Он один из первых автоматов, которые находят широкое применение в промышленности. Раньше акустическая техника непременно нуждалась в стационаре и не обходилась без помощи компьютера. А современный дозиметр можно вынести на улицу, работать с ним в цехе и т. д. Прибор не притя- (Окончание на 3 стр.)

СО АН — «СИБСЕЛЬ-
МАШ» — совхоз «ИСКИ-
ТИМСКИЙ»

СОДРУЖЕСТВО ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Состоялось первое совместное заседание Президиума Местного комитета профсоюза СО АН СССР, Президиума заводского комитета профсоюза завода «Сибсельмаш», рабочего комитета Искитимского совхоза.

В работе заседания приняли участие председатель обкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений В. И. Купчинский, председатель обкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок Г. Е. Калинин и заведующий отделом обкома профсоюза А. В. Каменский.

Темой разговора была роль профсоюзных организаций в выполнении программ творческого сотрудничества ученых Сибирского отделения с работниками промышленности и сельского хозяйства.

С докладами — «О ходе выполнения программ сотрудничества Сибирского отделения с заводом «Сибсельмаш» и совхозом «Искитимский» — выступили заместитель начальника научно-организационного отдела Президиума СО АН СССР А. В. Федотов и ученый секретарь по биологическим наукам Президиума СО АН СССР М. В. Высоцкий.

(Наш корр.).

ИРКУТЯНЕ ЗА РУБЕЖОМ

Как уже сообщала наша газета, в Сибирском энергетическом институте осуществляется план совместных работ с чехословацкими учеными. На днях в Чехословакию выехала группа иркутских ученых-энергетиков — кандидаты технических наук А. З. Гамм, А. А. Кошелев, младший научный сотрудник В. А. Ушаков. Они составят совместный отчет о работе, примут участие в подсчете электроэнергетических режимов для ЧССР.

На пленарном заседании третьего международного симпозиума по кремнийорганической химии в Мадисоне (США) с докладом о биологически активных кремнийорганических соединениях выступил сибирский ученый, член-корреспондент АН СССР М. Г. Воронков.

О ПЕРВЫХ ЗАНЯТИЯХ СЛУШАТЕЛЕЙ

Филиал университета марксизма-ленинизма Советского района начинает свою работу в начале октября.

Первые занятия слушателей второго курса факультета партийно-хозяйственного актива состоятся 4 октября в 18 часов 30 минут в помещении школы № 179.

Слушатели 1 курса общего факультета, 2 курса философского отделения начнут заниматься с 3 октября в 18.30 в помещении главного корпуса НГУ (аудитория 442).

В конференц-зале Института ядерной физики 4 октября в 17 часов состоятся занятия II курса общего факультета и I курса партхозактива.

РК КПСС.

1 октября — День учителя

ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...

Первая моя встреча с Петром Ивановичем Гриновским состоялась восемь лет назад. Собственно, встречи как таковой не было. Я прочитала о нем в только что вышедшей книжке Василия Пескова.

В ОЧЕРКЕ рассказывалось о том, что студент-первокурсник Петя Гриновский пришел на помощь к детям, у которых умерли родители. Стал отцом шестилетнего Володи, настоящим другом и заботливым старшим братом для Жени. Днем учился в университете, а вечерами работал в школе лаборантом, киномехаником в Иркутском «Гиганте», а мать его, Мария Дмитриевна, от всей души старалась создать в доме семейный уют: стирала, штопала одежду своим мальчишкам. И хоть трудно жилось неожиданно увеличившейся семье, но зато дружнее ее не было.

ЕДВА ЛИ НУЖНО усматривать нечто сенсационное в этом поступке П. И. Гриновского. Только осталось тогда впечатление, что герой очерка — необыкновенно обаятельный человек, удивительно счастливый щедростью своего сердца.

А совсем недавно мне удалось познакомиться с П. И. Гриновским уже настоящим. Случайно, в разговоре с друзьями, я узнала, что живет он сейчас в Новосибирском Академгородке, работает в 130-й школе. Захотелось встретиться, поговорить. И вот я в школе. Пока Гриновский был на уроке, я зашла к директору Николаю Ивановичу Тархову.

— Что Вы можете сказать о преподавателе химии Гриновском?

(Окончание на 2 стр.).

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

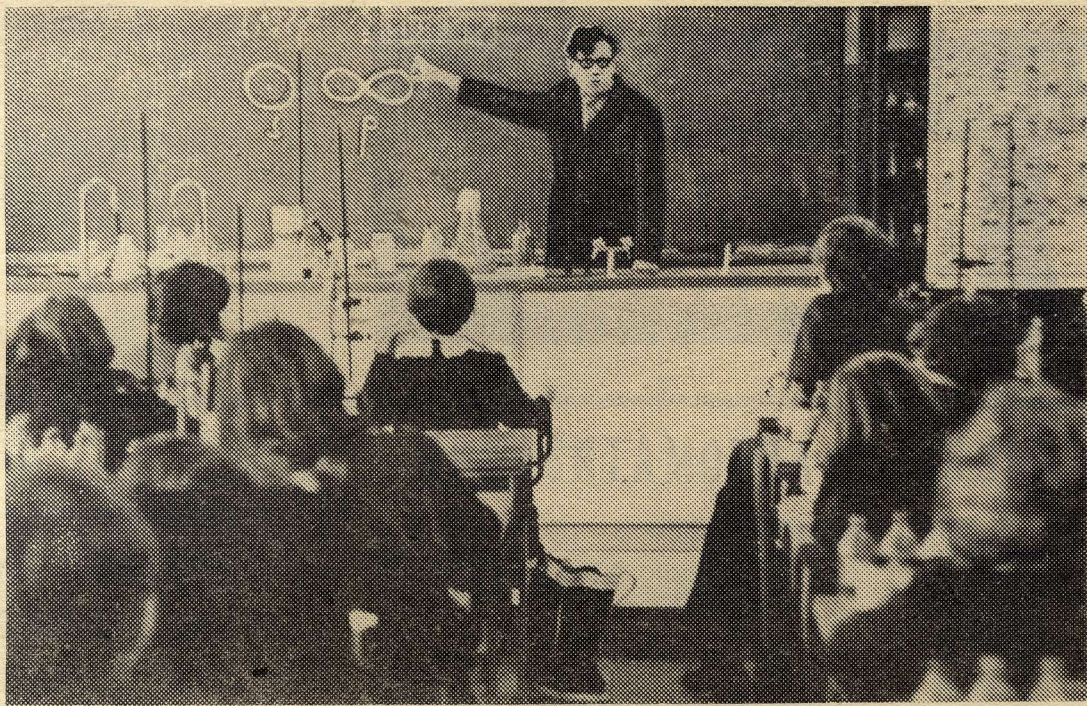
Советский райком КПСС г. Новосибирска, исполнительный комитет районного Совета депутатов трудящихся сердечно поздравляют учителей, руководителей школ, всех работников народного образования с Днем учителя и желают им радости творческого труда, успехов в благородной работе по обучению и коммунистическому воспитанию подрастающего поколения, большого личного счастья.

РАЙОННЫЙ КОМИТЕТ КПСС.
ИСПОЛКОМ РАЙСОВЕТА.

1 октября — День учителя

УРОК ХИМИИ

ведет преподаватель школы № 130 г. Новосибирска
Петр Иванович Гриновский.
Фото Г. Кустова.



ПЕРЕД

(Окончание. Нач. на 1 стр.)

— Ничего, кроме хорошего... Лев Толстой считал, что если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель. Так вот о Гриновском я могу сказать, что это совершенный учитель. Вы только зайдите в химический кабинет — это настоящая лаборатория...

Н. И. ТАРХОВ долго рассказывает о том, какой это прекрасный человек, Петр Иванович, — добрый и от-

шатель, как учитель объясняет новую тему, как, заражая своей увлеченностью школьников, ведет он их по сложным лабиринтам науки. Как сказала позднее десятиклассница Надя Воронина, Петр Иванович весь в том, что он рассказывает, и что они любят его за это.

ДЕТИ ОЧЕНЬ хорошо чувствуют отношение к себе. И не прощают лжи. Настоящая духовная общность рождается там, где учитель

сидит с Петром Ивановичем в маленькой лаборантской комнатке, и до нас время от времени доносятся возбужденные детские голоса. Я слушаю рассказ учителя о школе, о ребятах и убеждаюсь: нет, не мог он пройти мимо своего дела, мимо своей судьбы.

А СУДЬБА ЭТА началась давно, когда он сам был учеником.

— Очень большую и важную страницу вписали в мою биографию мои учителя. Нельзя было не удивляться тому, с каким мужеством поднимали они нас, школьников военных лет, раздетых и полуголодных, к знаниям, к жизни. Нет уроков уважения к людям, товарищества, благородства, честности. Но всему этому — самым прекрасным и высоким качествам — меня учили мои учителя. Невозможно забыть уроки литературы, которые вела у нас хрупкая тоненькая женщина Александра Карловна Дрейер. С какой готовностью торопилась она к нам в трудную для нас минуту. Она очень хорошо нас понимала, видела насковы. А когда мы были особенно голодны, делила с нами свой, может быть, последний кусок хлеба. Как тактично и умело помогали мне обрести себя директор этой же, 15-ой Иркутской школы Д. И. Дулов, преподаватели биологии, а затем химии И. Я. Бродский, А. И. Яскина. У них я учился, уже работая вначале лаборантом, а позже преподавателем, азам методики и педагогики, с которых начался я — учитель. Перед именами этих людей я благодарно склоняю голову.

— Ну, а как же ваши сыновья? Где они сейчас?

— Выросли мои мальчики. Володе — 27, он строитель. А Женя — химик, доцент Иркутского университета. Встречаемся не так уж и часто, но нет, наверное, более родных людей, чем мы. Впрочем, я давно уже дедушка, правда, две моих дочери почти одного возраста с внуками...

И. АЛЫБЬЕВА,
наш корр.

г. НОВОСИБИРСК.

В Киевском издательстве «Радянська школа» недавно вышла книга «Сердце отдаю детям». Автор ее — В. А. Сухомлинский — выдающийся советский педагог, Герой Социалистического Труда, член-корреспондент Академии педагогических наук СССР, заслуженный учитель Украинской ССР — на протяжении всей своей педагогической деятельности занимался проблемами воспитания и развития школьников. «Сердце отдаю детям» — одна из немногих в современной педагогической литературе книг, завоевавших признание педагогов и родителей. Предлагаем читателям отрывок из книги В. А. СУХОМЛИНСКОГО «Сердце отдаю детям».

КАК МЫ УЧИЛИСЬ

Расскажу о том, как малыши учились читать и писать. Все то, о чем будет идти речь, не рассматривайте, дорогой читатель, как новый метод обучения грамоте. Я не задумывался над научным обоснованием нашего творчества, — а это именно творчество детей, воспитательная работа, помогающая обучению, — и далек от мысли, что оно может в какой-то мере заменить методы обучения грамоте, проверенные десятилетиями. Это творчество, родившееся среди полей и лугов, в тени дубрав и под горячим степным ветром, на заре летнего дня и в зимние сумерки.

Я уже не один год думал: каким трудным, утомительным, неинтересным делом для ребенка становится в первые дни его школьной жизни чтение и письмо, как много неудач постигает детей на тернистом пути к знаниям — и все от того, что учение превращается в чисто книжное дело. Я видел, как на уроке ребенок напрягает усилия, чтобы различить буквы, как эти буквы прыгают у него перед глазами, сливаются в узор, в котором невозможно разобраться. И в то же время я видел, как легко запоминают дети буквы, слагают из них слова, когда это занятие озабочено каким-то интересом, связано с игрой, и что особенно важно, когда от ребенка никто не требует: обязательно запомни, не будешь знать, — плохо тебе будет.

С первых дней школьной жизни на тернистом пути учения перед ребенком появляется идол — отметка. Для одного ребенка он добрый,

снисходительный, для другого — жестокий, безжалостный, неумолимый. Почему это так, почему он одному покровительствует, а другого тиранит, — детям непонятно. Ведь не может 7-летний ребенок понять зависимость оценки от своего труда, от личных усилий — для него это пока еще непостижимо. Он старается удовлетворить или — на худой конец — обмануть идола и постепенно привыкает учиться не для личной радости, а для отметки. Я далек от намерения вообще изгнать отметку из школьной жизни. Нет, без отметки не обойтись. Но она должна прийти к ребенку тогда, когда он уже будет понимать зависимость качества своего умственного труда от личных усилий, затраченных на учение.

И самое главное, что, на мой взгляд, требуется от отметки в начальной школе, — это ее оптимистическое, жизнедающее начало. Отметка должна вознаграждать трудолюбие, а не карать за лень и нерадивость. Если учитель усматривает в двойке и единице кнут, которым можно подстегивать ленивую лошадь, а в четверке и пятёрке пряник, то вскоре дети возненавидят и кнут, и пряник. Двойка и единица — это очень острый и тонкий инструмент, который у мудрого, опытного учителя начальных классов всегда лежит в запасе, и он им никогда не пользуется. Если хотеть знать, в начальной школе этот инструмент для того и должен существовать, чтобы им никогда не пользоваться. (Окончание на 3 стр.)

ИМЕНЕМ

звчливый товарищ. Какую неоценимую помощь оказывает он ему, директору.

— Он постоянно окружен учениками. Его можно видеть с ними в школе и поздно вечером, и в выходные дни, и даже в дни экзаменов, когда учителю совсем совсем некогда. Вроде он и вовсе не выходит из школы. Наверное, не удивительно, что последователей у него много. Выпускник прошло-

становится другом, единомышленником и товарищем учеников. А это складывается из маленьких деталей каждодневного общения ученика и учителя.

Вася Богданов, страстно увлекающийся химией, староста химического кружка, сказал, что Петра Ивановича любят даже «двоешники».

— Случай был такой с Женей Соколовым. По химии он не успевал. А однаж-

ТВОИМ...

го года, наш золотой медалист Андрей Бацанов, поступил в Московский химико-технологический институт имени Менделеева. Многие ребята собираются «идти в химию». Я чувствую, что детям нашим он отдаст всего себя. И счастлив человек, результаты которого измерены любовью.

А ПОТОМ МНЕ было позволено побывать на уроке Петра Ивановича в десятом классе. Вот он, прямой и строгий, подперев подбородок рукой, слушает ответ ученика. Он не только доволен, он гордится его ответом, и почти не скрывает этого. Надо видеть и слы-

ды смотрим, идут по коридору Женя с Петром Ивановичем и о чем-то говорят оживленно. Удивительным нам даже показалось, как они шли. Только после этого разговора Женя будто подменили, учиться стал хорошо, поступил на химический факультет.

— Он полностью доверяет нам и верит.

...ЗАКОНЧИЛИСЬ уроки. Опустились коридоры школы. И только юные химики продолжают в кабинете изучать таинства химических превращений. Проводят опыты, тут же, в кабинетной библиотеке, ищут ответы на возникшие вопросы. Мы бе-



ДИАПАЗОН ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ И АВТОМАТИЗАЦИИ

(Начало на 1 стр.)

зателен. При случае может работать на батареях.

Низкочастотный спектрометр — FSP80 — с диапазоном частот от двух герц до двадцати килогерц, приборы для измерения механических вибраций и ударов соседствуют с измерительной техникой высшей точности. Приборы ядерной физики и электроники широко применимы, например, в исследовательских и проектных лабораториях, телевизионной технике. Здесь показана продукция Берлинского завода «Месэлектроник», завода города Карл-Маркс-штадт и других предприятий Объединения.

ЖЕЛАЮЩИЕ смогли бы, не выходя из выставочного зала, научиться делать накрутку. Для этого нужно взять в руки специальный пистолет и точно «выстрелить». Мишень на монтажном поле указывает сигнальная лампочка. Завод «Штеремат» выставил полуавтомат для хичнжого ежесекундноэлектрических схем с помощью накрутки (накрутка заменила пайку).

Здесь же на стенде показаны преимущества метода накрутки и самой установки. При использовании инструмента производительность труда увеличивается на сто процентов. Инструмент и полуавтомат еще в пять раз умножают успех. С помощью накрутки можно вести монтаж высокой плотности.

В РАЗДЕЛЕ ТЕХНИКИ измерения, управления и регулирования демонстрируются современные диспетчерские приборы. Это приборы и система приборов с нулевой тенденцией, имеющих вертикальную шкалу. Они конструктивны, малогабаритны, занимают небольшую площадь. Обычно диспетчеру приходится пробегать «стометровки», наблюдая за показаниями на контрольных щитах. Новые электрические и пневматические приборы позволяют диспетчеру или оператору сосредоточиться, не терять зря времени (дорога сокращается на одну треть).

Он легко и наглядно контролирует измеряемые величины с заданными параметрами технологических процессов. Электронные и пневматические регуляторы этой системы («УРСАКОРД» и «УРСАПЕВ») обеспечивают автоматическое регулирование параметров технологического процесса и позволяют регулировать вручную.

Дополнение к этим приборам — регулирующие — типа БМК (электрический потенциометр и электрический мост).

Из этой серии приборов моторный компенсатор МК в больших количествах поставляется в СССР. МК слу-

жит для показания и регистрации различных физических параметров (на одном приборе — 1, 3, 6 или 12). Высокая точность, искробезопасность, малое время установления измеряемой величины (секунда!) и большое количество дополнительных устройств — главные особенности моторного компенсатора. Такие приборы изготавливает Магдебургский завод имени Эриха Вайнера, известного немецкого поэта-антифашиста.

Отмечались промышленные газовые анализаторы для наблюдения за производственными процессами и установками в химической промышленности и оригинально решенные приборы наблюдения за взрывоопасностью.

В первом разделе экспонируются удостоенная золотой медали Лейпцигской ярмарки универсальная пневматическая дискретная система управления «DRELOBA». Ее используют более пятидесяти предприятий ГДР. Растет популярность этой системы и на мировом рынке.

ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЙ посетитель, конечно, не ограничится беглым осмотром и случайным выбором экспонатов. Вот, например, любопытный экспонат — климатическая камера типа 3101-01. С помощью электроники регулируют влажность и температуру. В таких камерах или шкафах, как их еще называют, можно создать любой земной климат с колебанием температуры от -70°C до $+90^{\circ}\text{C}$ и влажности — приблизительно от десяти до ста процентов относительной влажности.

В климатических камерах испытывают изделия и узлы приборов, которые должны действовать, допустим, в условиях сибирской зимы или в других экстремальных ситуациях. Камеры используются для биологических и химических задач. Словом, изделия и различные вещества можно с успехом проверять на теплостойкость и влажностойкость. У нас в Союзе работает свыше двух с половиной тысяч климатических камер предприятия «Fentron».

ПРОИДЯ ПО КРУГУ выставки, еще раз убеждаешься, насколько гармонично соединились здесь техника и искусство. Оказывается, сугубо технические вещи могут создавать праздничность.

Выставка аппаратов автоматизации Германской Демократической Республики работает сегодня последний день. Судя по всему, ее организаторы и многочисленные заинтересованные посетители получили творческий импульс к дальнейшему научному и промышленному сотрудничеству. Г. ШПАК. Фото Г. Кустова.

Посвящено берегам водохранилищ

Третье совещание по изучению берегов сибирских водохранилищ состоится в октябре нынешнего года в Иркутском академгородке. Его организаторы — Институт земной коры Сибирского отделения АН СССР и Сибирский научно-исследовательский институт Министерства энергетики и электрификации СССР. Председатель оргкомитета по проведению совещания — член-корреспондент АН СССР М. М. Одинцов.

Основные проблемы, которые планируется обсудить, связаны с природными условиями формирования берегов и методами их изучения, береговыми процессами водохранилищ и их прогнозированием, экзодинамическими процессами, их моделированием и берегоукреплением, а также гидрогеологическими условиями прибрежной территории водохранилищ. На заседаниях секций состоится широкое обсуждение докладов и научных сообщений.

Педагогическая мудрость воспитателя в том и заключается, чтобы ребенок никогда не потерял веры в свои силы, никогда не чувствовал, что у него ничего не получается. Каждая работа должна быть для ученика хотя бы маленьким продвижением вперед. Семилетний малыш, только что переступивший порог школы, еле научившийся различать, и вдруг получает двойку. Он не понимает, в чем дело, и в начале даже не испытывает ни горечи, ни тревоги. Он просто ошеломлен. «В изумлении останавливается подчас разумный ребенок перед агрессивной язвительной сеговластой глупости», — писал Януш Корчак. «Уважайте детское незнание», — эти слова польского педагога запомнились мне на всю жизнь. Лишь тогда, когда учитель овладеет самой высокой мудростью человековедения —

«Ж». Потянулись вверх руки, учительница с недоумением услышала, что все дети могут написать слово «ЖУК». Каким радостным, веселым был этот урок... Это был для меня один из уроков, которые жизнь преподавала педагогике.

И вот теперь в «Школе радости» я вспомнил об этом. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать.

Я стал проводить с детьми «путешествия» к истокам слова: открывал ребятам глаза на красоту мира и в то же время стремился донести до детского сердца музыку слова. Я добивался того, чтобы слово было для ребенка не просто обозначением вещи, предмета, явления, но несло в себе эмоциональную

стебелек — и получился рисунок Л. Сложил 2 стебелька — вот и новый рисунок — У. Дети подписывают рисунки словом «ЛУГ». Потом мы читаем это слово. Чуткость к музыке природы помогает детям почувствовать звучание слова. Запоминается начертание каждой буквы, дети вкладывают в каждый рисунок живое звучание, и буква легко запоминается.

Единство зрительного образа, звучания и эмоциональной окраски слова ни в коей мере не игнорирует самостоятельного, отдельного звукового анализа. Наоборот, вслушиваясь в звучание слова «ЛУГ», дети выделяют в нем каждый звук, понимают, что слово состоит из отдельных звуков и каждому соответствует буква.

Шли дни и недели, мы совершали все новые и новые «путешествия» к истокам живого слова. Особенно интересным было знакомство со словами село, бор, дуб, ива, лес, дым, лед, гора, колос, небо, сено, роща, липа, ясень, яблоня, облако, курган, желуди, листопад. Никто не оставался равнодушным к красоте родной речи; уже к весне 1952 г., то есть месяцев через 8 после начала нашей работы, дети знали все буквы, писали слова и читали.

Здесь надо предостеречь от попыток механического заимствования опыта. Обучение чтению и письму по этому методу — творчество, а всякое творчество не терпит шаблона. Заимствовать что-то новое можно только творчески.

Очень важно то, что перед детьми не ставилась обязательная задача выучить буквы, научиться читать. На первую ступеньку познания ребята поднимались в процессе игры; их умственная жизнь одухотворялась красотой, сказкой, музыкой, фантазией, творчеством, игрой воображения.

Живым ключом, яркими образами играло воображение детей во время наших «путешествий» к подсолнечникам, к цветущему полю гречи. Чем больше волновала детей красота окружающего мира, тем глубже запоминались буквы, хотя эта цель никогда не выдвигалась на первое место. Я все больше убеждался, что образное видение мира и стремление передать чувство красоты словом — это душа и сердце детского мышления. Детское мышление — художественное, образное, эмоционально насыщенное мышление. Чтобы ребенок стал умным, сообразительным, надо в раннем детстве дать ему счастье художественного видения мира.

Какие неисчерпаемые ключи фантазии, творчества, живой мысли открываются в детском сознании, когда ребенок видит и чувствует прекрасное!

ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ

умением уважать детское незнание, двойка будет самым острым, самым тонким, но никогда не применяющимся в начальной школе инструментом.

За несколько лет до рождения «Школы радости» произошло такое событие. Мы пошли с маленькими детьми — 6-летними дошкольниками — в рощу, расположились на опушке, и я стал рассказывать о бабочках и жуках. Наше внимание привлек большой рогатый жук, ползавший по траве. Несколько раз он пытался подняться в воздух, и все не мог оторваться от травы. Малыши изучили насекомое во всех деталях. Передо мною лежал альбом, и я нарисовал жука. Кто-то из детей попросил подписать. Я подписал большими печатными буквами — ЖУК. Любопытные малыши начали повторять это слово и рассматривать буквы, которые были для них рисунками. Кто-то повторил эти буквы-рисунки на песке, кто-то сплел слово из стебельков травы. Каждая буква что-то напоминала ребятам: например, в букве «Ж» они увидели нашего жука-неудачника в то время, когда он, расправив крылышки, пытался взлететь... Через несколько месяцев я пошел на урок к тем же ребятам — они уже учились в школе. Учительница жаловалась: трудно с чтением. Надо же было случиться такому совпадению: как раз на этом уроке изучали букву «Ж». Лица детей расцвели в улыбке, в классе послышалось жужжанье: малыши повторяли слово «ЖУК», выделяя

окраску — свой аромат, тончайшие оттенки.

Процесс обучения письму и чтению будет легким при условии, если грамота станет для детей ярким, захватывающим куском жизни, наполненным живыми образами, звуками, мелодиями. То, что ребенок обязан запомнить, прежде всего, должно быть интересным. Обучение грамоте надо тесно связывать с рисованием.

В «путешествия» к истокам слова мы шли с альбомами и карандашами. Вот одно из наших первых «путешествий». Я поставил целью показать детям красоту и тончайшие оттенки слова «ЛУГ». Мы расположились под склонившейся над прудом вербой. Вдали зеленел освещенный солнцем луг. Говорю детям: «Посмотрите, какая красота перед нами. Над травой летают бабочки, жужжат пчелы. Вдали — стадо коров, похожих на игрушечки. Кажется, что луг — это светло-зеленая река, а деревья — темно-зеленые берега. Стадо купается в реке. Смотрите, сколько красивых цветов рассыпала ранняя осень. Прислушаемся к музыке луга: слышите тонкое жужжанье мушек, песню кузнечика?»

Я рисую луг в своем альбоме; рисую коров и гусей, рассыпавшихся, как белые пушинки, и еще заметный дымок, и белое облачко над горизонтом. Дети очарованы красотой тихого утра и тоже рисуют. Я подписываю рисунок: «ЛУГ». Для большинства малышей буквы — это рисунки. И каждый рисунок что-то напоминает. Что же? Стебелек травы. Перегнулся



Шофер Центральной автобазы СО АН СССР Виктор Гарусов.

ПУЛЬС СТРАДЫ

Вот и кончилось сибирское лето. Собственно, нынче его и не было, если не считать несколько по-настоящему теплых дней, когда можно было купаться. Пожелтела и пожелтела трава. Все чаще по утрам выпадает роса. Деревья оделись в золото. Наступила осень — пора раздумий, пора подведения итогов, пора уборки урожая.

В ГОРОДЕ страда чувствуется по ежедневным газетным сводкам с уборочного фронта, радио- и телепередачам, посвященным героям жатвы, а стоит выехать за Бердск — страда предстает перед вами воочию.

В один из недавних субботних дней мы проехали на газике несколько десятков километров по проселочным дорогам и всюду чувствовали пульс страды, видели, с каким старанием взрослые и школьники помогают труженикам села убрать выращенный урожай.

СВОЮ ЛЕПТУ в уборку урожая-72 внесли и коллективы институтов и организаций Советского района г. Новосибирска.

В этом году в связи с неблагоприятными климатическими условиями отношение к уборочной особе. Еще задолго до наступления страды Советский райком партии совместно с райисполкомом провели бюро, на котором главным был вопрос: как лучше и быстрее убрать выращенный урожай овощей в подшефном совхозе «Искитимский».

Решено было каждому подразделению выделить определенную норму, в трехдневный срок построить своими силами (техникой, людьми и материалами) дорожку протяженностью в шесть километров. Что было и сделано.

СЕЙЧАС, когда страда уже на финише, можно подвести некоторые итоги, назвать тех, кто добросовестно поработал на уборке картофеля.

— Это прежде всего коллективы Вычислительного центра, Института химической кинетики и горения, катализа, органической химии и, конечно же, — говорит инструктор Советского райкома партии Илья Иванович

Зарубайко. — студенты первого курса Новосибирского государственного университета.

Мы встретили их в Морозовке. Добрался к ним с большим трудом. От дождя проселочную дорожку развело так, что наш газик заносило то влево, то вправо. Где-то на середине пути встретили самосвал. «Не могу выехать, — объяснил нам шофер с горечью на лице. — Буду ждать своих». Мы посочувствовали ему, но помочь, к сожалению, ничем не могли. Когда наш газик забрался на гору, увидели девятую вышку, а под елками — девчат и парней. Это и были студенты НГУ.

— МЫ ЗДЕСЬ с шестого сентября, — рассказал преподаватель военной кафедры университета Иван Иосифович Сянин. — Нам предстоит убрать картофель с 250 гектар. Задача, как видите, нелегкая, но ребята, надеюсь, справятся, не подкачают. Будете писать, отметьте, пожалуйста, звенья, которыми руководят Владимир Шахов, Николай Братников и

Татьяна Запара. Это наши ударники, герои уборочной страды. Мы их поощрили денежной премией.

Этот разговор проходил в обеденный перерыв. Здесь же, по соседству с ребятами, прямо на траве обедали шоферы Центральной автобазы СО АН СССР. У студентов с ними полный контакт. Ребята убирают картофель, грузят его в автомашины, а водители отвозят урожай на сортировочную или же в город. Водители хотя и старше студентов по возрасту, но в спорке им не уступают. В небольшом коллективе автомобилистов тон в труде задают три Виктора: Гарусов, Кудимов и Вазюк.

ДОМОМ МЫ возвращались под вечер. Сентябрьское солнце, скользнув по земле холодными лучами, скрылось за лесом. На шоссе, идущем от Искитима в Новосибирск, нас то и дело обгоняли самосвалы, груженные дарами осени.

Г. КУСТОВ. Фото автора.

Совхоз «Искитимский»



Руководитель студенческого зена Владимир Шахов.

БЫТОВОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ — ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

Главная задача девятой пятилетки — значительный подъем материального и культурного уровня жизни народа. В решении этой задачи большая роль принадлежит бытовому обслуживанию населения.

Уютная квартира, красивое современное платье, свежие овощи и фрукты к столу — да и мало ли других добрых услуг могут внести в наш дом и быть люди почетной профессии, которых мы порой для краткости называем просто «бытовиками». Выше шестисот видов услуг оказывается в стране. Требования к работникам сферы обслуживания возрастают с каждым днем. И в этом нет ничего удивительного. Это веление времени, самой жизни.

К сожалению, уровень бытового обслуживания жителей Новосибирского Академгородка оставляет желать лучшего. Об этом говорят письма читателей нашей газеты. Некоторые из них — тревожные. Вот, например, что пишет Н. СЕРГЕЕВА.

ТОЛЬКО НЕСКОЛЬКО ФАКТОВ

...Химчистка. Наконец-то, после нескольких часов пребывания в очереди сдача вещей. Будут готовы 24 августа. Но...

25 августа. Суббота. Химчистка оказалась закрыта. Простояла два с половиной часа. Готово только часть вещей. 29-ое: ушла ни с чем. 30-ое: то же самое. 31-ое: прихожу к 12 часам. Человек тридцать собралось, идем Простояла около двух часов. Но зато костюмы получили. Посчастливилось...

...А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

Ателье. 11 сентября. Звоню в ателье, что находится в ТП. Могу ли я сдать у вас зимнее пальто? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

— А потом, через десять дней, как скоро сошьете? — Нет, 10 дней заказы принимать не будем.

не очень просто.

Главная трудность — у нас очень малые производственные площади. Ведь все наши учреждения были рассчитаны всего на 20 тысяч жителей. Сейчас население городка увеличилось вдвое, а значит — и количество заказчиков. Если раньше одна работница шила 10 платьев, то сейчас — 23.

В текущем пятилетии число жителей научного центра, видимо, не останется на прежнем уровне, однако Управление капитального строительства СО АН не предусматривает строительство и расширение предприятий быта.

Из-за отсутствия же площадей мы поставлены, в частности, перед дилеммой: закрыть либо трикотажное ателье, либо дамское в Торговом центре.

А попробуй заказать в Академгородке головной убор. Я вас пошлю в Первомайку. И не потому, что не можем сами сделать. Просто негде шить. У нас нет до сих пор детского ателье — причина та же. Мы не можем пригласить к себе опытных

закройщиков — нет для них жилья. Пришли к нам 29 выпускников ГПУ, где будем их размещать, не знаю — у нас нет своего общежития.

Мы удлиним наш рабочий день на два часа, работаем по субботам. Однако такими мелкими мерами нам все равно из трудного положения не выйти. З. А. ИВАНОВА (бюро услуг и проката).

Спрос на предметы бытовой техники — громадный. Наше бюро оказывает 68 видов услуг. А сколько еще других мы могли бы предоставить в распоряжение населения, будь у нас больше места. До сих пор ученые за нашей стенографической ездой постоянно в город, где она живет, и отвозит ее обратно. Наши научные сотрудники отправляются в Новосибирск с папками — у нас нет машинисток. Этих людей негде разместить. Телевизоры ставим на пол вдоль стены один на другой. А куда мы поставили бы пианино, холодильник, если бы их к нам завезли? А спрос на них большой...

Еще пример. Введена новая форма обслуживания: прием заявки на стирку белья по телефону. Потом шофер ездит по квартирам, собирает белье. Кое-где он вынужден выписывать квитанцию в темной прихожей, на коленях, так что потом в прачечной трудно разобрать эти каракули. Гостеприимные люди... Боится человека пригласить на свет, предложить стул.

Все требуют от бытовиков

культуры обслуживания. Справедливое пожелание. Но и заказчики, население должны помнить о культуре своего поведения во взаимоотношениях с работниками сферы обслуживания.

В ходе беседы за «круглым столом» выявились главные причины низкого уровня бытовых услуг: это — недостаток производственных площадей, слабая механизация данной отрасли, нехватка квалифицированных специалистов и низкий общественный авторитет работников службы быта.

Развитие отраслей обслуживания, как и производства, в социалистическом обществе подчинено интересам все более полного удовлетворения потребностей населения в развитии личности. Районные организации и общественность Академгородка призваны принять все меры к тому, чтобы решительно улучшить службу быта, превратить ее в крупную механизированную отрасль.

Вот два примера. Все знают, что обувь в ремонт должна сдаваться чистой. Но иногда приносит ее все-таки грязной. В ответ на замечания нередко можно слышать грубость клиентов, которые со злом бросают грязные ботинки на стол приемщицы...

Еще пример. Введена новая форма обслуживания: прием заявки на стирку белья по телефону. Потом шофер ездит по квартирам, собирает белье. Кое-где он вынужден выписывать квитанцию в темной прихожей, на коленях, так что потом в прачечной трудно разобрать эти каракули. Гостеприимные люди... Боится человека пригласить на свет, предложить стул.

Все требуют от бытовиков

культуры обслуживания. Справедливое пожелание. Но и заказчики, население должны помнить о культуре своего поведения во взаимоотношениях с работниками сферы обслуживания.

В ходе беседы за «круглым столом» выявились главные причины низкого уровня бытовых услуг: это — недостаток производственных площадей, слабая механизация данной отрасли, нехватка квалифицированных специалистов и низкий общественный авторитет работников службы быта.

Развитие отраслей обслуживания, как и производства, в социалистическом обществе подчинено интересам все более полного удовлетворения потребностей населения в развитии личности. Районные организации и общественность Академгородка призваны принять все меры к тому, чтобы решительно улучшить службу быта, превратить ее в крупную механизированную отрасль.

Вот два примера. Все знают, что обувь в ремонт должна сдаваться чистой. Но иногда приносит ее все-таки грязной. В ответ на замечания нередко можно слышать грубость клиентов, которые со злом бросают грязные ботинки на стол приемщицы...

Еще пример. Введена новая форма обслуживания: прием заявки на стирку белья по телефону. Потом шофер ездит по квартирам, собирает белье. Кое-где он вынужден выписывать квитанцию в темной прихожей, на коленях, так что потом в прачечной трудно разобрать эти каракули. Гостеприимные люди... Боится человека пригласить на свет, предложить стул.

Все требуют от бытовиков

культуры обслуживания. Справедливое пожелание. Но и заказчики, население должны помнить о культуре своего поведения во взаимоотношениях с работниками сферы обслуживания.

В ходе беседы за «круглым столом» выявились главные причины низкого уровня бытовых услуг: это — недостаток производственных площадей, слабая механизация данной отрасли, нехватка квалифицированных специалистов и низкий общественный авторитет работников службы быта.

Развитие отраслей обслуживания, как и производства, в социалистическом обществе подчинено интересам все более полного удовлетворения потребностей населения в развитии личности. Районные организации и общественность Академгородка призваны принять все меры к тому, чтобы решительно улучшить службу быта, превратить ее в крупную механизированную отрасль.

Вот два примера. Все знают, что обувь в ремонт должна сдаваться чистой. Но иногда приносит ее все-таки грязной. В ответ на замечания нередко можно слышать грубость клиентов, которые со злом бросают грязные ботинки на стол приемщицы...

Еще пример. Введена новая форма обслуживания: прием заявки на стирку белья по телефону. Потом шофер ездит по квартирам, собирает белье. Кое-где он вынужден выписывать квитанцию в темной прихожей, на коленях, так что потом в прачечной трудно разобрать эти каракули. Гостеприимные люди... Боится человека пригласить на свет, предложить стул.

Все требуют от бытовиков

культуры обслуживания. Справедливое пожелание. Но и заказчики, население должны помнить о культуре своего поведения во взаимоотношениях с работниками сферы обслуживания.

В ходе беседы за «круглым столом» выявились главные причины низкого уровня бытовых услуг: это — недостаток производственных площадей, слабая механизация данной отрасли, нехватка квалифицированных специалистов и низкий общественный авторитет работников службы быта.

Развитие отраслей обслуживания, как и производства, в социалистическом обществе подчинено интересам все более полного удовлетворения потребностей населения в развитии личности. Районные организации и общественность Академгородка призваны принять все меры к тому, чтобы решительно улучшить службу быта, превратить ее в крупную механизированную отрасль.

Вот два примера. Все знают, что обувь в ремонт должна сдаваться чистой. Но иногда приносит ее все-таки грязной. В ответ на замечания нередко можно слышать грубость клиентов, которые со злом бросают грязные ботинки на стол приемщицы...

Еще пример. Введена новая форма обслуживания: прием заявки на стирку белья по телефону. Потом шофер ездит по квартирам, собирает белье. Кое-где он вынужден выписывать квитанцию в темной прихожей, на коленях, так что потом в прачечной трудно разобрать эти каракули. Гостеприимные люди... Боится человека пригласить на свет, предложить стул.

Все требуют от бытовиков

культуры обслуживания. Справедливое пожелание. Но и заказчики, население должны помнить о культуре своего поведения во взаимоотношениях с работниками сферы обслуживания.

В ходе беседы за «круглым столом» выявились главные причины низкого уровня бытовых услуг: это — недостаток производственных площадей, слабая механизация данной отрасли, нехватка квалифицированных специалистов и низкий общественный авторитет работников службы быта.

Развитие отраслей обслуживания, как и производства, в социалистическом обществе подчинено интересам все более полного удовлетворения потребностей населения в развитии личности. Районные организации и общественность Академгородка призваны принять все меры к тому, чтобы решительно улучшить службу быта, превратить ее в крупную механизированную отрасль.

Вот два примера. Все знают, что обувь в ремонт должна сдаваться чистой. Но иногда приносит ее все-таки грязной. В ответ на замечания нередко можно слышать грубость клиентов, которые со злом бросают грязные ботинки на стол приемщицы...

Еще пример. Введена новая форма обслуживания: прием заявки на стирку белья по телефону. Потом шофер ездит по квартирам, собирает белье. Кое-где он вынужден выписывать квитанцию в темной прихожей, на коленях, так что потом в прачечной трудно разобрать эти каракули. Гостеприимные люди... Боится человека пригласить на свет, предложить стул.

Все требуют от бытовиков

культуры обслуживания. Справедливое пожелание. Но и заказчики, население должны помнить о культуре своего поведения во взаимоотношениях с работниками сферы обслуживания.

В ходе беседы за «круглым столом» выявились главные причины низкого уровня бытовых услуг: это — недостаток производственных площадей, слабая механизация данной отрасли, нехватка квалифицированных специалистов и низкий общественный авторитет работников службы быта.

Развитие отраслей обслуживания, как и производства, в социалистическом обществе подчинено интересам все более полного удовлетворения потребностей населения в развитии личности. Районные организации и общественность Академгородка призваны принять все меры к тому, чтобы решительно улучшить службу быта, превратить ее в крупную механизированную отрасль.

Вот два примера. Все знают, что обувь в ремонт должна сдаваться чистой. Но иногда приносит ее все-таки грязной. В ответ на замечания нередко можно слышать грубость клиентов, которые со злом бросают грязные ботинки на стол приемщицы...

Еще пример. Введена новая форма обслуживания: прием заявки на стирку белья по телефону. Потом шофер ездит по квартирам, собирает белье. Кое-где он вынужден выписывать квитанцию в темной прихожей, на коленях, так что потом в прачечной трудно разобрать эти каракули. Гостеприимные люди... Боится человека пригласить на свет, предложить стул.

Все требуют от бытовиков

культуры обслуживания. Справедливое пожелание. Но и заказчики, население должны помнить о культуре своего поведения во взаимоотношениях с работниками сферы обслуживания.

В ходе беседы за «круглым столом» выявились главные причины низкого уровня бытовых услуг: это — недостаток производственных площадей, слабая механизация данной отрасли, нехватка квалифицированных специалистов и низкий общественный авторитет работников службы быта.

Развитие отраслей обслуживания, как и производства, в социалистическом обществе подчинено интересам все более полного удовлетворения потребностей населения в развитии личности. Районные организации и общественность Академгородка призваны принять все меры к тому, чтобы решительно улучшить службу быта, превратить ее в крупную механизированную отрасль.

Вот два примера. Все знают, что обувь в ремонт должна сдаваться чистой. Но иногда приносит ее все-таки грязной. В ответ на замечания нередко можно слышать грубость клиентов, которые со злом бросают грязные ботинки на стол приемщицы...

Еще пример. Введена новая форма обслуживания: прием заявки на стирку белья по телефону. Потом шофер ездит по квартирам, собирает белье. Кое-где он вынужден выписывать квитанцию в темной прихожей, на коленях, так что потом в прачечной трудно разобрать эти каракули. Гостеприимные люди... Боится человека пригласить на свет, предложить стул.

Все требуют от бытовиков

культуры обслуживания. Справедливое пожелание. Но и заказчики, население должны помнить о культуре своего поведения во взаимоотношениях с работниками сферы обслуживания.

В ходе беседы за «круглым столом» выявились главные причины низкого уровня бытовых услуг: это — недостаток производственных площадей, слабая механизация данной отрасли, нехватка квалифицированных специалистов и низкий общественный авторитет работников службы быта.

Развитие отраслей обслуживания, как и производства, в социалистическом обществе подчинено интересам все более полного удовлетворения потребностей населения в развитии личности. Районные организации и общественность Академгородка призваны принять все меры к тому, чтобы решительно улучшить службу быта, превратить ее в крупную механизированную отрасль.

Вот два примера. Все знают, что обувь в ремонт должна сдаваться чистой. Но иногда приносит ее все-таки грязной. В ответ на замечания нередко можно слышать грубость клиентов, которые со злом бросают грязные ботинки на стол приемщицы...

Еще пример. Введена новая форма обслуживания: прием заявки на стирку белья по телефону. Потом шофер ездит по квартирам, собирает белье. Кое-где он вынужден выписывать квитанцию в темной прихожей, на коленях, так что потом в прачечной трудно разобрать эти каракули. Гостеприимные люди... Боится человека пригласить на свет, предложить стул.

Все требуют от бытовиков

культуры обслуживания. Справедливое пожелание. Но и заказчики, население должны помнить о культуре своего поведения во взаимоотношениях с работниками сферы обслуживания.

В ходе беседы за «круглым столом» выявились главные причины низкого уровня бытовых услуг: это — недостаток производственных площадей, слабая механизация данной отрасли, нехватка квалифицированных специалистов и низкий общественный авторитет работников службы быта.

Развитие отраслей обслуживания, как и производства, в социалистическом обществе подчинено интересам все более полного удовлетворения потребностей населения в развитии личности. Районные организации и общественность Академгородка призваны принять все меры к тому, чтобы решительно улучшить службу быта, превратить ее в крупную механизированную отрасль.

Вот два примера. Все знают, что обувь в ремонт должна сдаваться чистой. Но иногда приносит ее все-таки грязной. В ответ на замечания нередко можно слышать грубость клиентов, которые со злом бросают грязные ботинки на стол приемщицы...

Еще пример. Введена новая форма обслуживания: прием заявки на стирку белья по телефону. Потом шофер ездит по квартирам, собирает белье. Кое-где он вынужден выписывать квитанцию в темной прихожей, на коленях, так что потом в прачечной трудно разобрать эти каракули. Гостеприимные люди... Боится человека пригласить на свет, предложить стул.

Все требуют от бытовиков

культуры обслуживания. Справедливое пожелание. Но и заказчики, население должны помнить о культуре своего поведения во взаимоотношениях с работниками сферы обслуживания.

В ходе беседы за «круглым столом» выявились главные причины низкого уровня бытовых услуг: это — недостаток производственных площадей, слабая механизация данной отрасли, нехватка квалифицированных специалистов и низкий общественный авторитет работников службы быта.

Развитие отраслей обслуживания, как и производства, в социалистическом обществе подчинено интересам все более полного удовлетворения потребностей населения в развитии личности. Районные организации и общественность Академгородка призваны принять все меры к тому, чтобы решительно улучшить службу быта, превратить ее в крупную механизированную отрасль.

Вот два примера. Все знают, что обувь в ремонт должна сдаваться чистой. Но иногда приносит ее все-таки грязной. В ответ на замечания нередко можно слышать грубость клиентов, которые со злом бросают грязные ботинки на стол приемщицы...

Еще пример. Введена новая форма обслуживания: прием заявки на стирку белья по телефону. Потом шофер ездит по квартирам, собирает белье. Кое-где он вынужден выписывать квитанцию в темной прихожей, на коленях, так что потом в прачечной трудно разобрать эти каракули. Гостеприимные люди... Боится человека пригласить на свет, предложить стул.

Все требуют от бытовиков

культуры обслуживания. Справедливое пожелание. Но и заказчики, население должны помнить о культуре своего поведения во взаимоотношениях с работниками сферы обслуживания.

В ходе беседы за «круглым столом» выявились главные причины низкого уровня бытовых услуг: это — недостаток производственных площадей, слабая механизация данной отрасли, нехватка квалифицированных специалистов и низкий общественный авторитет работников службы быта.

Развитие отраслей обслуживания, как и производства, в социалистическом обществе подчинено интересам все более полного удовлетворения потребностей населения в развитии личности. Районные организации и общественность Академгородка призваны принять все меры к тому, чтобы решительно улучшить службу быта, превратить ее в крупную механизированную отрасль.

Вот два примера. Все знают, что обувь в ремонт должна сдаваться чистой. Но иногда приносит ее все-таки грязной. В ответ на замечания нередко можно слышать грубость клиентов, которые со злом бросают грязные ботинки на стол приемщицы...

Еще пример. Введена новая форма обслуживания: прием заявки на стирку белья по телефону. Потом шофер ездит по квартирам, собирает белье. Кое-где он вынужден выписывать квитанцию в темной прихожей, на коленях, так что потом в прачечной трудно разобрать эти каракули. Гостеприимные люди... Боится человека пригласить на свет, предложить стул.

Все требуют от бытовиков

культуры обслуживания. Справедливое пожелание. Но и заказчики, население должны помнить о культуре своего поведения во взаимоотношениях с работниками сферы обслуживания.

В ходе беседы за «круглым столом» выявились главные причины низкого уровня бытовых услуг: это — недостаток производственных площадей, слабая механизация данной отрасли, нехватка квалифицированных специалистов и низкий общественный авторитет работников службы быта.

Развитие отраслей обслуживания, как и производства, в социалистическом обществе подчинено интересам все более полного удовлетворения потребностей населения в развитии личности. Районные организации и общественность Академгородка призваны принять все меры к тому, чтобы решительно улучшить службу быта, превратить ее в крупную механизированную отрасль.

Вот два примера. Все знают, что обувь в ремонт должна сдаваться чистой. Но иногда приносит ее все-таки грязной. В ответ на замечания нередко можно слышать грубость клиентов, которые со злом бросают грязные ботинки на стол приемщицы...

Еще пример. Введена новая форма обслуживания: прием заявки на стирку белья по телефону. Потом шофер ездит по квартирам, собирает белье. Кое-где он вынужден выписывать квитанцию в темной прихожей, на коленях, так что потом в прачечной трудно разобрать эти каракули. Гостеприимные люди... Боится человека пригласить на свет, предложить стул.

Все требуют от бытовиков

культуры обслуживания. Справедливое пожелание. Но и заказчики, население должны помнить о культуре своего поведения во взаимоотношениях с работниками сферы обслуживания.

В ходе беседы за «круглым столом» выявились главные причины низкого уровня бытовых услуг: это — недостаток производственных площадей, слабая механизация данной отрасли, нехватка квалифицированных специалистов и низкий общественный авторитет работников службы быта.

Развитие отраслей обслуживания, как и производства, в социалистическом обществе подчинено интересам все более полного удовлетворения потребностей населения в развитии личности. Районные организации и общественность Академгородка призваны принять все меры к тому, чтобы решительно улучшить службу быта, превратить ее в крупную механизированную отрасль.

ПОЧЕМУ ТАК ТОРГУЮТ?

Пришел я в овощной магазин. Посмотрел на витрину — картофель хороший. Дай, думаю, куплю килограмма четыре. Попросил продавца взвесить, а сам в кассу пошел.

...Когда пришел домой, выяснилось, что купил-то совсем не то, что видел на прилавке. Картофель оказался, как горох, мелкий. Зная, что так может получиться, я бы его не покупал.

Вроде пустяковый факт, но обидный и неприятный. Попытался высунуть в магазине, почему так получилось. Вначале кто-то из работников магазина взял телефонную трубку, но

разговаривать со мной не захотел, подзвал продавца. И на мой вопрос последовал ответ: — Продаю то, что мне дают.

Почему же на витрине хороший товар?

Продавец что-то сбивчиво объяснила, ссылаясь на ГОСТ и стандарт, затем, сказав, что некуда, положила трубку.

Не могу все это назвать иначе, как пренебрежительным отношением работников торговли к покупателю. Принцип, что ли, у них такой: что дают, то и берут. Но нас этот принцип не устраивает.

Г. ГЛУШКОВ.

ВО ВСЕ ВРЕМЕНА ГОДА...

Осень — один из самых напряженных сезонов для швейников. И особенно много заказов поступает в это время на пошив пальто. А поскольку каких-либо дополнительных мощностей на этот период не выделяется, то своевременное выполнение заказов зависит в основном от спороности работников ателье.

ОДНИ ИЗ ПЕРЕДОВЫХ бригад в ателье № 69 является бригада Екатерины Матвеевны Ушаковой. Этот коллектив за последние годы получил много благодарностей от населения за высокое качество работы.

Более десяти лет трудится Екатерина Матвеевна в нашем ателье. За это время она не только сама стала хорошим мастером, но и подготовила немало молодых портних. К их числу относятся товарищи Павленкова, Болбас, Назарова и другие.

ОРАНЖЕВЫМ ковром устилает землю осень. Не за горами зима. Чередуется времена года, меняются фасоны одежды. Остается постоянным во все времена года добросовестный высококачественный труд бригады коммунистического труда.

КАК МОЛЕКУЛЫ СЛУШАЮТ МУЗЫКУ

● СОВЕТСКИЕ БИОФИЗИКИ ИЩУТ ПОДХОД К РАЗГДКЕ СЕКРЕТОВ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

В чем обаяние произведения искусства? Почему у нас «захватывает дух» при виде совершенной скульптуры или от виртуозности исполнения музыкальной пьесы? Почему одним нравятся стихи, а других они оставляют равнодушными?

Казалось бы, риторична и кощунственна даже сама постановка таких вопросов. Опять извечный конфликт между «алгеброй» и «гармонией»? Секрет творчества именно тем и прекрасен, что он секрет. Тайна гения и причина его власти над нашими эмоциями как будто бы непостижимы.

Но может быть, это не совсем так?

МОЛОДЫЕ БИОФИЗИКИ доктор биологических наук Симон Шноль и кандидат физико-математических наук Александр Замятин из Института биофизики Академии наук СССР, который находится в научном городке Пущино, в ста километрах от столицы, оба большие любители музыки, решили попытаться с помощью

биофизических методов проникнуть в тайны творчества. Ход их изысканий был примерно таков. Любое художественное произведение обязательно состоит из двух компонентов: информационного, к которому относятся слова, мелодия, изображение, и ритмического — наиболее ярко выраженного в музыке и танце, но, по-видимому, присутствующего также в живописи, архитектуре, графике. Именно ритмический компонент, «внутренний ритм» произведения создает фон для восприятия всей заложенной в нем информации, усиливает это восприятие, дает своеобразный эмоциональный «настрой».

Первая проблема заключалась в том, чтобы с помощью объективных физических методов разделить эти два компонента, чтобы исследовать их отдельно. Оказалось, что это не так уж трудно, особенно для музыки, поэзии, танца. С помощью датчиков и самописца, которые, как правило, используют для записи изменения во

времени различных биопотенциалов, токов, напряжений, в том числе и энцефалограмм, записывали электрические сигналы — следствие звучания музыкального произведения или стихов. Получалась запись в виде последовательности импульсов. Можно было записать один инструмент или сложное литературное произведение, или весь оркестр. Главное заключалось в том, что ни интенсивность звучания, ни тональность, ни гармония, ни мелодия во внимание не принимались. Фиксировался только один ритм.

ЗНАЧИТЕЛЬНО ТРУДНЕЕ была следующая проблема: подобрать систему классификации записанных сигналов и произвести анализ для выделения каких-либо характерных единиц.

В конце концов удалось преодолеть и эту трудность. В результате выявилось разграничение по временам на три класса. К первому классу отнесены интервалы времени от одной десятой до 10 секунд. Это — время звучания одной ноты в му-

зыка, слова или строчки в поэзии, небольшого числа элементов движения в танце или движение глаз при восприятии картины, скульптуры.

Ко второму классу относятся уже более «крупные детали»: от десяти секунд до нескольких минут. Часть сонаты или симфонии, строфы или небольшие стихотворения, короткие танцы.

Третий класс включает в себя большие произведения. Здесь время исчисляется от нескольких минут до часов и даже суток (интервал от тысячи до ста тысяч секунд). Сюда входит и фон, который остается после восприятия произведения.

Анализ ритмического рисунка, создаваемого этими тремя классами времен, естественно, породил новую проблему. А откуда, собственно, взялись эти времена? Почему и сложная соната, и искрометный танец, и величественное здание строго «расписаны» во временном интервале, содержащем именно

эти три класса? С чем это связано?

Выявилась любопытная закономерность. И биохимии, и биофизике давно известно, что при воздействии внешнего раздражителя на живой организм, когда этот организм должен срочно мобилизовать силы, сосредоточить внимание, в нем происходит биохимический процесс синтеза так называемых «гормонов действия». Это широко известные вещества ацетилхолин и адреналин. Характерные времена синтеза этих гормонов в первой быстрой реакции организма — от одной десятой доли секунды до десяти секунд.

Если внешний раздражитель действует многократно и долго, то организм через некоторое время перестает остро реагировать, привыкает, адаптируется, как говорят медики. «Гормоны действия» уже не являются определяющими в реакции. В ход идут другие механизмы. Происходит мобилизация нервной системы, изменяются скорость кровообращения, уровень глюкозы в крови — организм реагирует как целое. И характерное время для таких изменений — от 10 до тысячи секунд, то есть опять-таки полностью совпадает уже со вторым классом длительности ритмов.

Третий класс времен иденти-



ЯЗЫК ДЕТЕЙ

В отделе филологии Института истории, филологии и философии СО АН СССР в течение ряда лет проводилось исследование языка детей. Над проблемой освоения русскими детьми родного языка и над выявлением особенностей, отличающих детскую речь от «взрослой», работали старший научный сотрудник отдела М. И. Черемисина и аспирантка А. В. Захарова. Наблюдения велись над речью детей Академгородка. Полученные результаты могут быть интересны не только для специалистов — лингвистов, психологов, педагогов, — но и далеким от филологии людей, наблюдающих за тем, как учатся говорить и говорят окружающие их дети.



«ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ»

Общечеловеческий интерес к речи детей, к сложному и увлекательному процессу овладения родным языком, сопровождающему становление человеческой личности, всегда живет в обществе. Каждый внимательный человек, рядом с которым вырастал ребенок, хорошо помнит первые шаги его в родном языке — первые осмысленные звуки, которым так радуются в семье и которые только тут и воспринимаются как «слова». Конечно, это еще далеко не полноценные слова взрослых. Это скорее лишь «осколки» слов, отдельные ударные слоги, два-три звука, с которыми связался какой-то смысл. Они недолговечны, и к 4—5 годам дети обычно уже отказываются от них.

Но вот проходит полтора-два года и родители привыкают к тому удивительному факту, что их малыш уже говорит на родном языке.

К. И. Чуковский был первым, кто сумел увидеть в «детских словечках» материал, требующий серьезного научного анализа. «Детская речь», — писал он, — на первых порах казалась мне просто забавной, и должно было пройти немало времени, прежде, чем я окончательно понял, что, прекрасная сама по себе, она имеет, кроме того, высокую научную ценность, так как, исследуя ее, мы тем самым вскрываем причудливые закономерности детского мышления». Пропагандированию этой мысли посвящена популярнейшая книга писателя «От двух до пяти». Но она не ставит задачи дать ответ на вопрос о том, как же протекает в детском мозгу процесс формирования речи, о какие именно трудности спотыкается ребенок в те или иные моменты своего языкового развития.

КЛЮЧИ К РАЗГДКАМ

Пожалуй, не назовешь ни одного крупного лингвиста, который так или иначе не касался бы проблемы детского языка, не задумывался о ней, не оставил бы каких-то высказываний о необходимости разработки этой проблемы, о месте, которое она должна занять в системе лингвистических исследований. А. А. Потебня, Ф. де Соссюр, Г. Пауль, И. А. Бодуэн де Куртене, Б. Л. Уорф, Л. Блумфилд, Ж. Вандриес, В. В. Радлов, Л. В. Щерба, В. В. Виноградов — крупнейшие ученые, жившие в разное время, в разных странах, очень по-разному подходившие к языку и искавшие ответа на совершенно различные вопросы. Но все они далеко не случайно привлекали для раскрытия и иллюстрации своих теоретических утверждений факты детского языка и его постепенного становления. И все они единодушно сожалели о том, что этот интереснейший лингвистический объект остается почти совершенно неизученным.

Только в последние десятилетия, и особенно — в самые последние 10—15 лет этот общий интерес к языку ребенка приобретает характер систематических, целенаправленных исследований. Это тесно связано с общим направлением современной лингвистики.

На IX лингвистическом конгрессе в Кембридже (1962 г.) широко обсуждались вопросы развития грамматики в языке детей. В 1967 г. в Бухаресте на X конгрессе лингвистов об исследованиях в области усвоения языка детьми докладывали ученые Румынии, Югославии, Бельгии, США, Нидерландов, ФРГ. В ближайшее время планируется совместное международное исследование процесса усвоения языка детьми в возрасте от 24 до 36 месяцев (2—3 года) в разных языковых средах: английской, русской, французской, китайской.

Все современные лингвисты, за очень редкими исключениями, солидарны в том, что следует различать язык (то есть ту систему знаков и правил их использования, которая принадлежит обществу и дается индивиду в пожизненное владение) и речь, то есть процесс использования этих знаков для обмена мыслями, для построения сообщений, высказываний. Язык входит в нашу память не с неба, не от рождения, — не так, как способность дышать. Мы «получаем» его от общества. Но КАК происходит этот процесс, самый ответственный из всех процессов, которые переживает человек на

своем веку?

КАК МЫ УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ

Лев Толстой, вспоминая свои первые детские годы, писал: «Разве не тогда я приобретал все то, чем я теперь живу, и приобретал так много, так быстро, что во всю остальную жизнь не приобрел и сотой доли того? От пятилетнего ребенка до меня — только шаг. От новорожденного до пятилетнего — страшное расстояние». Ребенок «изничтожен» попадает в бесконечно разнообразный мир. И основной труд по освоению этого мира, по конкретному, чувственному знакомству с ним приходится на первые годы жизни. Самое непостижимое, самое удивительное, что происходит за эти несколько лет — это, конечно, овладение языком. Язык — это главное приобретение маленького человека. Как показывают несколько известных истории печальных примеров, закаленный, физически здоровый ребенок, выросший вне человеческого общества и не получивший от него «в дар» языка, навсегда остается погруженным в животное царство.

Никто из взрослых людей, даже Лев Толстой, который говорил, что помнит себя в пеленках, не мог бы рассказать о том, как он учился говорить на родном языке.

Выяснить это может только наблюдатель со стороны. Конечно, это должен быть не один наблюдатель, и не два, а много и разных хорошо подготовленных специалистов. Тут должны быть не только лингвисты, для которых изучение языка — прямая задача, но и психологи, и социологи, и, возможно, кибернетики.

Задача эта совсем не простая. Она по-своему так же сложна (если не сложнее), как изучение вновь открытого, еще никому не понятного бесписьменного языка.

Чтобы получить представление о процессе овладения родным языком, наблюдатель со стороны, не могущий проникнуть во внутренний мир ребенка, должен зафиксировать целую серию «состояний объекта», соответствующих разным возрастам. И ведь все это будет в некотором смысле «разные языки», отличающиеся друг от друга и объемом словаря, и составом словообразовательных моделей, и набором грамматических категорий, и системой форм (конструкций) высказываний.

Разные языковые состояния, казалось бы, должны быть связаны между собой отношениями плавного перехода. Но иногда здесь наблюдаются как бы неожиданные, внешне необъяснимые резкие изменения типа «скачка». Какой-то или какие-то элементы могут до времени полностью отсутствовать в речи ребенка, и вдруг они входят в его речь широко и свободно. Например, он вдруг начинает «сыпать» сложными конструкциями с союзами типа «хотя», нередко даже искусственно создавая для себя речевую ситуацию, где ему кажется уместным употребить эту, в общем, не частую синтаксическую конструкцию. Конечно, эти «скачки» бывают подготовлены предыдущим этапом, предыдущим языковым состоянием, но что именно в этом предыдущем состоянии готовит «скачок», что позволило бы за состоянием, — но ничто именно в этом предыдущем ранее предугадать его — это пока еще мало известно.

1500 СТРАНИЦ ГРАММАТИКИ

В Академической грамматике описание разнообразных правил занимает полторы тысячи страниц большого формата. Когда же и как овладевают этими правилами (разумеется, в качественно другой форме) наши дети, не читающие никаких грамматик? Как извлекают они информацию о языке из речевых сообщений, звучащих вокруг? Они умеют извлекать ее потому, что она так же необходима человеческой личности, как белки, жиры и углеводы необходимы ее физической оболочке.

Но в наши дни проблема детской речи представляет вовсе не только абстрактный общечеловеческий интерес. Мы все ближе подходим к тому времени, когда на повестку дня встанет многогранное общение человека с машиной, обучение машины все более сложным системам коммуникации с человеком. С этой точки зрения механизмы перехода от без-

чен длительным процессам, так называемому синтезу стероидных гормонов коры надпочечников. Они синтезируются на протяжении часов и действуют до суток. Именно эти гормоны ответственны за «долгострочное» настроение, они определяют, будет ли это веселость и жизнерадостность, угрюмость или удушечность.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, молодые ученые сделали попытку объяснить, с точки зрения биологии, механизм восприятия произведений искусства каждым организмом индивидуально. Ведь внутренние ритмы синтеза гормонов для каждого животного существа строго индивидуальны.

Пока речь шла только о восприятии. Но разве отображение тех или иных ритмов в произведении искусства не является выражением их творца, выражением индивидуальности художника? Пусть эти ритмы он вкладывает в произведение совершенно бессознательно, иначе быть не может, но они неминуемо обусловлены внутренними ритмами его организма, а следовательно, не случайно, что именно в них заключены секрет силы эмоционального воздействия, секрет индивидуальности творческой личности.

Е. КНОРРЕ,
научный обозреватель АПН.

Научное судно «Г. Ю. Верещагин», на борту которого проводится исследовательская работа большой комплексной экспедиции Лимнологического института СО АН СССР, недавно причалило в Ливиничном. Через несколько дней, после обработки полученных данных, оно снова отправилось в плавание по Байкалу.

Сегодня мы публикуем записи из дневника участника экспедиции ихтиолога В. Б. МОСКАЛЕНКО об одном дне рейса.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. Ночная постановка сетей (от 22 ч.) дала ведро омуля. Выбрали сети с глубины 100 м. Пришлось попотеть.

Время от времени раздаются восклицания — это приветствуются особенно крупные рыбы. Но вообще омуль идет мелкий. Да и откуда ему быть крупным? Не успевает он вырасти, как его отлавливают. Правда, с 1969 года на промысловый улов омуля в Байкале введен запрет, но когда он еще принесет свои плоды? Пятью годами запрета трудно компенсировать полтора века промысла.

Но вот наконец трехсотметровый порядок сетей поднят на борт лодки. Заводим мотор и идем на судно. Пять часов утра. Незаметно поднялся туман.

ЧУТЬ ЗАМЕТНОЙ тенью появляется судно. Белый борт едва различим в молоке тумана. Над фальшбортом уже маячит пятко голов — это вахтенные. Перевесившись через борт, они принимают у нас уложенные в брезент сети — огромный, тяжелый и мокрый куль. Кто-то подает в лодку ведро, ребята быстро

складывают омуля, несколько бычков-желтокрылок и широколобок бережно подаются из рук в руки на борт.

Бычки — весьма интересный материал. Взрослые — они питаются тем же, чем и омуль, молодь же бычков служит пищей самому омулю. Сейчас, когда в результате перелова уменьшилось количество бычка-желтокрылки в Байкале, омуль вынужденно перешел на питание донными ракообразными — амфиподами.

ОДИН ДЕНЬ РЕЙСА

Рыба и сети подняты, теперь очередь за лодкой.

НАША ЛАБОРАТОРИЯ ихтиологии на борту «Верещагина» невелика — 2×3 метра. Таких комнатшек на судне шесть. В них занимаются гидрологи, гидрофизики, гидрохимики, гидробиологи и еще какие-нибудь гидро-, кого бог пошлет на этот раз. Наше же основное занятие — анализы: полный биологический и анализ питания омуля. Все остальное — переборка, постановка и выборка сетей, т. е. сам лов омуля — это лишь вспомогательные операции, как, собственно, и само наше пребывание на судне. Настоящая работа ихтиолога

лога протекает за письменным столом, когда подытоживаются материалы полевых работ, математически обрабатываются многочисленные таблицы наблюдений.

Сам же анализ — это многочисленные промеры и взвешивания рыбы и отдельных ее органов, просмотр под микроскопом компонентов питания омуля, определение количественного и качественного состава пищи. Этим заняты все ихтиологи-сотрудники и студенты-практики. Студенты прибывают к нам на практику отовсюду — из Калининграда, Воронежа, Томска, Астрахани, ну, и, конечно, из Иркутска. Многие из них после окончания вуза приходят работать в наш институт.

ВРЕМЯ БЛИЗИТСЯ к ужину, пора заниматься переборкой. Нужно разобрать кучу спутанных сетей, очистить их от рачков, водорослей и прочей дряни и затем набрать аккуратными бухтами. Работа долгая и кропотливая: говорят, она хорошо успокаивает нервы. Действительно, чтобы распутать самым неумоверным образом скрученное сетное полотно, требуется железное спокойствие. В помощь ихтиологам выходят свободные от вахты матросы и просто все желающие. Пожалуй, это самое веселое занятие на судне. Десять-двенадцать человек тянут во все стороны мокрые сети, шутят, «травят» анекдоты.

...Темнеет и нужно готовиться к следующей постановке сетей. За день судно перешло в другой район Байкала, километров за 80. Как-то повезет нам здесь с уловом?
о. БАЙКАЛ.

языкового состояния к состоянию полного владения языком, переживаемого каждым человеком в первые годы жизни, должны представлять большой интерес.

По-видимому, существует какая-то такая часть языка, которая едина для всех, ибо иначе нарушилась бы социальная коммуникация в масштабе общества. Но что представляет собой это общее для всех ядро языка? Мы отвечаем на этот вопрос очень туманно, отталкиваясь от самих себя и от тех «других», с кем постоянно общаемся. Мы можем жить, не подозревая о существовании «языковых миров», отличных от нашего, хотя и базирующихся на той же, русской, общенациональной основе. Детский языковой мир — это только один из них, и знакомство с ним, безусловно, поможет нам постепенно проникать и в другие. Оно научит нас, прежде всего, задумываться о них серьезней и глубже, чем учит нас школа, ориентированная на обучение «единственно правильному» литературному языку.

«САМЫЙ РОДНОЙ»

И еще один аспект изучения языка детей хотелось бы отметить сейчас. На земле несколько тысяч языков, устроенных каждый по-своему. Все они кажутся хорошими, самыми лучшими, «понятными» и «простыми» тем, кто говорит на них с детства, для кого они «родные», «единственные». Но история знает, что в каких-то условиях целые народы или большие их части отказываются от языка своих предков и переходят на другой язык. Так было со многими народами (племенами) на территории Восточной Европы, центральной России, которые перешли на русский язык и влились в русскую нацию. То же самое происходило и происходит в Сибири. Многие народы, говорящие сейчас на языках тюркской группы, в прошлом не были тюркоязычными. «Якутизация» групп эвенкийского населения активно протекает и в наши дни. Вопрос о причинах и условиях подобных переходов, конечно, очень важен и интересен, но не менее интересен для лингвиста вопрос о том, как совершается этот переход. А осуществляется он через детей. Они раньше, быстрее и гораздо легче взрослых овладевают вторым языком, которому в следующих поколениях, может быть, предстоит стать единственным. Речь идет о естественном овладении сразу двумя языками. Когда один язык уже «уложился», стал родным, второй всегда остается «чужим». Очевидно, все механизмы одновременного овладения двумя языками у ребенка, «начинающего с нуля», существенно иные, чем у человека, уже владеющего одним языком.

Когда мы смотрим на чужой язык с позиций родного, мы видим в нем трудности, которые чаще всего определяются тем, что «у нас» что-то устроено совсем по-другому. Но для ребенка еще нет никакого «у нас» и «у них». Значит, для него вся природа трудностей совершенно другая. В чем же состоят эти собственные природные трудности каждого языка? Это можно узнать, наблюдая за тем, как дети учатся говорить, в чем и когда они допускают ошибки и когда научатся их преодолевать, что в родном языке вызывает у них вопросы, недоумения и «протесты», в чем именно они стремятся к полной ясности.

СМЫСЛОВАЯ ОБОЛОЧКА

Очень показателен настоящий интерес детей к смыслу лексически незначимых слов: «Что такое ЖЕ? Что значит ЕСЛИ? ХОТЬ — что обозначает?» и т. д.

Понятно, что самое живое и активное отношение вызывают у детей знаменательные слова. Дети живо ощущают внутреннюю форму слова, они привыкли искать ее и находить. Поэтому слова, для которых эта операция не выполняется, вызывают у них недоумение и желание «исправить» нелогичность «взрослого» языка. Они говорят: «Не ячмень, а лечмень» (ведь ячмень надо лечить); «не компресс, а мокрес» (он же мокрый); «не ногти, а рукти» (если они на руках) и многое другое. Все свое внимание дети направляют на замысленные корни, который несет для них единственно важный смысл.

Значимость — точнее, незначимость «остающейся части» их в этот момент не волнует.

Однако в этот же самый период в их мозгу уже протекает огромная, скрытая от них самих работа по упорядочению и освоению «строительного материала» языка, его мелких «кирпичиков», приставок, суффиксов, частиц и т. д. От них они тоже начинают требовать регулярности. Так, например, приставка «без» в нашем языке означает отсутствие, «лишенность» чего-то. А наличие того признака, который может отсутствовать, не выражается никак, — точнее, выражается отсутствием приставки. Сравните, например, безводный — водный, безлюдный — людной. Дети легко образуют прилагательные на «без» от «положительных» бесприставочных прилагательных: бесшколадная конфета, безарбузное время (когда не продают арбузов) и т. п.

АНАЛОГИЯ И АНОМАЛИЯ

Древние греки двести лет вели спор об аналогии и аномалии в языке. Что составляет главный закон языка? Аналогия (например, родительный падеж множественного числа): домов, столов, хвостов, котлов, городов, слонов, рукавов...? Или аномалия (тот же родительный множественного числа): домов, раз, чертей, сыновей, болгар, воробьев...?

Наблюдения над детской речью позволяют проследить путь от аналогии к аномалии. Аналогия дает ребенку первый, остро необходимый ему принцип речевого поведения. Без опоры на аналогию он не мог бы так быстро и эффективно освоить язык и начать говорить. Но, доверяясь аналогии, не зная еще границ, отведенных ей в языке взрослых, он допускает ошибки, над которыми смеются взрослые. И этот смех постепенно приучает ребенка «исключать» из своей речи какие-то формы. А позже, когда исключения накапливаются, он на их базе начинает строить для себя новые правила, уточняющие исходные. И так до тех пор, пока речь его станет по-взрослому правильной и «обычной».

Дети говорят, например: «Лев встретил его с рычью». Здесь очевидна прямая аналогия с «речью», «ночью». И насколько «рычь» (ведь лев рычит) естественнее, правильнее для современной русской системы, чем «рык» или «рычанье». Ребенка спросили: как называется вода, которая в речке? А у него еще нет в запасе готового, безусловного ответа на этот вопрос. Он, тут же соображая, начинает строить его: «Речевая... речная... речная!!» — А которая в озере? — «Озерная...», а в луже — лужная, а в пруде — пруденная... — А в море? — В море — моренная... морьяная... Ой, что я, — морская!!!»

По аналогии с запомнившимися «первобытными людьми» возникает и «второбитные», и «третьебитные», и «какобитные»: «Сначала были древнекаменные животные, потом древние обезьяны, потом первобытные люди. Мам, а мы какобитные люди?»

Общий принцип обучения языку — постепенное обуздание аналогии, наложение на нее все более тонких и менее мотивированных ограничений — становится понятен даже при поверхностном знакомстве с материалами детской речи. Но настоящее проникновение в сложные механизмы этого процесса предполагает, конечно, привлечение к анализу не столько разного рода забавных высказываний и отклонений от нормативов литературного языка, сколько сплошных массивов, записей речи детей в разных условиях их естественного существования.

В нашем распоряжении уже сейчас имеются довольно значительные материалы этого типа. Кроме относительно регулярных карандашных записей, собранных в течение 5 лет, мы располагаем магнитофонными лентами и списанными с них протоколами детской речи разного типа. Общая длина таких текстов, перенесенных на бумагу, — около 75.000 словоупотреблений. На базе этих протоколов (определенной их части) был составлен частотный словарь ребенка-дошкольника.

ПЕРЕД ШКОЛОЙ. НЕКОТОРЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ
Частотный словарь, то есть список слов с указанием числа употреблений каждого слова в базовом

тексте, позволяет представить себе качественную и количественную структуру словарного запаса ребенка накануне его поступления в школу.

На базе полученного нами частотного словаря детской речи был выполнен предварительный качественный и количественный анализ: выделены семантические пласты словаря, их распределение и наполнение. Были исследованы некоторые логико-семантические «операции» в языке детей, например, освоение ими операции противопоставления, в основном выражающееся посредством окказиональных антонимических пар, связанных союзными скрепами «не... а...» («у него волосы не лысые, а колочие» и т. п.).

Нами начато исследование механизмов характера, причин и путей «спонтанной этимологии», — самостоятельных толкований слов на основе, с одной стороны, жизненного опыта ребенка, а с другой — ощущения им внутренней формы слова.

Целенаправленное наблюдение проводилось и над системой и принципами словообразования в детской речи. Здесь обращает на себя внимание тот факт, что границы между словообразованием и словоизменением во «взрослом» языке проходят как-то существенно иначе и значительно более жестко, чем в языке детей. Взрослый человек, совсем не будучи лингвистом, всегда интуитивно ощущает эти границы и «знает», что он «не вправе» придумывать новые слова. Для детей этой границы, этого запрета еще просто не существует. Ребенок свободно манипулирует «частичками» слова, нанизывая их на нужный ему смысловой стержень. Он делает это так же легко и естественно, как мы образуем форму нужного падежа от впервые услышанного «нормального» существительного: «фонемонид» — фонемонид, фонемониду и т. д.

Много интересного обнаружилось в процессе наблюдений над освоением детьми местоименного фонда русского языка.

Исследуя статистическую структуру детского словаря, мы обнаружили, например, что местоименные «такой» является самым частым определением. Это заставило нас задуматься, какие же специфические функции выполняет оно в детской речи. Оказалось, что одним из важнейших его значений у детей является указание на признак, не имеющий собственного названия, но отчетливо противопоставляемый другому признаку, названному не местоименным прилагательным. Например: английская школа — такая школа, кипяченое молоко — такое молоко, зеленый лук — такой лук и т. д. Иначе говоря, слово «такой» в ситуации противопоставления оказывается окказиональным «заместителем» любого потенциального прилагательного, которого ребенок не знает, не помнит, которого часто вообще нет в языке.

В словарях русского языка, даже в самом подробном 17-томном, это значение слова «такой» вообще не отмечено. Не фиксируется оно и Академической грамматикой. Между тем, как выяснилось, оно нередко и в устной речи взрослых носителей литературного языка. Не характерное для письменной речи, на которой базируются грамматики и словари, оно поэтому и осталось незамеченным.

* * *

Разумеется, это только очень малая доля тех сугубо лингвистических вопросов, которые могут и должны быть поставлены на материале детского языка. Систематические исследования в этой области в нашей стране еще только начинаются, и можно предвидеть, что в недалеком будущем они займут надлежащее место. Даже те сравнительно небольшие материалы, которые нам удалось собрать в течение последних пяти-шести лет, позволяют ставить много вопросов, которых мы не смогли коснуться в этой статье. Мы надеемся, что со временем сможем не только ставить эти вопросы, но и аргументированно на них отвечать.

М. ЧЕРЕМИСИНА,
доцент, старший научный сотрудник ИИФФ,
А. ЗАХАРОВА,
преподаватель НГУ,
г. НОВОСИБИРСК.



СЕНТЯБРЬ.

Фотоэтиюд Б. Морозова.

КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ФИЛЬМОВ

Областной совет профсоюзов и Западно-Сибирское отделение Союза кинематографистов СССР проводят традиционный областной конкурс любительских фильмов. Цели конкурса-фестиваля — широкая пропаганда работы кинолюбителей, отображение с помощью представленных фильмов многогранной жизни нашей социалистической Родины в канун славного юбилея — 50-летия образования СССР.

В КОНКУРСЕ имеют право участвовать как индивидуальные кинолюбители, так и любительские кружки и киностудии. Допускаются фильмы 8- и 16-миллиметровых форматов, звуковые и неозвученные. Прием фильмов до 10 октября. Фестиваль открывается 28 октября в 12 часов дня в Доме культуры имени Октябрьской революции (Новосибирск).

Организаторами учреждены следующие премии: 1 место — 300 рублей, 2 место — 200 рублей (две пре-

мии), 3 место — 150 рублей (три премии). Кроме того, за лучшие сценарий, сюжет, операторское мастерство, режиссуру и звуковое оформление фильмы будут награждаться поощрительными премиями. Лучшие работы областного конкурса будут рекомендованы на Всесоюзный заключительный смотр, который будет проходить в Москве.

ИЗ НАИВОЛЕЕ интересных работ областного фестиваля будет составлена специальная программа и организованы встречи с авторами любительских фильмов и с профессиональными кинематографистами Новосибирска. В начале ноября в ДК «Академия» будет проведен такой День любителей кино.

ОБЛАСТНОМУ конкурсу предшествуют районные, 15 октября с 10 часов утра в ДК «Академия» состоится предварительный просмотр фильмов кинолюбителей Советского района. Заявки принимаются по телефону 65-77-10.

г. НОВОСИБИРСК.

ХУДОЖНИКИ РОССИИ

Вот уже несколько дней в Доме ученых Новосибирского Академгородка работает художественная выставка, организованная Министерством культуры РСФСР и посвященная 50-летию образования СССР. За несколько дней она завоевала большую популярность среди любителей изобразительного искусства.

НА ВЫСТАВКЕ представлены произведения живописи, графики и скульптуры, созданные художниками России за последние 6—7 лет. Авторы произведений относятся к различным поколениям: от старейших академиков, народных художников СССР и РСФСР, лауреатов Государственных премий до недавних выпускников художественных вузов. Выставка скомпонована из работ, экспонировавшихся в Москве в 1967-70 годы на третьей и четвертой республиканских выставках «Советская Россия» и последних всесоюзных выставках. Некоторые работы показывались за рубежом.

ЖИЗНЬ И ТРУД многонациональной Советской России, ее история, замечательные дела советских людей на заводах и фабриках, в сельском хозяйстве, на стройках, в лабораториях ученых находят отражение в картинах, скульптурах, графических произведениях.

История и современность перекликаются во всех разделах выставки. На выставке широко представлена ленинская тема в работах народного художника СССР, Героя Социалистического Труда, президента Академии художеств СССР Н. Томского, народного художника СССР Н. Жукова, Пен-Варлена, А. Пархоменко.

Картина заслуженного деятеля культуры РСФСР, лауреата Государственной премии К. Максимова «Николай Островский» посвящена бессмертным подвигам советской молодежи в годы гражданской войны. Тема Великой Отечественной войны находит отражение в картине художника В. Шумилова «1941 год. Партизаны», в графических листах народного художника СССР Ю. Непривцева. Людям труда, рабочим, труженикам полей, строителям, ученым посвящены многие другие тематические произведения.

Особый интерес вызывает картина народного художника РСФСР, действительного члена Академии художеств СССР, лауреата Государственных премий профессора А. Лактионова «Тишина». У картины подолгу задерживаются зрители, возвращаются к ней еще раз. Недаром говорят о ней и пишут в книге отзывов, что «Тишина» Лактионова «вызывает радость, создает хорошее настроение».

Значительный интерес представляет графический раздел выставки, разнообразна ее тематика. Здесь мы видим работы крупнейших мастеров Фоворского, Верейского, Кукрыниксов, Волкова, Захарова, Голицына, Нисского и других. К сожалению, нет возможности не только рассказать о произведениях выставки, но даже перечислить их. Выставку лучше видеть, она, несомненно, доставит посетителям эстетическое наслаждение.

Выставка работает до 1 октября.

А. МОИСЕЕНКОВ,
директор выставки.

Редактор В. Б. МАТВЕЕВ.

СОВЕЩАНИЕ СПЕКТРОСКОПИСТОВ СИБИРИ

С именем профессора Томского государственного университета Наталии Александровны Прилежаевой связано возникновение спектроскопии в Сибири. В годы Великой Отечественной войны, когда многие промышленные предприятия были эвакуированы с запада на восток страны, в наших сибирских краях интенсивно развернулась работа по спектральному анализу — эффективному методу контроля производственных процессов.

ИМЕННО В ТУ ПОРУ особое развитие получила атомная спектроскопия. С момента рождения Сибирского отделения Академии наук СССР спектральный анализ получил распространение почти во всех крупных городах за Уральским хребтом.

В Иркутских институтах геохимии, земной коры, органической химии ведется большая и плодотворная работа в этом направлении. Институт геохимии располагает хорошими специалистами. Здесь трудится доктор физико-математических наук Я. Д. Райхбаум — председатель оргкомитета восьмого сибирско-

го совещания спектроскопистов, которое проходило в Иркутске.

РАЗВИТИЕ спектроскопии в Сибири, как и во всем мире, идет все возрастающими темпами, — сказал в беседе с нашим корреспондентом Я. Д. Райхбаум. — На совещание приехали исследователи почти из всех городов нашей страны, в том числе и представители разных народов многонационального Советского Союза. Это дает нам право посвятить работу совещания пятидесятилетию СССР.

Надо сказать, в Иркутске за последние годы значительно возросла база по спектральному анализу. Лет десять назад в Институте органической химии и при Государственном университете имени А. А. Жданова стали пользоваться методами молекулярной спектроскопии. Сейчас эти методы также широко применяются на предприятиях Ангарска, в политехническом институте, в ИРГИРЕДМЕТе. Молекулярная спектроскопия используется в основном для химических исследований.

В Институте органической химии работает лаборатория

физико-органической химии во главе с кандидатом физико-математических наук Ю. Л. Фроловым. Два года назад здесь создана мощная лаборатория современной радиоспектроскопии, возглавляемая кандидатом химических наук В. А. Пестуновичем.

ГЕОХИМИЯ без спектральных методов анализа — мертвая, — сказал на открытии совещания член-корреспондент АН СССР директор Института геохимии СО АН СССР Л. В. Таусон. — Огромное будущее принадлежит автоматизации спектрального метода и расшифровке спектрограмм.

С интересным сообщением выступил на открытии совещания заслуженный деятель науки, профессор Иркутского университета И. А. Парфионович. Рассказав, что проблемы оптики и спектроскопии всегда привлекали внимание физиков Иркутского университета, он отметил имена профессоров С. А. Арцыбашева и Т. П. Кравца, которые заложили основы этих исследований на кафедре физики.

НАЧИНАЯ С 30-х годов, в

университете разрабатываются вопросы прикладной спектроскопии, теории и практики оптического и рентгеновского спектрального анализа. В научно-исследовательском институте прикладной физики университета успешно проводятся исследования по совершенствованию методик атомно-абсорбционного спектрального анализа, применению новых плазменных источников возбуждения спектра и целый ряд других.

Из стен университета вышли сотни физиков-спектроскопистов. Систематически проводятся защиты кандидатских и докторских диссертаций по спектроскопии и спектральному анализу. За последние два года защищены докторские диссертации Женьбаев (Фрунзе), Шаевич (Свердловск), Иванцов (Чимкент).

НА ЗАСЕДАНИЯХ секций восьмого сибирского совещания по спектроскопии, проходившего в Иркутске, было заслушано более 300 докладов. Живой интерес вызвали те из них, которые рассказывают о связях с производством, о конкретном применении методов спектрального анализа в промышленности и народном хозяйстве.

(Наш кор.).

г. ИРКУТСК.

ВЫСТАВКА В ГПНТБ

В читальном зале естественных наук ГПНТБ открылась выставка-просмотр иностранной литературы по математике, изданной в 1971 году. Здесь представлены работы крупнейших научных центров СССР, Западной Европы, Англии и США. Вниманию читателей предлагаются монографии, диссертации, препринты, труды симпозиумов и конференций. Выставка будет работать до 20 октября.

СО АН — совхоз «ИСКИТИМСКИЙ»

ОБНАДЕЖИВАЮЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Опыт этого лета по комбинированному использованию кукурузы сорта «Северный-1» на початки и силос, проведенный совместно лабораторией цитологии и апомиксиса Биологического института СО АН СССР (руководитель профессор Д. Ф. Петров) и Искитимским совхозом (главный агроном Г. В. Фи-

личев) подтвердил возможность вызревания в Сибири кукурузы до молочно-восковой спелости даже при неблагоприятных погодных условиях.

Приятным сюрпризом для жителей Академгородка было появление в овощных магазинах первой партии початков кукурузы этого сорта.

Мы очень благодарны работникам лаборатории Биологического института и Искитимского совхоза за их труд. Будем надеяться, что и в будущем году мы уже в августе будем покупать в магазинах Академгородка вкусные кукурузные початки.

Л. БАЕВА.

КИНО В ДК «АКАДЕМИЯ»

1 октября — Мимо окон идут поезда — в 12, 14; Ключ — в 16, 18, 20, 22.

2 октября — Лекторий «Союз равноправных» — в 20 часов.

3—4 октября — Вид на жительство — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на газету СО АН СССР

— единственную в нашей стране

газету для научных работников всех основных специальностей —

на 1973 год



ЗА НАУКУ В СИБИРИ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

Подписаться на газету можно в любом отделении связи Новосибирска и у общественных распространителей.

Жители других городов подписываются по месту работы у общественных распространителей, которые должны перечислить деньги (по адресу: Новосибирск-90, Советское отделение Госбанка, на спецсчет ОУПЭС СО АН СССР 141 528. За газету), а список с адресами подписчиков переслать в редакцию (Новосибирск-90, Терешковой, 30, комн. 211). Индивидуальные подписчики могут перевести подписную плату по почте на указанный счет и непременно известить об этом редакцию с указанием своего точного адреса и номера квитанции.

Подписка производится до 25 ноября. Подписная цена на год — 2 руб. Менее чем на год подписка не принимается.