



Наука в Сибири

Выходит с 4 июля 1961 года.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
ПРЕЗИДИУМА ОРДЕНА ЛЕНИНА СИБИРСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ АН СССР
И ОБЪЕДИНЕННОГО ПРОФКОМА СО АН СССР

Четверг, 11 декабря 1986 г.

№ 48 (1279).

Распространяется в научных центрах СО АН СССР —
Новосибирске, Томске, Красноярске, Иркутске, Улан-Удэ, Якутске
и в других городах восточных районов страны

Как управлять «информационным взрывом»?

□ ПРОБЛЕМА
И ЕЕ РЕШЕНИЕ

Ускорение темпов научно-технического прогресса и увеличение населения, занимающегося научными исследованиями, привели к возникновению явления, получившего название «информационный взрыв». Его проявления разнообразны. Например, только в США число научно-технических журналов удваивается каждые шесть лет, а в среднем в мире — каждые 10—15 лет. По оценкам специалистов, число первоисточников научно-технической информации увеличилось по сравнению с 1950 годом в 30 раз. Между тем период старения данных, содержащихся в научной литературе, равен 5—8 годам. За это время более 50 процентов сведений безнадежно устаревают. Эти-то обстоятельства и вынуждают библиотеки и органы информации искать все новые пути для управления библиотечными и информационными процессами.

Сложность организации информационного обеспечения исследований Сибирского отделения АН СССР состоит в том, что тематика разработок относится практически ко всем отраслям знания. Известно, что институты и организации Отделения участвуют в работе более чем по 25 целевым комплексным программам и 45 программам по решению важнейших научно-технических проблем. Это предопределяет широкий спектр научных специальностей, разработку рядом учреждений смежной тематики. Достаточные трудности создает и территориальная разобщенность.

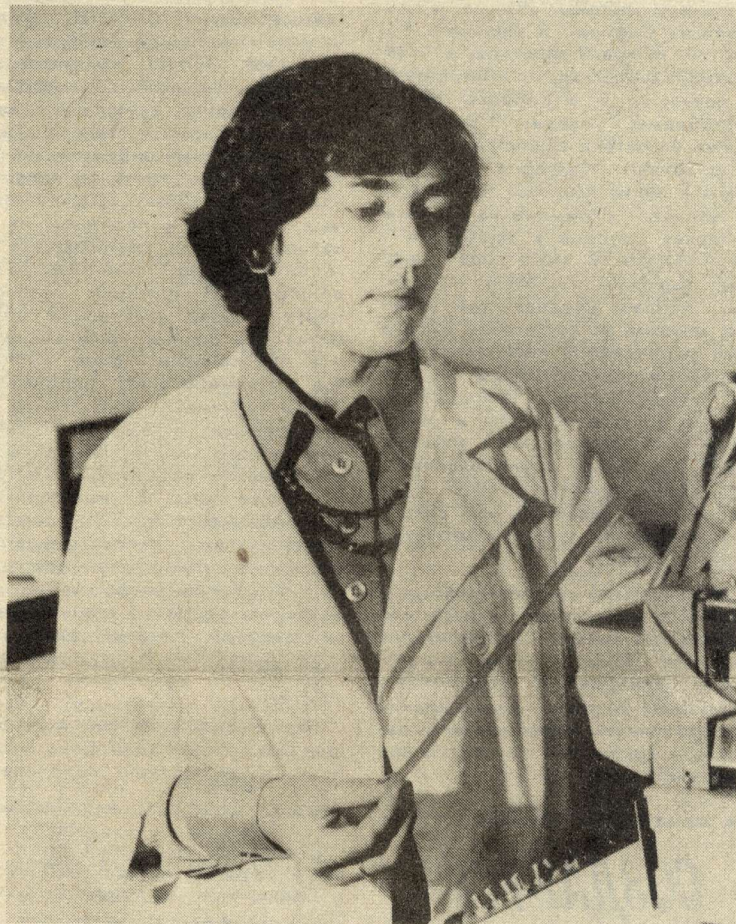
Система информационного обеспечения, функционирующая в Отделении, носит многоуровневый характер. На каждом уровне должны решаться свои специ-

(Окончание на 2 стр.).

Спектр новостей

стр. 3

◆ ЭВМ И ЧЕЛОВЕК



Человек, хорошо знающий свое дело, уверенный, обычно создает и в коллективе благоприятную обстановку. С ним легко работать. Галина Александровна Бородина руководит группой специалистов, обслуживающих ЭВМ вычислительного центра Института космических исследований и астрономии ЯФ СО АН СССР. Она в совершенстве знает электронную технику. За многие годы работы в институте принимала участие в выполнении различных программ по автоматизации научного эксперимента. В частности, в создании всемирно известной установки для регистрации ШАЛ.

К ее мнению всегда прислушиваются при решении инженерных вопросов — Галина Александровна постоянный член технического совета института.

Фото В. Мержевича.

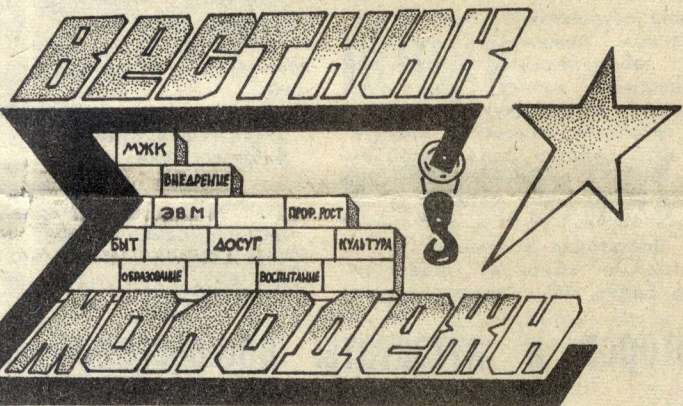
В ПОРЯДКЕ ОБСУЖДЕНИЯ

Предлагаем статью доктора
экономических наук П. Г. ОЛДА-
КА на тему:

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НАУКА НА РУБЕЖЕ НОВОЙ СТУПЕНИ РАЗВИТИЯ

стр. 4-5, 8

стр. 3, 6



Сегодня редакция публикует второй выпуск «Вестника молодежи» — нового раздела газеты. В нем вы прочтете о деятельности комплексного творческого молодежного коллектива, работающего над темой «Высокодисперсные аэрозоли», узнаете о новостях молодежной жизни. В выпуске — «Калейдоскоп мнений» о рок-ансамбле «Аквариум», а также размышление после просмотра фильма «Письма мертвого человека».

Приглашаем читателей к сотрудничеству в «Вестнике».

□ СНИМКИ С ВЫСТАВКИ

ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ОЛЕНЕВОДА»

В Институте истории, филологии и философии СО АН СССР проходит фотовыставка сотрудника этого института, внештатного фотокорреспондента газеты «Наука в Сибири», члена фотоклуба «Мудрец» при Доме ученых СО АН СССР Юрия ИВАНОВА. Выставка, рассказывающая о труде и отдыхе малых народов Сибири, стала результатом трех его экспедиций — в Якутию, Иркутскую область и на Алтай.

Публикуемые в номере снимки — лишь часть экспозиции, объединенная темой праздника «День оленевода», состоявшегося в этом году в поселке «Тополиное» Томпонского района ЯАССР.



□ ТВОРЧЕСТВО

ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ СБОРНИК

Его название — «Под интегралом творчества. Сибирское обозрение». Тематика — междисциплинарное взаимодействие в науке и искусстве.

стр. 1, 8

стр. 6-7

(Начало на 1 стр.).

Как управлять «информационным взрывом»?

фические задачи. Так, библиотеки и отделы научно-технической информации институтов ведут работу по обеспечению конкретной тематики отдельных подразделений и специалистов. Базой для них являются вторичные источники информации Всесоюзного, отраслевых и региональных центров, а также поступления в собственные фонды. Библиотеки научных центров в Иркутске, Красноярске и т. д. обеспечивают комплексную тематику учреждений, входящих в состав центров. ГПНТБ СО АН СССР в этом году головной орган. Он берет на себя обеспечение региональных, комплексных и межотраслевых проблем. Для выполнения этой задачи мы формируем текущие указатели литературы по основным направлениям комплексной программы «Сибирь» — «Почвы, растительный и животный мир Сибири и Дальнего Востока», «Геология Сибири и Дальнего Востока», «Климат и гидрология Сибири и Дальнего Востока», «Охрана природы...», «Народное хозяйство...», «Литература и искусство...», «Проблемы БАМ», «Проблемы Севера». Издаются также указатели «Действие производственных факторов на организм и меры защиты», «Вибрация в технике», «Применение математических методов в экономике и социологии». С этого года начинает выходить указатель «Цеоли-ты». Многим специалистам хорошо знакома (и достаточно высоко ими оценивается) информация по проблеме «Автоматизация научно-эксперимента». Руководящий состав получает обзоры и рефераты по организации и управлению научными исследованиями. При необходимости в ГПНТБ можно заказать указатель или список литературы по любой интересующей вас теме.

Но, несмотря на достаточно развитую номенклатуру услуг, неудовлетворенность потребителей остается. Причины тому много: это и запаздывание информации, и высокая степень ее рассеяния по вторичным источникам и, наконец, трудности в получении первоисточника.

Выходом из создавшегося положения представляется автоматизация процесса информационного поиска.

Автоматизированная система научно-технической информации, разработка которой начата ГПНТБ в 1982 г., предусматривает широкую кооперацию научных центров, входящих в ее состав и координацию совместных усилий по обработке информации. Основной для работы служат информационные ресурсы, подготавливаемые как отечественными, так и зарубежными центрами информации. Прежде всего это машиночитаемые издания ВИНТИ, являющиеся аналогами реферативных журналов. ГПНТБ выступает как распределительный информационный центр, связующее звено между центрами — генераторами и потребителями информации. Мы осуществляем заказ и первоначальную обработку машиночитаемых изданий и передаем их в базовые центры, создающиеся по территориально-тематическому принципу. В функции базового центра входит дальнейшая обработка баз данных, информационное обеспечение серий абонентов, формирование проблемно-ориентированных баз данных в соответствии с тематикой работ конкретного института, а также обеспечение подбазовых центров в соответствии с имеющимися договоренностями. В создающейся системе удалось полностью исключить дублирование операций по обработке информации, что позволяет достичь в условиях первой очереди годовой экономический эффект на сумму 150 тыс. рублей.

Чем мы располагаем в настоящее время? Ежегодно фонд машиночитаемых изданий пополняется

более чем 600 тыс. документов из 30 баз данных, номенклатура которых определяется их потенциальными пользователями. Активно функционирует Институт неорганической химии — базовый центр для институтов химического профиля Новосибирского научного центра, являющийся пионером внедрения этой наиболее прогрессивной формы обслуживания. Созданы базовые центры по проблеме «Тепломассообмен» в Институте теплофизики, по темам «Вычислительная техника», «Автоматика и телемеханика» в Вычислительном центре (Новосибирск) и ряд других.

Принципиально важно расширение доступа к базам данных через сеть ВЦКП, что дает возможность обеспечения межотраслевой проблематики, подключения в качестве центров институтов Красноярска, Томска.

Что реально дает использование машиночитаемых изданий? Маломощность первого звена информационной системы — библиотек и ОНТИ институтов — не позволяет охватить информационным обеспечением тематику всех подразделений и тем более всех научных сотрудников. Автоматизация приводит к многократному увеличению числа абонентов. При этом требуется минимальное число персонала. В свое время Бэр, представитель библиотеки космической группы «Боинг» (США), утверждал, что при составлении указателя по запросу отдельных специалистов каждый час поиска литературы библиографом экономит около 9 часов времени работы более высококвалифицированных специалистов. Наши собственные исследования показали, что использование информации в режиме избирательного распространения, представляем

ГПНТБ, освобождает научным сотрудникам 4—5 часов в неделю.

Важным компонентом АСНТИ является удаленный доступ к ретроспективным базам данных центров — генераторов информации. Он осуществляется в рамках централизованной системы автоматизированного обмена информацией. Возможности для пользователя практически не ограничены. Нам доступны базы данных по всем отраслям знания, видам документов. Это отечественные базы данных ВИНТИ, ИНИОН, МЦНТИ; зарубежные — США, Франции, Канады, Болгарии, ФРГ и других. Поиск осуществляется в режиме реального времени после предварительного формулирования поисковых предписаний, включающих ключевые слова на русском и английском языках.

Использование баз данных органов государственной автоматизированной системы научно-технической информации позволяет не только всемерно развивать системы текущего информирования в режиме избирательного распространения, но и подготавливать на этой основе собственные библиографические указатели литературы в традиционной форме. Нам могут возразить — зачем заниматься этой работой, если практически поиск по любой теме можно осуществить в автоматизированном режиме? Однако не надо забывать, что не все наши учреждения имеют достаточно развитую техническую базу. Кроме того, академические институты в разработке ряда проблем действуют в одной «упряжке» с отраслевыми институтами, вузовскими научными подразделениями. Достаточно вспомнить, что в программе «Сибирь» задействовано более 500 учреждений дру-

гих ведомств! А традиционные издания доступны в любое время и в любом месте, позволяют осуществлять ретроспективный поиск любой глубины, могут комплексировать сведения по проблемам с любым уровнем межатраслевого рассеяния. Наш собственный опыт использования машиночитаемых изданий в подготовке указателей вполне обнадеживает. Перевод только одного из них — «Экстракция. Ионный обмен» в автоматизированный режим дал реальную экономию рабочего времени 3400 час.

Ряд институтов активно подключился к работе по изданию библиографических пособий на новой основе по темам, не обеспеченным вторичными источниками. Среди первопроходцев необходимо назвать Институт химии твердого тела и переработки минерального сырья — указатель «Механические методы активации твердого тела», институты Теоретической и прикладной механики, новосибирский Органической химии, Теплофизики, Ядерной физики и некоторые другие. Их издания пользуются большой популярностью не только в регионе, но и среди специалистов европейской части страны.

Возможности, которые предоставляет дальнейшее развитие АСНТИ СО АН, практически безграничны. Как и каждое новое дело, внедрение системы требует своих энтузиастов. Его успех во многом зависит от инициативы, проявляемой самими институтами в подключении в качестве базовых или подбазовых центров. В использовании информации для подставки указателей и т. д. И тут приходится констатировать, что в ряде учреждений, обладающих необходимой вычислительной техникой, руководители занимают выжидательную позицию.

Е. СОБОЛЕВА,
заведующая отделом научной библиографии.

Л. БУБРОВ,
заведующий лабораторией информационных систем.
ГПНТБ СО АН СССР.
НОВОСИБИРСК.

Вручены дипломы докторов и аттестаты профессоров



21 ноября член пленума ВАК СССР академик Е. И. Шемякин вручил аттестаты профессорам и дипломы докторам наук.

Аттестаты профессоров получили: А. Ф. Ершов (Томский мединститут), В. А. Жилкин (Новосибирский институт инженеров железнодорожного транспорта), Л. С. Коранди (Иркутский институт усовершенствования врачей), М. И.

Рагимов (Сибирский научно-исследовательский проектно-технологический институт животноводства СО ВАСХНИЛ), В. Г. Чередниченко (Новосибирский институт советской кооперативной торговли).

Дипломы докторов наук получили: В. П. Бакалов (Новосибирский электротехнический институт связи), В. М. Бузник (Институт химии и химической

технологии СО АН СССР), Э. Н. Валендик (Институт леса и древесины СО АН СССР), М. С. Виноградова (Новосибирский госуниверситет), П. Я. Грушко (Иркутский госуниверситет), Н. Д. Захаров (Омское НПО микрокриогенной техники), С. Н. Хабаров (НИИ селоводства Сибири), Ю. В. Шумилов (Институт мерзлотоведения СО АН СССР).

Фото А. Шляхова.

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

СОЗДАЕТСЯ ОБЩЕСТВО ВЕТЕРАНОВ

По инициативе советской общественности и в соответствии с предложениями, одобренными XXVII съездом КПСС, Политбюро ЦК КПСС на заседании 25 сентября 1986 года приняло решение о создании Всесоюзной организации ветеранов войны и труда. Она будет пользоваться всеми правами, которые Конституция СССР предоставляет общественным организациям.

Главные задачи организации: приобщение людей с большим жизненным опытом и профессиональными знаниями к общественно-политической, экономической и культурной жизни страны; привлечение ветеранов к работе по воспитанию подрастающего поколения; забота об их быте и здоровье; активное участие в антивоенном движении.

Всесоюзная организация ветеранов войны и труда будет строиться по территориально-производственному принципу и работать под руководством партийных органов.

Всесоюзная учредительная конференция, на которой будут избраны руководящие органы и утвержден Устав общества ветеранов войны и труда, состоится в декабре 1986 года.

Советский районный комитет ветеранов войны войдет в новую организацию и будет ее составной частью.

Решением бюро Советского РК КПСС образован организационный комитет по созданию Советов ветеранов войны и труда на предприятиях, учреждениях и по месту жительства. В его состав вошли представители партийных, профсоюзных, комсомольских организаций и ветеранской общественности. На своем первом заседании комитет утвердил план работы до марта 1987 года и определил обязанности каждого члена комитета.

В соответствии с постановлением бюро РК КПСС с периодом до 10 декабря 1986 года на каждом предприятии, в учреждении должны появиться организационные комитеты по созданию Советов ветеранов. Учредительные собрания должны пройти в январе 1987 года.

Существующие Советы ветеранов партии, войны и труда продолжают действовать и сложат свои полномочия на учредительных собраниях.

Вся работа по созданию Советов ветеранов войны и труда на предприятиях и в учреждениях возлагается на партийные организации.

Б. ВОЛКОВ,
председатель организационного комитета по созданию Советов ветеранов войны и труда Советского района, г. Новосибирска.

ТРЕТИЙ ЭТАП

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НАУКА НА РУБЕЖЕ НОВОЙ СТУПЕНИ РАЗВИТИЯ



ВСТРЕЧА С МОНГОЛЬСКИМ УЧЕНЫМ

ПО ПЛАНУ научного сотрудничества между академиями наук СССР и социалистических стран Бурятский институт общественных наук БФ СО АН СССР посетил известный монгольский литературовед, заведующий сектором литературы и фольклора Института языка и литературы АН МНР Х. Сампилдэндэв. Ученый работал в научной библиотеке Бурятского филиала, занимаясь с материалами Рукописного отдела, фольклорными записями. Были уточнены и конкретизированы планы научного сотрудничества на 12-ю пятилетку, в частности, по совместно разрабатываемой учеными бурятского Института общественных наук и монгольского Института языка и литературы теме «Монгольские произведения устного народного творчества». В качестве дара ученый преподнес коллективу БИОН

свою последнюю работу «Обрядовый фольклор монголов», вышедшую в Улан-Баторе в прошлом году.

На встрече со своими коллегами, сотрудниками сектора бурятского фольклора, литературоведения и искусствоведения Хорлоогийн Сампилдэндэв сказал: «Взаимосвязи между нашими странами в области науки и культуры обладают тенденцией поступательного развития...».

Э. УЛАНОВ,
заместитель заведующего сектором литературоведения и искусствоведения БИОН БФ СО АН СССР, кандидат филологических наук.

На снимке: монгольский ученый Х. Сампилдэндэв (второй слева) в кругу своих коллег, сотрудников Бурятского института общественных наук.

Фото А. Мархотина.

УЛАН-УДЭ.

КОМПЬЮТЕРЫ И АНАЛИТИКА

В Институте неорганической химии СО АН СССР 2—4 декабря работал Сибирский аналитический семинар «Автоматизация, роботизация и компьютеризация анализа». Приехали специалисты из Москвы, Таллина, Владивостока, Хабаровска, Красноярска, Кемерово, Якутска, Иркутска, Омска. Докладывали результаты работ по применению ЭВМ в

аналитической химии, вели речь о том, как научить робота действиями химика-аналитика. Всего выступили 18 докладчиков.

Семинар проходил в рамках годичной сессии Сибирского отделения Научного совета АН СССР по аналитической химии.

Наш корр.

СИБИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА: ОБОБЩЕН ОПЫТ

2—4 декабря в новосибирском Академгородке на очередную конференцию собрались литературоведы, чтобы обсудить одну из наиболее актуальных проблем, выдвинутых развитием литературы последних лет, — обобщение опыта литературно-эстетической мысли Сибири. Тема новой встречи специалистов подсказана самим временем, теми переменами, которые происходят сейчас в жизни страны и которые находят отражение в литературе и ее самосознании — литературной критике.

Конференция «Проблемы изучения истории литературной критики Сибири» (организатор — сектор русской и советской литературы ИИФ СО АН СССР) решила ряд неотложных теоретических и практических задач, имеющих конечной целью подготовку издания 2-томной «Истории литературной критики Сибири». В докладах участников был освещен почти весь 200-летний период исканий литературно-эстетической мысли Сибири во всей его неоднозначности и противоречивости, со своими периодами оживления и затихания, упадка и расцвета. Предметом разговора были истоки сибирской критики,

лежащие, скорее всего, в деятельности первого сибирского журнала «Иртыш, превращающийся в Ипокрена», литературно-эстетическая мысль декабристов, деятельность таких «столпов» литературной критики Сибири как Г. Н. Потанин, Н. М. Ядринцев, В. П. Правдухин, литературно-эстетическая программа периодических изданий от «Восточного обозрения» и до «Сибирских огней».

Освещение этого богатого материала дало возможность наметить пути его научной систематизации, выйти на такие магистральные направления современных литературоведческих исследований, как проблема регионального и национального своеобразия литературной критики, единства социального и эстетического аспектов в литературной критике и другие.

Конструктивный и дискуссионный характер разговора, состоявшегося на конференции, большой взаимный интерес, который проявили коллеги в обсуждении докладов, дает все основания говорить о плодотворных итогах конференции.

Э. БАЛЬБУРОВ,
ученый секретарь конференции.
НОВОСИБИРСК.

В своем выступлении на Всесоюзном совещании заведующих кафедрами общественных наук М. С. Горбачев отмечал: «Развертывающаяся перестройка дает ответственный социальный заказ всей системе общественных наук... Партия рассчитывает на возрастающий вклад экономической науки в нашу борьбу за развитие производительных сил, применение авангардных технологий, качественное совершенствование производственных отношений, изменение форм хозяйствования и управления».

Между тем положение в экономической науке весьма сложное. Последнее время самое широкое распространение получили два суждения: первое — многое, очень многое зависит от экономистов; второе — экономисты не на уровне требований, которые предъявляет жизнь. Чуть ли не во всех бедах винят экономистов: они застыли в догматах, оставили хозяйственника безоружным, не изучают реальных процессов, подгоняют действительность под постулаты. Все это верно, но далеко не объясняет реального положения вещей и тех глубинных трудностей, с которыми столкнулась экономическая наука.

Если вникнуть в суть проблемы, трудно увидеть, что экономическая наука стоит сейчас перед совокупностью проблем такого масштаба и характера, которые уже не могут быть решены на основе продвижения по тем или иным традиционным направлениям исследований. Требуется переход коренного порядка, смена парадигмы, общей модели, определяющей систему экономического мышления.

Поясним этот тезис применительно к таким узловым вопросам как предмет экономической науки и анализ природохозяйственных связей.

ПРЕДМЕТ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ НАУКИ. ВЫХОД НА УРОВЕНЬ ИССЛЕДОВАНИЙ МЕТАСОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Традиционно полем экономической науки считается анализ вопросов построения и развития общественного производства. При этом можно выделить два этапа развития науки. Первый, когда общественное производство рассматривалось как статическая система. Этот этап представлен классической буржуазной политической экономией. Она исследовала природу товарного производства, природу и причины богатства народов, распределение богатства: категории прибыли, процента и ренты. Поскольку анализ осуществлялся в рамках буржуазных воззрений, то и трактовка наблюдаемых процессов была дана с позиций данных воззрений.

Второй этап связан со становлением и развитием марксистской политической экономии. Наука начинает рассматривать общественное производство как динамическую систему. В центр внимания выносятся вопросы, связанные с раскрытием природы социально-экономических процессов, выявление общих законов развития, перехода от более низких к более высоким способам производства и социально-экономическим формациям. Именно этот анализ позволил К. Марксу теоретически, что называется, «на кончике пера» открыть коммунистическую формацию и определить общие закономерности ее построения.

Несмотря на коренное различие в социальных воззрениях, трактовках процессов развития и оценках будущего, экономисты в общем сходились на представлении о том, что предметом науки является общественное производство, народное хозяйство, внутреннее (экзогенные) связи экономических систем.

Между тем в последние десятилетия резко возросла значимость звеньев народнохозяйственного комплекса, которые лежат за границами материального производства: наука, образование, социальная сфера, природные факторы (продуктивность природных систем и качество среды обитания в той мере, в какой они обусловлены выбранной стратегией природопользования). Границы народного хозяйства стали все больше расходиться с границами традиционного понятия «общественное производство».

В 70-х годах разворачиваются процессы, которые привели к еще большему разрушению старых представлений о границах экономического анализа. Мир сталкивается с явлениями нового порядка — связями проблем. Они имеют общую экономическую основу, но их уже нельзя объяснить с позиции какой-то одной науки.

Речь идет прежде всего о глобальных проблемах: экологическая, энергетическая, сырьевая, продовольственная, демографическая. Это связка, цепь проблем. Вы начинаете изучать одну проблему, и за ней тянется вторая, третья, четвертая. Глобальные проблемы как бы демонстрируют недостаточность, изжитость факультативного взгляда на мир с позиции той или иной науки. Но это отнюдь не единственный случай. Капиталистический мир столкнулся с падением темпов роста, инфляцией, безработицей, то есть со связкой проблем, которую, по существу, не удается расчленить. У социалистических стран возникла своя связка: снижение эффективности производства, трудности реализации технического прогресса, дефицит, проблема качества продукции.

В короткий срок высвечивается резко возросшая значимость периферийных связей экономической системы: экономика и наука, экономика и образование, экономика и развитие социальной инфраструктуры, экономика и использование человеческого фактора, экономика и состояние природных систем, экономика и система ценностных ориентаций (формирование потребностей). Более того, постепенно становится ясным, что каждая проблема народнохозяйственного уровня — это лишь внешнее звено некоторого множества пересекающихся связей. Все зависит от выбранного угла зрения: со стороны науки — это проблема технической перестройки производства, со стороны природных систем — это проблема равновесного природопользования, со стороны использования человеческого фактора — это проблема развития социальной сферы, управления развитием социальных процессов и т. д.

Последнее означает, что, изучая факторы развития экономики, мы уже не можем вычленить ее из системы периферийных связей. Так мы выходим на представление о метасистеме — высшей целостности связей всех общественных структур. И сегодня очень важно за описанием социальной, экономической, природо-хозяйственной плоскостей этой целостности выявить их внутреннюю связь и взаимозависимость.

НОВАЯ СТУПЕНЬ АНАЛИЗА ПРИРОДОХОЗЯЙСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ

Долгое время экономическая наука исходила из посылок высокой устойчивости природного базиса и, следовательно, его неизменности в горизонтах прогнозируемых решений. Это отражало эпоху, когда общее воздействие производства на среду не превышало границ самовосстановительного потенциала экологических систем. Сегодня ситуация изменилась: по многим па-

раметрам антропогенная нагрузка существенно превысила границы самовосстановительного потенциала природных комплексов. На региональном, национальном и планетарном уровнях отмечается деградация водных систем лесов, почвенного покрова; растет загрязнение воздушной среды окислами азота, серы, углерода; сокращается многообразие форм жизни на суше и в Мировом океане. После вопроса о предотвращении мировой термоядерной войны это самая сложная и ответственная задача, стоящая перед человечеством.

Нарастающее разрушение природных систем свидетельствует о том, что человечество вышло на один из важнейших рубежей в своей истории, отражающий требование смены общего принципа природопользования, перехода от экстенсивного природопользования (когда рост производства достигается за счет нарастающей нагрузки на природные системы) к равновесному природопользованию (когда рост производства осуществляется при минимальной и даже нулевой дополнительной нагрузке на природные комплексы). Это реализация новой ступени материальной культуры в плане ее «совместимости» с природными системами.

Последнее означает, что общество отказывается от узкопотребительского подхода к использованию природных систем и осознает необходимость разделения национального дохода на три фонда: фонд потребления, фонд накопления и фонд сохранения полноценной среды жизни. При этом ресурсы, выделяемые в этот новый фонд должны быть достаточны, чтобы предотвратить падение производительной силы природных комплексов и разрушение нормальных условий среды обитания.

Итак, мы начинаем рассматривать экономику в двух измерениях: как преобразовательную деятельность, направленную на превращение продуктов природы в хозяйственные блага и, одновременно, как процесс, который (в границах далеко еще не пройденной ступени экстенсивного природопользования) кардинальным образом меняет условия своего дальнейшего развития: продуктивность природных систем и условия обитания. Это выход на новую ступень экономического мышления. Она опрокидывает, казалось бы, самые устоявшиеся экономические воззрения.

Возьмем проблему размещения производительных сил. Как трактовалось ее решение? Приближение производства к источникам сырья и энергии, приближение производства к потреблению, использование разницы в мировых, национальных и региональных издержках производства (развивать в регионах и стране производство продуктов с наименьшими затратами). Здесь ставилась точка. А сейчас ставится лишь запятая.

За последние полстолетия человечество превратило в зоны хозяйственного освоения огромные территории. Каждые 15 лет площадь отчуждаемых у природы земель удваивается, и мы уже близки к абсолютному пределу освоения новых территорий. Вооруженный мощной техникой, человек быстро осваивает полярные зоны, пустыни, осушает болота. Нанесен огромный урон влажным тропическим лесам. За 25 лет их площадь сократилась на 50%. До конца века реально уничтожение половины еще существующих лесов. Разрушается почва Земли (при нынешней норме эрозии верхний слой посевных площадей теряет в среднем 7% своего объема за десятилетие). Каждые 60 минут на нашей планете вымирает по одному виду живых организмов.

(Окончание на 6 стр.).

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

В № 41 нашей газеты от 23 октября вы могли заметить новую рубрику — «Вестник молодежи». Впрочем, тогда под этой рубрикой прошли давно и заблаговременно подготовленные материалы, связанные с жизнью научной молодежи.

Сегодня «Наука в Сибири» открывает на своих полосах постоянный раздел, названный так же — «Вестник молодежи» (вы можете предложить для него и более удачное название).

Новая редакция Программы КПСС выделяет молодежь в отдельную социальную категорию. Специфика научной молодежи состоит, на наш взгляд, в ее непосредственном живом воздействии на НТР — катализатор всего социально-экономического развития страны.

Слова «перестройка», «обновление» и «омоложение» близки по смыслу: для большинства молодых ученых, инженеров, студентов, школьников это не только слова, но и ведущие ценности. Молодежная тематика «Науки в Сибири» должна проявляться не в виде эпизодических публикаций, а составлять отдельный пласт организаторской и публицистической работы еженедельника — именно с таким пониманием вопроса научная газета открывает свой новый раздел.

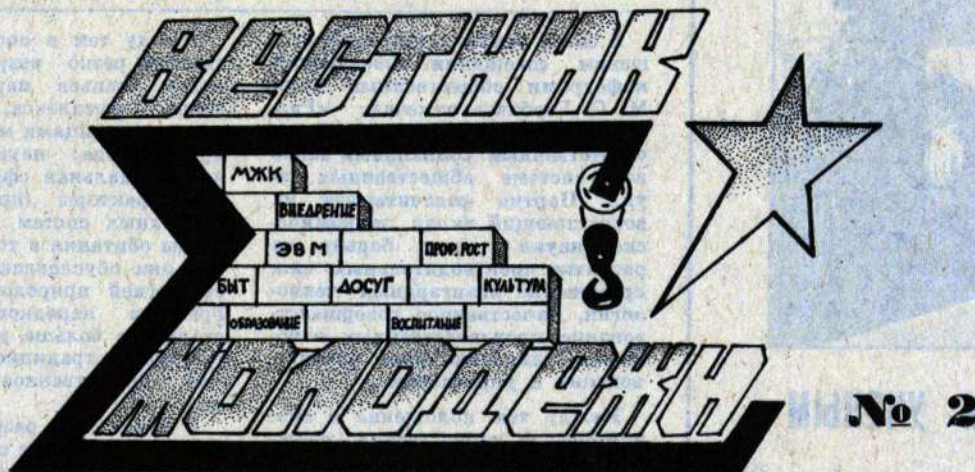
Подготовка материалов для «Вестника молодежи» занимается недавно сформированная общественная редакция. В нее вошли молодые научные сотрудники, педагоги, студенты, представители Совета научной молодежи СО АН, комсомольские работники. Впрочем, состав этой редакции не ограничен никакой квотой — мы радушно принимаем и обсуждаем все предложения о сотрудничестве.

Содержание «Вестника молодежи» будет во многом определяться вашей позицией. Общественная редакция с нетерпением ждет заметок, писем, предложений; не только готовых газетных материалов, но и «неоформившихся идей», критических замечаний.

ЖДЕМ ВАШИХ ДЕЙСТВИЙ, ЧИТАТЕЛИ!

ОБЩЕСТВЕННАЯ РЕДАКЦИЯ

В течение трех последних лет комплексный творческий молодежный коллектив «Высокодисперсные аэрозоли» (ВДА), созданный на основе типового подразделения 1979 г., — одно из основных направлений работы научно-производственной комиссии Совета научной молодежи Новосибирского научного центра СО АН (председатель СММ к. ф.-м. п. С. И. Кабанчик). Заместитель председателя СММ — к. ф.-м. н. К. К. Сабельфельд, сотрудник ВЦ СО АН СССР — возглавляет деятельность этой комиссии и одновременно является одним из активистов КТМК. Такое совмещение «ролей» в одном лице отнюдь не случайно. Это свидетельствует не только о его личных возможностях и организаторских способностях, но и о серьезной работе Совета научной молодежи, важнейшей задачей которого является обеспечение «выхода» академической науки в производство, их взаимосвязь. Координирующая деятельность СММ его конкретная административная — организационная помощь в процессе формирования

НАШ
ТЕЛЕФОН 35-09-03

«ВМ» сообщает

Где будет МЖК

Президиум Сибирского отделения АН СССР принял распоряжение о строительстве в Новосибирском Академгородке МЖК — молодежного жилого комплекса. В соответствии с этим распоряжением согласуется вопрос с Новосибирским облисполкомом о вырубке леса на территории строительства МЖК в правобережной части Академгородка (по правой стороне Северного проезда недалеко от микро-

района «Правые Чемы»). Одновременно с этим руководством МЖК и Лесозащитной опытной станции СО АН поручено разработать перечень мероприятий по озеленению новостроек.

«Вестник молодежи» будет рассказывать читателям об этапах становления МЖК Новосибирского научного центра, о социальной важности и перспективах развития молодежного жилого комплекса. В подготовке публикаций мы наеемся на живое участие активистов МЖК, всех читателей нашей еженедельника.

КТМК как он есть

КТМК и определения его статуса в СО АН содействовала быстро становлению коллектива, результативности его работы.

КТМК «Высокодисперсные аэрозоли» создан в 1983 году из молодых сотрудников трех организаций ННЦ (ИХКГ, ВЦ, ИФ) — С. Э. Пашенко (руководитель), К. К. Сабельфельд, М. Н. Дулина, В. В. Карасева и НГУ — Л. С. Лазарев. Сегодня в КТМК 9 человек, из них 3 комсомольца и 3 комсомолки. Средний возраст — 33 года. «Основной задачей коллектива, — говорится в справке — аннотации о КТМК «ВДА», — была разработка новых высокоэффективных методов и создание устройств для отбора и последующего анализа атмосферных (аэрозоли, пыли, дымы, туманы и т. п.). Новый оригинальный принцип отбора малых частиц (размером меньше 10⁻⁶ м), заложенный в ряд кон-

кретных способов и устройств (два авторских свидетельства, три заявки на изобретение) позволил создать малогабаритные аппараты (весом меньше 100—200 г.), которые легко применимы как в лабораториях, так и для производственных и полевых условий».

На вопрос о том, как изменялась исследовательская задача в течение трех лет, отвечает С. Э. Пашенко: «Можно четко выделить три периода. Первый — 1983/84 годы. Была идея: главное — это простота и эффективность нового пробоотборника. Разрабатывались теоретические основы, были подготовлены первые партии пробоотборника. Второй период — 1984/85 годы, когда решались задачи, связанные с отработкой и внедрением этого устройства; началась работа с заказчиками. Третий период — 1986 год. Создается новое направление — автоматизированная

система отработки данных. Три — четыре организации (заказчики) испытывают макетные серии и образцы. Можно, пожалуй, говорить о выходе на общесоюзный уровень исследований: летом 1986 года состоялась вторая наша экспедиция на Байкал — с участием сотрудников Госкомгидромета».

Сергей ничего не говорит о признании, высокой оценке их работы, а они налицо: по итогам 1984 года коллектив стал лауреатом премии Новосибирского комсомола за работу «Комплексное исследование свойств ультрадисперсных материалов (новые методы исследования, получения, создания численных моделей)».

Результаты работы КТМК «ВДА» оформлены в виде 20 печатных работ: десяти авторских свидетельств на изобретения, препринта; были заложены на Всесоюзной конференции молодых ученых «Актуальные вопросы

теплофизики и физической гидродинамики» (март 1985), где отмечены дипломом первой степени (С. Э. Пашенко, К. К. Сабельфельд, В. В. Карасев, М. Н. Дулина).

За три года работы коллектива новый способ и устройство использованы совместно с КТМК Института угля СО АН на озере Байкал для контроля аэрозолей, выбрасываемых Байкальским целлюлозно-бумажным комбинатом и загрязняющих акваторию (июль 1985 года). Материалы переданы в Лимнологический институт СО АН.

Вакуумные отборники нового типа были использованы в летних экспедициях Института угля по выяснению аэрозольных загрязнений в Кемеровской области. Впервые были получены электромикроскопические изображения аэрозолей, образующихся около различных антропогенных источников загрязнения атмосферы.

Вакуумный пробоотборник внедрен и успешно работает в семи организациях Новосибирской, Кемеровской, Московской областей. По запросам заказчиков (ИЯФ СО АН, ВНИИ «Промавтоматика» в Грозном, ЦНИИ черной металлургии им. Бардина, Минчермет СССР, Физико-технический институт Уральского научного центра АН СССР, в Усть-Тюнове, ВНИИсинтезбелок в Москве и др.) разослано около тридцати комплектов технических документов на пробоотборник. Внедрение вакуумного пробоотборника только в нескольких организациях дало экономический эффект около 300 тыс. рублей.

Помимо прямого экономического эффекта есть и другой. Материализация идеи, успешная апробация конкретного устройства ус-

ложенному плану, молодежь не должна была покидать место постоянной работы в НИИ, как это предполагается, например, в проекте «Положения о временных комплексных творческих молодежных коллективах» (1986 год). Представителями СММ, РК ВЛКСМ, КТМК внесены предложения, позволяющие преодолеть многие трудности в законодательном, так сказать, порядке.

В деятельности коллектива есть особая составляющая — это работа с заказчиком. Основные заказчики — Лимнологический институт и Институт угля СО АН, предприятия Кузбасса, полупроводниковая промышленность. Получая технологическую документацию, заказчик сам из своего материала изготавливает вакуумные пробоотборники, часть которых поступает в КТМК. Параллельно ученые обучают представителей предприятий — заказчиков современным экспериментальным методам. С этой целью в 1986 году впервые в СО АН создается система годичной стажировки (в расчете на 15—20 человек) для «производственной» науки.

КТМК «ВДА» постоянно находится в поиске новых форм работы с людьми; С. Э. Пашенко считает этот аспект принципиально важным не только с точки зрения эффективности, но и в широком социальном смысле. Кроме очевидной пользы для производства, это позволяет самим ученым непосредственно включаться в конкретные народнохозяйственные проблемы, осознавать меру своей ответственности, острее почувствовать собственную причастность к общему делу. Таким и должен быть настоящий ученый — работать не ради престижа «костепенистости», а для пользы народной. Особенно ясно это сейчас — в период перестройки, когда главным ориентиром для науки, техники и производства становятся интересы человека и общества в целом.

Е. ДОРОШЕНКО.

КАЛЕЙДОСКОП МНЕНИЯ

САМОДЕЯТЕЛЬНАЯ рок-группа из Ленинграда «Аквариум» хорошо известна молодой аудитории. Музыкальная и поэтическая самобытность песен «Аквариума» позволила поэту Андрею Вознесенскому назвать эту группу «звуковыми внуками Заволочского». По сообщению газеты «Аргументы и факты», в США выпущена пластинка «Красная волна», в которую включены песни ленинградцев. Всесоюзная фирма грамзаписи «Мелодия» готовит к выпуску дискант «Аквариума».

«Чтобы решать какие-то социальные задачи, — говорит руководитель «Аквариума» Борис Гребенщиков, — необходимо разобраться прежде всего в самом себе. Вы не замечали, что когда люди долго и упорно говорят о правде, красоте, честности, то эти понятия постепенно теряют изначальный смысл, обесцениваются? Мы пытаемся петь о социальных проблемах по-своему».

В конце нынешнего октября по приглашению Фонда молодежной инициативы при Новосибирском горкоме ВЛКСМ рок-группа «Аквариум» посетила Новосибирск. Студенческий клуб НГУ организовал ее концерт в Академгородке (в зале ДК «Академия»), распространил билеты. Их счастливые обладатели, дождавшись, пока в кинотеатре установят принесенный из университета аппаратуру, были вознаграждены за свое терпение. Концерт «акустического» рока длился всего около часа, но даже за это время Б. Гребенщиков и его группа показали достаточно широкий диапазон своих возможностей.

«Это почти невозможно — пытаться составить некоторое «объективное мнение» о весьма противоречивом творчестве. В калейдоскопе суждений теря-

«ВМ» сообщает

ЕСЛИ У ВАС НЕТУ КЛУБА...

...а вы хотели бы его организовать, последуйте примеру комсомольской организации ВЦ СО АН.

Не прошло и четырех месяцев разговоров, собрания подписей, справок, всевозможных утраек и согласований, как молодым энтузиастам ВЦ удалось добиться своего. Получив разрешения: а) пожарной охраны, б) санитарно-эпидемиологической, в) архитектора Советского района, они заключили-таки договор с Жилищно-эксплуатационным трестом СО АН об использовании подвального помеще-

Наш корр.

На киноматериале, оптимистичном и ярком — впрочем, черном, как и полагаются хронике — многие из молодых артистов смеялись. Хихикающие сопредседатели стандартные сюжеты о дипломатическом приеме, сенозаготовках и празднике чапушки на ВДНХ.

Желто-серые, равно скачущие кадры с нелепыми фигурами в балахонах, бродах на лужах и завалах, гнусаво борющимися в противогазах, зал встретил тишиной. Зрители расхохлились после сеанса без привычного оживления. И на улице дышалось не так, как обычно на свежем воздухе — что-то сжимало и давило сердце. Закончился просмотр фильма «Письма мертвого человека».

Я не думаю, что у всех зрителей сложилось одинаковое впечатление от него. Более того, знаю людей, которые легко и бойко раскритиковали этот фильм. Именно оценкам такого типа — «ничего не понравилось», «художественных открытий, что мне за дело до личной точки зрения режиссера» — и обязаны мои заметки своим появлением. Они не являются рецензией, причем намеренно! Вряд ли объективное изображение средств, ассоциативного ряда и тому подобных кинематографических атрибутов в данном случае уместно. Своей положительной тональностью оно уведет нас от сути дела. Фильм сделан не для того, чтобы доставлять зрительской массе приятные минуты. Он предназначен заставить нас мучиться, думать, страдать. И разговор о нем должен быть адекватным этому намерению, благородному по самым высоким меркам.

Фильм К. Лопушанского входит нас в такую область нашего сознания, на такую плоскость измерений, сравнений и сопоставлений, где чисто эстетические нормы узки, а привычные оценки неправомерны. Сам фильм уже не помещается в рамки киножурнала. Так же как «Печальный детектив» В. Астафьева не измеряется мерками только художественной литературы. Оба эти явления — иного порядка, привносящие переградировать систему наших жизненных ценностей. Создатели «странного фильма» и «странного романа» осознали не только необходимость такой переоценки, но и крайнюю остроту дейности, в котором эта необходимость может осуществиться. А мы тем временем укрылись за мелочами быта, службы, суестьи, неформальных разговоров, и не чувствуем крайностей нашего общего бытия, слишком часто и зная о них не хотим! Заслуга фильма прежде всего в том, что нас резко встряхнуло и повернуло лицом к бедам, не жалая и не обороняя от ужасов возможной катастрофы. «Печальный детектив» заставил нас взглянуть на боли и печали соб-

ева не измеряется мерками только художественной литературы. Оба эти явления — иного порядка, привносящие переградировать систему наших жизненных ценностей. Создатели «странного фильма» и «странного романа» осознали не только необходимость такой переоценки, но и крайнюю остроту дейности, в котором эта необходимость может осуществиться. А мы тем временем укрылись за мелочами быта, службы, суестьи, неформальных разговоров, и не чувствуем крайностей нашего общего бытия, слишком часто и зная о них не хотим! Заслуга фильма прежде всего в том, что нас резко встряхнуло и повернуло лицом к бедам, не жалая и не обороняя от ужасов возможной катастрофы. «Печальный детектив» заставил нас взглянуть на боли и печали соб-

ева не измеряется мерками только художественной литературы. Оба эти явления — иного порядка, привносящие переградировать систему наших жизненных ценностей. Создатели «странного фильма» и «странного романа» осознали не только необходимость такой переоценки, но и крайнюю остроту дейности, в котором эта необходимость может осуществиться. А мы тем временем укрылись за мелочами быта, службы, суестьи, неформальных разговоров, и не чувствуем крайностей нашего общего бытия, слишком часто и зная о них не хотим! Заслуга фильма прежде всего в том, что нас резко встряхнуло и повернуло лицом к бедам, не жалая и не обороняя от ужасов возможной катастрофы. «Печальный детектив» заставил нас взглянуть на боли и печали соб-

ева не измеряется мерками только художественной литературы. Оба эти явления — иного порядка, привносящие переградировать систему наших жизненных ценностей. Создатели «странного фильма» и «странного романа» осознали не только необходимость такой переоценки, но и крайнюю остроту дейности, в котором эта необходимость может осуществиться. А мы тем временем укрылись за мелочами быта, службы, суестьи, неформальных разговоров, и не чувствуем крайностей нашего общего бытия, слишком часто и зная о них не хотим! Заслуга фильма прежде всего в том, что нас резко встряхнуло и повернуло лицом к бедам, не жалая и не обороняя от ужасов возможной катастрофы. «Печальный детектив» заставил нас взглянуть на боли и печали соб-

ева не измеряется мерками только художественной литературы. Оба эти явления — иного порядка, привносящие переградировать систему наших жизненных ценностей. Создатели «странного фильма» и «странного романа» осознали не только необходимость такой переоценки, но и крайнюю остроту дейности, в котором эта необходимость может осуществиться. А мы тем временем укрылись за мелочами быта, службы, суестьи, неформальных разговоров, и не чувствуем крайностей нашего общего бытия, слишком часто и зная о них не хотим! Заслуга фильма прежде всего в том, что нас резко встряхнуло и повернуло лицом к бедам, не жалая и не обороняя от ужасов возможной катастрофы. «Печальный детектив» заставил нас взглянуть на боли и печали соб-

ПИСЬМО
МЕРТВЫХ
ЖИВЫМ

Любовь — сострадание, любовь — искупление, любовь — вера определяет теперь отношение взрослого и детей. Он знает, что его нужно спасти, он уверен, что это можно сделать. И простое правило его жизни, выраженное в словах: «Пока человек в пути, жива в нем Надежда», — совершает, казалось бы, чудо. Нет, детство этих маленьких существ утрачено навсегда. Они перестали быть детьми. Они стали людьми. Простившись при свечах, догорающих на уродливых сухих их рождественского дерева, со своим ушедшим навсегда учителем, записав и запомнив его простые заветы, они, держась друг за друга, падали, обрываясь, спотыкаясь, с отчаянием упорством идут через безжизненные пространства.

Неужели в Центральном бункере лежит их путь под светлым печалью органа? Неужели кадры, группировки их посреди выгоревшей пустыни, финально разводит нас, зрителей, — и эти немыслимо жуткие маленькие фигурки? Ведь это же нам пробираться они через завалы и неровности своего тяжелого пути, так же как их пробивавшаяся воля к жизни цепляется за ничтожные шансы на спасение. И так же пробиваются к нашим душам — через пустыни непонимания, стужу разобщенности, груды житейского хлама сигналы боли и тревоги всего мира: «Услышать и спасти, услышать и спасти... Услышать... спасти... Дойдут ли?»

ПОСЛЕСЛОВИЕ РЕДАКЦИИ

«Это роман о конце света в нас самих!» — таково одно из бесчисленных суждений о «Плах» Чингиза Айтматова. «Это фильм о конце света в нас и вне нас» — такое можно было бы сказать о фильме К. Лопушанского «Письма мертвого человека». Можно было бы... не вызови эта кинолента десятки иных суждений. Мы пригласили всех читателей нашего раздела «продолжить начатый Н. Бородиной разговор о «Письмах...». Может ли быть оптимистичным фильм мирного времени, снятый о последствиях ядерной войны? Должен ли быть оптимистичным такой фильм? Должен ли вообще быть такой фильм, наконец? — ответов на эти, как и многие другие, вопросы мы ожидаем от вас.

КАЛЕЙДОСКОП МНЕНИЯ

ОНИ СЛУЖИЛИ
В АФГАНИСТАНЕ

В конференц-зале ГПНТБ прошла встреча сотрудников и читателей библиотеки с советскими воинами — интернационалистами, завершившая цикл общественно-политических чтений, посвященных XXVII съезду КПСС. Ее организовал партком библиотеки совместно с Октябрьским районным советом общества «Знание» и райкомом партии.

Владимир Матинян и Андрей Кожан служили в Афганистане в воздушно-десантных войсках. Оба имеют ранения, оба награды. Рассказывали о трудностях службы, о боевой обстановке в стране.

мальные условия, в которых человек раскрывается полностью, — говорит В. Матинян. После первых же стычек с бандами душманов стало ясно, кто на что способен. У большинства наших солдат отношение строилось на взаимовыручке, солидарности, помощи.

«Какое отношение было у советских солдат с местным населением?»

«Дело в том, что до последнего времени Афганистан был индией, отсталой страной с феодальной системой отношений: 98 процентов неграмотных! Так что у большинства населения, особенно сельского, представления о революции, о причи-

нах войны, о роли советских бойцов в этой войне очень и очень смутные. Поэтому поддержка, которая так помогала в нашей общей деле, у местного населения мы хот и находили, но не всегда».

— Скажите, что изменилось в вашем характере, мировоззрении за эти два года?

— Служба в армии, и именно в Афганистане, помогла укрепить чисто мужские черты характера. Появилось уважение к себе, понимал, что я на что-то способен. Стал, как мне кажется, лучше разбираться в людях.

Сейчас оба друга работают на Новосибирской шоколадной фабрике А. Кожан учится еще и на вечернем отделении юридического института. Их часто приглашают на встречи со школьниками, студентами, рабочими города, где они рассказывают о том времени, которое им не дано забыть.

Ю. ВЫЧЕЖАНИНА.

«АКВАРИУМ» В АКАДЕМГОРОДКЕ



Рок-группа «Аквариум» в ДК им. В. П. Чкалова.

Фото С. Коротаева.

(Окончание на 8 стр.)

ТРЕТИЙ ЭТАП

(Окончание. Нач. на 3 стр.).

Сейчас мы начинаем осознавать, что есть некоторая допустимая граница преобразования природных ландшафтов и исходить надо не из технических возможностей, но из требований сохранения общего равновесия биологических систем. Мы зашли слишком далеко, надо двигаться назад: обеспечить сохранение лесного фонда (ученые считают, что всюду, где могут расти леса, их площадь должна составлять 15—20% территории), сохранить земельный фонд, не вовлеченные в хозяйственное освоение природные ландшафты (ученые высказываются за то, чтобы такие резерваты составляли не менее 15% территории).

Итак, от проблемы размещения производства и поселений мы переходим к много более сложной проблеме управления пространством — целостного решения экономических, социальных и экологических задач в рамках каждой данной территории, учета интересов настоящего и отдаленного будущего. Курс на перестройку физической географии под запросы сложившегося размещения производства должен уступить место курсу на перестройку экономической географии в соответствии с требованием сохранения той полноценной среды обитания, которая представлена физической географией. Перефразируя народную поговорку, можно было бы сказать: не река к Магомету, но Магомет к реке.

Впереди вырисовывается еще более сложная задача — контролировать происходящей перестройки пирамиды живых форм.

Все многообразие биологических форм можно сгруппировать, выстроив пирамиду жизни. В основании этой пирамиды будут

низшие биологические формы (насекомые, грибы, планктон, бактерии). Следующая ступень — растения. Затем — животный мир. И венец пирамиды — человек. Эту естественную пирамиду можно несколько подразделить, выделив группу окултуренных растений и домашних животных.

Экология учит, что пирамида жизни устойчива, если каждая более высокая ступень представлена меньшей биологической массой, чем предшествующая ей ступень. Между тем статистические расчеты показывают, что в условиях современной цивилизации происходит весьма быстрая перестройка пирамиды жизни. В 1860 г. суммарная биомасса человечества и домашних животных составляла 5% биомассы наземных животных, в 1940 г. — 10%, сейчас — около 20%. К 2020 г., по оценке, она составит где-то около 40% биомассы наземных животных. К середине XXI века ожидается, что уже 60% биомассы наземных животных будет представлено человеческой популяцией и домашними животными, а около 1/3 всей растительности — окултуренными видами.

Можно ли считать такую перестройку пирамиды желательным явлением? Конечно, нет. Ведь чем уже «поле» диких животных и некултуренных растений, тем большая масса низших форм жизни будет «пасть» на окултуренных растениях, домашних животных и самом человеке. Готовы мы к этому? Нет. Сможем ли, опираясь на достижения химии и биологии, удержать натиск насекомых, грибов, бактерий? Опыт недавнего прошлого показывает, что не сможем.

Итак, впереди задача управления уже не только народным хозяйством, но кардинальными составляющими процесса общест-

венного развития. Эта сверхзадача только начинает осмысливаться.

* * *

Ответ на традиционный экономический вопрос — как наилучшим образом использовать различные производственные ресурсы — уже недостаточен. Вопрос, обращенный к экономической науке, звучит сегодня иначе: как перестроить структуру народнохозяйственного комплекса, производственных отношений, стиль жизни, чтобы обеспечить наибольшую мобилизацию человеческого фактора, предельно быстрый переход к производству новых поколений хозяйственных благ, занять достойное место в системе международного разделения труда и при этом сохранить полноценность природных систем, физическое и духовное здоровье населения страны.

Решить эту систему задач в рамках традиционного поля экономических исследований нельзя. Ее нельзя решить и вне анализа экономических процессов. Нужен переход — самый большой в истории экономической науки — от постановки задач управления развитием общественного производства к постановке задач управления в границах метасистемы — высшего единства экономических, социальных и природо-хозяйственных связей. Последнее включает в себя: определение непротиворечивой системы национальных целей и приоритетов распределения национальных ресурсов; управление развитием общественного производства; выбор такой модели технической перестройки производства, которая обеспечивала бы высокую динамичность и не порождала социального напряжения; управление развитием социальных процессов; сохранение здоровой среды обитания.

Выступая координаторами раз-

работки программ развития народного хозяйства, экономисты по существу приняли на себя решение данных задач. Но пока нет даже описания нового класса задач управления применительно к региону и стране в целом. Нужна разработка как теоретической базы, так и методики решения данных задач. Нужны новые кадры, которые имели бы хорошую экономическую, социологическую, математическую подготовку и непременно — высокую общенаучную культуру.

Нужно и еще одно условие — создание институтов нового типа, которые работали бы по модели «мозгового центра», соединяя для решения каждой междисциплинарной проблемы самых авторитетных специалистов соответствующих областей науки и практики, создавая высококвалифицированное целостное видение проблемы, мобилизуя потенциал «живых» знаний на поиски новых, нетривиальных решений, расчленив проблему на ее составляющие, заказывая «частные» проработки по строго заданной программе и затем, на базе «частных» проработок, выходя на новое видение проблемы, определение программы и модели решения. Эти институты нового типа можно было бы определить как центры анализа стратегических альтернатив.

Выход на новую проблематику исследований будет далеко не простым. Надеемся на чудодейственную перестройку сложившихся институтов не приходится. Поэтому очень важно создать хотя бы один новый институт — центр анализа стратегических альтернатив. Там будут отрабатываться основы теории, методология и методы метасоциальных исследований. Стоить создание такого института будет не дорого, но даст он много, очень много. Думается, что именно здесь лежит ключ от двери в новые этажи экономической науки.

П. ОЛДАК,
доктор экономических наук,
НОВОСИБИРСК.

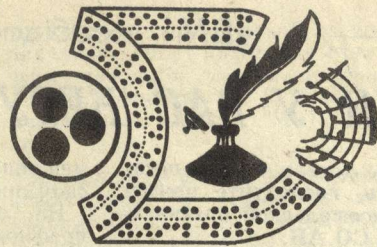
Было рекомендовано разработать и осуществлять оперативный контроль за качеством сетевой воды на источниках теплоты; при изготовлении радиаторов РСГ-2 использовать сталь, устойчивую к коррозии; создать радиаторы более совершенной конструкции.

В марте 1986 года работа СЭИ по стальным штампованным радиаторам была рассмотрена на бюро научно-технического совета Научно-производственного объединения «Энергия». Бюро согласилось с основными выводами института и предложило заинтересованным организациям реализовать намеченные мероприятия по системе теплоснабжения Иркутска. Необходимо отметить, что в таком же состоянии находятся системы теплоснабжения в других городах области.

Изменение ГОСТ и другие мероприятия требуют участия союзных министерств и ведомств, для чего в соответствующие инстанции направлены запросы.

Э. ВЯЗМИН,
научный сотрудник Сибирского энергетического института СО АН СССР.

ИРКУТСК.

ОТ ЗАМЫСЛА—
К ВОПЛОЩЕНИЮ

ЗАМЫСЕЛ альманаха охватывает широкий круг вопросов, представляющих значительный общественный интерес. В частности, привлекает внимание раздел «На перекрестках творчества» — о соотношениях науки и искусства. Эти два направления человеческой деятельности, тесно взаимосвязанные на протяжении всего пути развития культуры, сосуществуют то сливаясь воедино, то разделенные спецификой своего развития. Даже при современном обособлении отраслей науки и искусства они нередко так тесно соприкасаются, что провести четкую грань бывает возможно лишь с долей условности.

На заре становления человеческого общества, вместе с эмпирическим опытом освоения качества камня, глины, дерева, возникло и стремление эстетически использовать возможности материала, украсить первобытные предметы обихода узорами. В истории развития древних культур видно тесное слияние науки и искусства. В эпоху Возрождения блистательным примером синтеза науки и искусства может служить многогранная деятельность Леонардо да Винчи. В истории отечественной культуры не менее ярким и значительным явлением выступает деятельность М. В. Ломоносова. Можно назвать еще много имен деятелей науки, создававших значительные произведения искусства — Бородин, Чехов, Верещаев.

Среди ученых — геологов многие также занимались литературной деятельностью (академик В. А. Обручев и др.). Примером плодотворного сочетания научной и поэтической деятельности является сборник стихов «Муза в храме науки» с произведениями Г. М. Кржижановского, В. П. Филатова, А. П. Семенова — Тянь-шаньского, А. Н. Несмеянова, Д. И. Елохинцева и ряда других выдающихся ученых. Читательский интерес к сборнику был так велик, что он разошелся в первом издании почти мгновенно.

Именно на стыке различных областей науки или науки и искусства возникают наиболее оригинальные, неожиданные открытия, новые перспективные направления, обогащающие современность. Движущей силой их служат не только конкретные познания, но и талант, интуиция, без которых ничего значительного создать не удастся. Возможность раскрытия и развития этих граней в деятельности ученого может быть в известной мере реализована в программе альманаха. Доля эмоциональности, интуитивных прозрений, вносимая в научную деятельность художественным творчеством, становится особенно весомой в наше время, когда все большее значение в науке приобретают математические методы и электронные устройства. Живая творческая мысль ученого должна постоянно иметь приоритет над механическими действиями самых «умных» машин.

Альманах, как мне представляется, несомненно привлечет к себе широкий круг читателей, побуждая их к более широкому взгляду на собственные возможности, на полноту отдачи в выбранной деятельности.

М. ВОСКРЕСЕНСКАЯ,
кандидат геолого-минералогических наук.

ЛЕНИНГРАД.

ПРОБЛЕМА И ЕЕ РЕШЕНИЕ

Ключ к радиатору

В Караганду, Улан-Удэ, Иркутск и еще во многие города и поселки страны поставляют стальные штампованные радиаторы РСГ-2 Братский завод отопительного оборудования. Но вот парадокс — сколько хвалебных слов к технической оснащенности предприятия, столько и нареканий в адрес его продукции.

Например, 22 августа 1985 года «Правда» писала: «Эти горе-приборы не только не согревают квартиры, а наоборот...». Уже сложилось и общественное мнение о радиаторах: их не нужно использовать, а там, где они установлены — срочно заменить.

И выбрасываются тысячи радиаторов на свалку. Предприимчивые люди потом делают из них гаражи, заборы, дорожки и т. д.

Иркутский областной комитет КПСС поручил Сибирскому энергетическому институту СО АН СССР разобраться в причинах низкой надежности и недолговечности срока службы этих радиаторов и дать рекомендации.

Научно-технический прогресс в развитии отопительных приборов шел в направлении снижения металлоемкости, повышения теплоотдачи с единицы поверхности и

приборов, улучшения санитарно-гигиенических характеристик. И этим требованиям РСГ-2 отвечает полностью. Опыт использования стальных отопительных приборов, например, в Финляндии, ФРГ, Швеции и других странах показал их надежность и продолжительный срок службы. Но при использовании зарубежного опыта необходимо учитывать особенности нашей системы хозяйствования, отличия отечественных технических систем от зарубежных. В данном случае этого не произошло: стальные отопительные приборы, которые за рубежом используются в закрытых независимых системах теплоснабжения без смены теплоносителя, в нашей стране стали устанавливать в зависимых системах теплоснабжения. В таких системах происходит постоянная смена теплоносителя, а плохой отлаженный режим водоподготовки (очистка теплоносителя от солей жесткости, растворенного кислорода и углекислоты) отрицательно влияет на надежность и

срок службы всех элементов системы теплоснабжения.

В этих условиях самым слабым звеном оказались стальные штампованные радиаторы. Еще в 1975 году, т. е. накануне внедрения этих приборов в системах теплоснабжения, Институт коллоидной химии и химии воды АН СССР на основании проведенных исследований указывал, что сталь, применяемая для изготовления радиаторов, не удовлетворяет требованиям коррозионной устойчивости. И это при содержании кислорода в воде не выше нормативного. Естественно, что превышение содержания кислорода приводит к более интенсивным коррозионным процессам. Именно по этим причинам срок службы стальных радиаторов составляет от года до восьми лет вместо положенных тридцати. За три прошедших года только по Иркутску заменено почти тридцать тысяч радиаторов. Убытки составили более чем 0,5 млн. рублей и это без учета страховой компенсации за порчу имущества.

для электронной промышленности

ИНСТИТУТ физики полупроводников СО АН СССР и СКБС специальной электроники и аналитического приборостроения СО АН разработали установку для молекулярно-лучевой эпитаксии, не имеющую аналогов в стране. Эта аппаратура позволяет получать сверхчистые полупроводниковые структуры, которые служат исходным материалом для производства больших интегральных схем, многоэлементных фотоприемных устройств. Установка, которая сейчас изготавливается малой серией на Опытном заводе СО АН СССР, позволяет вывести технологию изготовления полупроводниковых структур на новый качественный уровень.

ЦЕЛЫЙ арсенал приборов, разработанный в СКБС СЭАП,

предназначен для надежного технологического контроля в электронной промышленности. Это — лазерные фотоэлектрические элипсомеры (модели ЛЭФ-5, ЛЭФ-6), установки для измерения концентрации примесей в полупроводниковых структурах и установки для определения времени жизни носителей зарядов в этих структурах. Сейчас изготавливаются первые опытные образцы приборов. О том, насколько они актуальны для промышленности, говорят такие цифры — экономический эффект от уже внедренной в серию модели «ЛЭФ-3М1» — 150—200 тыс. рублей в год.

Наш корр.

НОВОСИБИРСК.

СКВАЖИНА ВСКРЫЛА ПЛАСТ

Поправку в прогнозную карту нефтегазовых месторождений страны внесли геологи Восточной Сибири. На крайнем севере Иркутской области они открыли новую перспективную площадь — Могдинскую. Более чем полукругом скважина вскрыла пласт с признаками углеводородного сырья. Цилиндрический столбик плотной породы, извлеченный из недр земли, был пропитан жидкостью золотистого цвета. Вот они, следы самой древней на земле нефти, насчитывающей 600 и более миллионов лет!

Еще пять лет назад такой кладовой углеводородного сырья, как, скажем, Верхнеконское месторождение, никто не знал, хотя

сибирские ученые во главе с академиком А. А. Трофимуким давно относят территорию между Енисеем и Леной к разряду нефтегазовых районов.

Рядом с Верхнеконским ведется разведка других месторождений, — говорит директор Восточно-Сибирского НИИ геологии, геофизики и минеральной сырьев П. Хренов. — Это создает реальную основу для формирования здесь первого в зоне Западного участка БАМа территориально-производственного комплекса. Причем выявленные запасы нефти позволяют начать ее добычу уже в нынешней пятилетке.

ТАСС.

КИРЕНСК, Иркутская область.

Под интегралом творчества.

Такое название тематического сборника по всестороннему анализу междисциплинарного взаимодействия в науке и искусстве принято на совещании его составителей. Среди них — вице-президент Клуба научно-художественных контактов «Творчество» Ю. А. Ведерников, писатель А. И. Плутченко, зам. председателя Клуба межнаучных контактов Дома ученых СО АН СССР Б. Ю. Скобелев, журналист В. Б. Матвеев.

Главная цель сборника — привлечь внимание широкого круга читателей к проблеме комплексного исследования творческого процесса. Аналогом Сибирского научно-художественного сборни-

Сибирское обозрение

ка является ежегодник Комиссии комплексного изучения художественного творчества при научном совете по мировой культуре АН СССР, который выходит последние годы под названием «Художественное творчество».

Новый сборник будет посвящен 70-летию Великой Октябрьской революции. Намеченный срок предоставления рукописей в редакционно-издательский совет СО АН СССР — 1 квартал 1987 г.

Подготовка к выпуску в свет научно-художественного сборника вызывает большой интерес у читателей нашей газеты. Сегодня публикуются отклики-раздумья, которые пришли в адрес «НВС» в последнее время.

ка. Форма научной работы диктовалась целесообразностью применительно к своему времени. Более того, известны примеры, когда чисто научный труд излагался в виде поэмы, что отнюдь не шокировало ни ученых, ни поэтов (Лукреций — «О природе вещей», Буало — «Поэтическое искусство» и др.).

Постепенно научные журналы суживали свои рамки, усиливали требования, определяемые специализацией и... теряли широкого читателя. Сейчас абсолютное их большинство представляют интерес только для узкого круга специалистов. Научно-популярное, публицистическое, мемуарное, художественное творчество ученых растворяется (я бы сказал, «рас-

«Поэзия и наука
тождественны».

В. БЕЛИНСКИЙ.

Я НЕ РАЗ задумывался над этими, такими созвучными современным веяниям словами. Почему «Поэзия...», а не «Проза...» или «Драматургия...»? А, может, надо было «Музыка...»? — Ведь Альберт Эйнштейн неоднократно писал о «музыкальности научной мысли».

Вряд ли «неистовый Виссарион» имел в виду историю возникновения науки, неразрывно связанную с поэзией.

Между тем, наука на первых этапах своего развития, действительно, была полностью тождественна поэзии своего времени, которая уже в современный период условно названа «научной поэзией», так как по существу излагала в стихотворной форме натурфилософские, а затем и научные произведения или популяризировала и пропагандировала научно-технические достижения.

Как известно, такой поэзии, ведущей свое начало от ученых, философов и писателей древнего мира, отдала некоторую дань — для своего времени необходимую — гениальный Ломоносов, а также Д. Максвелл — великий английский физик и самодельный поэт. Одним из последних крупных представителей «научной поэзии» был дед Чарльза Дарвина — Эразм Дарвин. Одно время ее на новой основе пытался возродить Валерий Брюсов.

«Научная поэзия» в наше время не нужна.

А что нам действительно нужно, крайне необходимо и может стать «витком спирали», я для краткости назвал бы «поэзией науки» или более подробно — поэзией (лирикой) научного труда.

Под этим понимаю стихи преимущественно лирические, посвященные личностным, морально-нравственным, эмоциональным, волевым, эстетическим (красота опыта, идеи!), психологическим, конфликтным и т. п. вопросам научного творчества.

В связи с этим нельзя не обратить внимание на почти полное отсутствие таких стихов в советских поэтических сборниках и журналах эпохи НТР, в то время как число романов, повестей, драм, кинокартин, телефильмов, созданных в этом ключе, более чем достаточно и число их растет.

Думаю, что указанное разительное тематическое несоответствие между стихами, особенно лирическими, с одной стороны, прозой, драматургией и т. п. — с другой, можно объяснить следующим. Писатель или драматург, обладающий большим талантом, но не имеющий личного профессионального опыта научной работы, может создать значительное художественное произведение, героями которого являются люди науки. Видимо, для этого ему достаточно посвятить более или менее длительный период времени изучению «первичного» материала.

Однако (возможно, это мое положение дискусионно), написать лирическое стихотворение на тему, связанную, например, с эмоциями научного творчества, может только человек, лично переживший такие эмоции, знающий научное творчество «изнутри». Иначе получится некоторая фальшь даже у талантливого поэта.

Известный ивановский поэт, Владимир Жуков всю Отечественную войну воевал рядовым пулеметчиком. В 1945 году он так писал об этом: «С железных рукоятей пулемета он не снимал ладоней в дни войны... Опасная и страшная работа. Не вздумайте взглянуть со стороны».

ВОТ ТАК и на научную работу «лирически» смотреть со стороны было бы поэтически непродуктивно.

Неудивительно, что авторами единичных опубликованных стихотворений, созданных в «лирико-научном» ключе, оказались работники науки, (журнал «Наука и жизнь», газета «Наука в Сибири», многотиражные газеты вузов).

Поэзия науки— актуальна!

Издательством «Советская Россия» издана книга «Муза в храме науки», задуманная как сборник стихов преимущественно выдающихся, известных ученых. Некоторые из них — авторы поэтических сборников, члены Союза писателей СССР. В предисловии к сборнику его значение мотивируется тем, что книга дает богатый материал для анализа и прогноза взаимодействия факторов науки и искусства в одной личности, социально-биологического — психологических основ такого творчества, проблем гармонии и универсализма в развитии человека социалистического общества.

С этим нельзя не согласиться. Заставляет задуматься другое.

В книгу «Муза в храме науки» включены стихи разнообразной тематики: любовная лирика, пейзажная лирика, политическая и философская поэзия, сказочные сюжеты, сатира и юмор. Однако стихов, имеющих отношение к поэзии научного труда, нет.

Я вовсе не за то, чтобы стихи, создаваемые на эту новую тему, хоть сколько-нибудь потеснили перечисленные традиционные направления, которые были, есть и навечно останутся ведущими в поэтическом творчестве любого поэта, в том числе поэта-ученого. Но крепнет убеждение не только в правомерности, но и большой актуальности «лирики науки», ожидаемой едва ли не исключительно от «тех, кто в науке».

«Храм науки», науку «изнутри» знают и чувствуют не только ее «генералы и офицеры», но также «сержанты и солдаты» — ее лаборанты и препараторы, техники и рабочие, творчески участвующие в создании и освоении уникальных научных приборов и методов исследования. Науку «изнутри» стремительно, и что очень важно для поэзии, остро эмоционально познают сотни тысяч студентов, занимающихся научной работой на кафедрах и в лабораториях. Из их числа тоже могут появиться поэты, которым суждено сыграть

свою роль в развитии поэзии научного труда.

Однако этот закономерный процесс нуждается в организационном стимулировании. По-видимому, необходима и литературная учеба молодых.

Молодые поэты из сферы науки вправе рассчитывать на помощь журналов, прежде всего «Литературная учеба» и «Юность». Следует подумать и о такой форме социального заказа, как конкурсы на лучшее стихотворение, посвященное научному творчеству.

И все же трудно переоценить в этом отношении роль систематически издаваемого альманаха, специально нацеленного на публикацию художественных произведений ученых. К великому сожалению, такой альманах существует пока только в проекте.

ИНИЦИАТИВА создания альманаха принадлежит Клубу научно-художественных контактов «Творчество» еженедельника «Наука в Сибири», который стал во главе многих начинаний по пропаганде художественного творчества ученых, в том числе и публикаций стихов, посвященных поэзии научного труда.

Но при всей самоотверженной увлеченности и энергии лидеров клуба их усилия не получают ожидаемой отдачи без систематически издаваемого научно-художественного альманаха. Не вызывает сомнений, что на базе клуба «Творчество» — этого исторически сложившегося центра научно-художественных контактов — и должен издаваться такой альманах.

Проблема научно-художественного единства необъятна, и я коснулся только одной ее стороны, наиболее близкой мне как самодеятельному поэту.

В заключение возвращусь к «ружью», повешенному в начале статьи». Почему же все-таки Белинский написал «Поэзия и наука...»?

Мы можем только догадываться. Глубина этого положения неисчерпаема, как неисчерпаемы поэзия и наука.

О. БОКСЕР,
профессор.

ИВАНОВО.

Где печататься ученому?

В СРЕДЕ научных работников часто приходится встречаться с пренебрежительным отношением к художественному творчеству ученых. Можно услышать, что занятие это малополезное, отвлекающее от основной научной деятельности, или что это лишь развлечение, средство для отдыха от научного труда. Спорят о том, стоит ли ученому заниматься этим.

Представляется очевидным, что художественное творчество не менее сложная и важная область деятельности, чем научная. И вопроса — стоит или не стоит? — попросту не существует. Художественное произведение — это частичка человека. Она отделяется от творца, независимо от рода его занятий, повинуюсь извечному стремлению человека к самовыражению.

Художественные произведения, созданные учеными, нередкое явление. И создаются они чаще всего не для отдыха или развлечения. В этом легко убедиться, ознакомившись с музыкой профессора А. П. Бородина, повестями профессора С. В. Ковалевской, мемуарными произведениями многих выдающихся ученых.

А вот формы публикации беллетристических произведений ученых постоянно видоизменялись.

В давние времена они публиковались в научных журналах. Да и сами ученые часто в научных трудах расширяли рамки, определенные специальными целями работы, оформляли их в виде писем какому-то определенному лицу, диалогов, вставляли стихи. Так, например, М. В. Ломоносов в своей научной работе «Явление Венеры на Солнце, наблюденное в Санктпетербургской императорской Академии наук мая 26 дня 1761 года» поместил шутивное стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...», содержание которого должно было усилить убедительность доказательства верности системы Коперника.

ЭТОДЫ



Фото Е. Токаревой и В. Новикова.

□ КОНФЕРЕНЦИЯ

О памятниках
истории
и культуры

Состоялась восьмая отчетно-выборная конференция Советского районного отделения г. Новосибирска Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК), объединившего в своих рядах 25 тысяч человек в 58 первичных организациях. Обсуждены итоги работы президиума, его секций, первичных организаций ВООПИиК, намечены задачи и основные направления деятельности отделения до 1990 года.

За отчетный период, как отметил докладчик к. и. н. О. Н. Вилков, проделано много большой и нужной работы. Проведено до двух тысяч лекций и бесед, сотни тематических вечеров, выставок, экскурсий, киносеансов, связанных с памятными годами революции, гражданской и Великой Отечественной войн, с памятью знатных людей Советского района, города, страны. Дальнейшее развитие получили такие действенные формы работы, как праздники улиц, песни, масленицы, тематические вечера, встречи.

Важное место в своей деятельности президиум, его секции, первичные организации и актив уделяли пропаганде и использованию памятников в коммунистическом воспитании нашего народа и прежде всего молодежи. «Смысл и цель нашей пропагандистской деятельности, — сказал докладчик, — заключается в том, чтобы убедительно донести до каждого советского человека мысль о его причастности к памятникам истории и культуры, воплощающем в себе результаты гигантского труда и таланта народа, его легендарного прошлого и героического настоящего».

В работе отделения нашла отражение и издательская деятельность. Ее результатом явились десятки статей в местной и периодической печати о памятниках истории и культуры, о русском народном творчестве, сборники: «Памятники истории и культуры Сибири», «Календарно-обрядовая поэзия сибиряков», «Хоровые и игровые песни Сибири», получившие высокую оценку специалистов.

В постановлении отчетно-выборной конференции особое внимание уделялось работе по выявлению, учету и пропаганде памятников истории и культуры, усилению идейно-политической и культурно-воспитательной работы, дальнейшему росту числа первичных организаций и индивидуальных членов ВООПИиК.

Наш корр.
НОВОСИБИРСК.

В ДК «АКАДЕМИЯ»

13—14 декабря — Слои и веревочка — в 12. Тема — в 14, 16, 18, 20, 22. 16—17 декабря — Зонт для новобранцев. 18 декабря — Следствие с риском для жизни — в 12, 14, 16, 18, 20, 22.

Товарищи по работе выражают глубокое соболезнование заведующей общим отделом Советского РК КПСС г. Новосибирска Зайцевой Лие Павловне по случаю смерти ее отца Павла Семеновича.

Это название новой книжки для детей, автор которой — научный сотрудник Института истории, филологии и философии СО АН СССР социолог Р. П. Зверева.

Р. П. Зверева побывала в экспедициях во многих уголках Сибири, встречалась и беседовала с детьми народностей Севера. Эвенкийские, нанайские, якутские, ульчские, нивхские и русские дети рассказывали ей о себе, тайге и тундре. Она собрала большую коллекцию рисунков детей-северян. Детский рисунок — это рассказ ребенка о жизни, исторический, научный и социологический документ. Он и стал предметом этносоциологического исследования.

□ СНИМКИ С ВЫСТАВКИ



ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ОЛЕНЕВОДА».

В книжке «Наш Север» социолог рассказывает юному читателю о том, как живут дети оленеводов на Таймыре. Иллюстрация —

«НАШ
СЕВЕР»

ми стали рисунки нганасанских и долганских детей, живущих в поселке Волочанка. Эту часть коллекции собрал кинорежиссер студии «Новосибтелефильм» Ю. А. Шиллер, когда он в 1979



году снимал фильм на Таймыре «Страна моя оленья».

«Весна» и «Лето», «Осень» и «Зима» — так называются главы в этой книжке. Ребята, живущие в больших городах и поселках, где нет тундры, оленей, полярных ночей, северного сияния и всего того, чем так богата таймырская земля, узнают о ней из рисунков-рассказов своих ровесников, для которых тундра — родной дом, в котором они — настоящие хозяева. В тундре есть такой закон — каждый человек, даже самый маленький, должен придумать свою песню. Она должна быть красивой и обязательно длинной. «Каждый рисунок — это как своя песня. Что увидели глаза,

что вспомнила голова, что нарисовала рука, о том и рассказали песни-рисунки... Вырастают дети тундры, не останутся во времени и пространстве листы бумаги, на которой они запечатлели свою трепетную, нежную любовь к оленю, к родному краю, к людям своего отважного древнего племени».

Новосибирское книжное издательство вместе с социологами Института истории, филологии и философии СО АН СССР задумало целую серию книжек для детей с рассказами о народах Сибири. «Наш Север» — первая из этой серии.

Т. НЕЧЕПУРЕНКО.
НОВОСИБИРСК.

См. 1 стр.



Фото Ю. Иванова.

(Начало на 4—5 стр.)

Т. М., 27 лет: — Приятно удивило Новосибирское телевидение, показавшее «живое» выступление группы «Аквариум». Это тем более приятно, что до недавнего времени отечественную рок-музыку могли услышать немногие, имеющие магнитофонные записи, а телевидение предлагало лишь пустые развлекательные программы эстрады, ориентированные на бездумное потребление.

Г. В., 18 лет: — Я без ума от «Аквариума»! Жаль, что времени (концерта) было мало. Стиль нравится. Мне кажется, что для себя я понимаю тексты, но объяснить не могу... Музыка не безграмотна.

Б. Л., 18 лет: — Абстрактные тексты. Много повторов. Слишком авангардистская музыка.

К. Я., 23 года: — «Аквариум» знаю с 1983 года по магнитофонным альбомам. Каждая новая запись ансамбля приносит что-нибудь интересное. Думаю, что это лучшая наша группа. Их работы соответствуют тому, что сейчас происходит в мире в области современной музыки... Удивила холодность зала. Мне казалось — рок-музыку нельзя слушать неподвижно.

Б. А., 25 лет: — Я никогда не был поклонником этой груп-

пы. У «Машины времени» понятно, о чем поется. Содержание песен «Аквариума» — это пустота.

С. Д., 25 лет: — Выступление группы «Аквариум» было одним из самых интересных и знаменательных событий в музыкальной и социальной жизни

самые чистые чувства. Если человек смог понять, прочувствовать эти песни, его желания не могут быть мелкими, низкими, а мысли — грязными. Мне кажется, это потому, что прочувствовав эти стихи, эту музыку, человек постигает красоту. На русском языке это состояние на-

□ КАЛЕЙДОСКОП МНЕНИЙ

«Аквариум»
в Академгородке

молодежи Новосибирска... Не всем пришлось музыка «Аквариума» по душе, много было интересующихся, любопытных, некоторым наверняка больше нравится Стас Намин, чем Борис Гребенщиков. Несмотря на то, что концерты прошли очень успешно, хотя Академгородок мог бы встретить «Аквариум» лучше. Хотелось бы, чтобы это начинание не заканчивалось и не формализовалось, чтобы мы могли увидеть и услышать и «Кино», и «Зоопарк», и «Странные игры», и «Алису», и еще много других самодельных групп Ленинграда и Москвы и т. д. и, конечно, Новосибирска.

М. А., 18 лет: — Песни Б. Гребенщикова пробуждают в душе человека самые высокие,

зывается очень коротким словом — счастье.

В. А., 23 лет: — Ничто не ново под луной, в том числе и «партизаны полной луны», поэты и музыканты нового мышления и нового времени. Утесов умирал живым классиком, но бог мой, как лупили джаз, когда он начинал! Умер Высоцкий — и в нем запоздало узаконили выдающегося певца и поэта. Неужели нужно дожидаться смерти Гребенщикова и его друзей, чтобы по достоинству оценить их творчество?

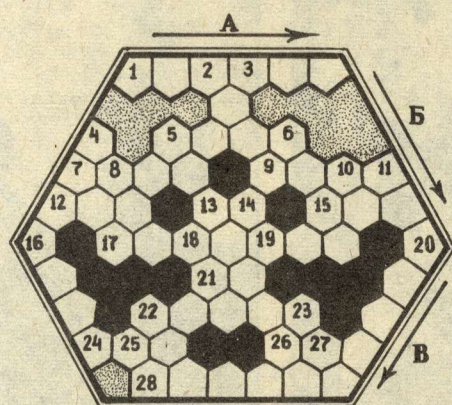
Песни «Аквариума» — это гармония противоречий. Это сложная простота, это травянистая сталь и влюбленная ненависть. И еще — это мудрый

протест, протест превосходства: против засилья поп-скудности, доморожденного масскульта и всепобеждающей конъюнктуры. Борис Гребенщиков — само воплощение такта, остроумия и внутренней культуры.

В. С., 23 года: — Удалось побывать на концерте и в Новосибирске, и в Академгородке. И больше всего поразило несоответствие между всей этой шумихой вокруг имени Гребенщикова, массовым желанием любым путем прорваться на концерт, и тем, как многие из этих же людей воспринимали «Аквариум». По реакции зала, по вопросам к артистам чувствовалось, что группа вызывает не только восторг, но и раздражение. На концерте, как в зеркале, сфокусировались процессы, происходящие в сознании «массового слушателя». Понимаете, ведь многие годы нас воспитывали на всем готовеньком, правильно, «разжеванном» — и на такой же музыке. А тебе вдруг самому предлагают искать смысл в песенной поэтике, самому выбирать какие-то ассоциации. Ведь глупо каждый раз лезть к Гребенщикову — мол, разьяни-ка, Боб, свои песни... Короче, на концерте «Аквариума» нельзя просто «потреблять», надо затрачивать какие-то внутренние резервы. Ведь у этих ребят такая живая музыка...

Составил В. КАРПОВ.

КРОССВОРД

(С ПЕРЕСЕЧЕНИЕМ СЛОВ
В ТРЕХ НАПРАВЛЕНИЯХ)

А (слева направо)

1. Карельский советский поэт, композитор, фольклорист. 5. Геометрическая фигура. 7. Предмет-мебели. 9. Полезное ископаемое. 12. Часть шахматного турнира. 13. Река в ФРГ. 15. Правый приток Рейна. 17. Мужское имя. 21. Спутник планеты Юпитер. 22. Личинки пчел, молодые пчелы. 24. Звание, связанное с почетным положением. 26. Перешеек в Юго-Восточной Азии. 28. Река в Джезказганской области.

Б (по диагонали слева направо и вниз)

2. Населенный пункт в Иордании. 4. Время суток. 5. Небольшой чуланчик. 6. Стадо скота. 7. Боковой отросток от ствола дерева. 10. Погра-

ничная река в Швейцарии. 11. Род длиннохвостых попугаев. 14. Остров в Коралловом море. 16. Сорт яблок. 18. Единица яркости. 22. Твердая почва под водой. 23. Острова в Индонезии. 25. Город в Бельгии.

В (по диагонали справа налево и вниз)

3. Персонаж романа М. Дрюона «Железный король». 4. Губы. 5. Морской порт в Ирландии. 6. Мера изменения какой-либо величины на единицу длины. 8. Марка советских самолетов. 10. Плато в Алжире. 11. В спортивных играх — положение мяча «вне игры». 13. Марка советских самолетов. 19. Часть лица. 20. Железнодорожная станция в Карагандинской области. 22. Песня на стихи Л. Ошанина. 23. Мера площади в ряде стран. 27. В древнеегипетской мифологии — бог солнца.

Редактор В. Б. МАТВЕЕВ.